



FIESTAS EN HONOR AL
SANTISIMO

CRISTO

DE LA LAGUNA
SEPTIEMBRE 2016



Santísimo Cristo de La Laguna, detalle. Foto: La Mirada producciones, S.L. Gobierno de Canarias. P.R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.



FIESTAS DEL
SANTÍSIMO CRISTO

MMXVI



FIESTAS EN HONOR AL

ÍNDICE

SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

SALUDO DE S. M. EL REY

Pág. 7

SALUDO DEL ALCALDE

Pág. 8

SALUDO DEL OBISPO

Pág. 11

CARTEL ANUNCIADOR

Pág. 16

PREGÓN FIESTAS SANTÍSIMO CRISTO 2015

Pág. 17

ACTOS RELIGIOSOS

Pág. 30

ACTOS POPULARES

Pág. 38

ACTOS CULTURALES Y EXPOSICIONES

Pág. 46

ACTOS DEPORTIVOS

Pág. 50





EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 7 de junio de 2016

Señor Don
JORGE ANDRÉS MELÓN RODRÍGUEZ
Esclavo Mayor de la Pontificia, Real y Venerable
Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna
Plaza de San Francisco, s/n
38201 SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA (Tenerife)

Estimado amigo:

Me complace acusar recibo de su carta del pasado día 1, en la que solicita la representación de Su Majestad el Rey en los actos religiosos que, en honor del Santísimo Cristo de La Laguna, se celebrarán en dicha localidad el próximo 14 de septiembre.

Me es grato informarle de que Su Majestad ha tenido a bien designar a la Excmo. Señora Doña Carolina Darias San Sebastián, Presidenta del Parlamento de Canarias, para que Le represente en los mencionados actos.

Reciba un cordial saludo,

JAIME ALFONSO

bo



FIESTAS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA - 2016

El anuncio de la llegada del otoño coincide en La Laguna con el tributo anual al Cristo crucificado, que convive con sus ciudadanos desde hace cinco siglos. Esta talla, que transmite la misma serenidad que proyectan los muros de la ciudad, ha sido refugio en tiempos de penurias, de necesidad, de epidemias y sequías, son miles los canarios que han depositado su fe en la Santa Imagen, que llegase a la ciudad en las primeras décadas del siglo XVI.

La Laguna, que es un tesoro en sí misma, guarda en iglesias, conventos, ermitas y casas particulares un rico patrimonio mueble que es en este tipo de festividades cuando sale a la calle y puede ser admirado por la mayoría. La realista imagen, que preside el Santuario de la plaza de San Francisco durante todo el año, impregna de sobrecogedor silencio su caminar por las calles de la ciudad, ante la mirada respetuosa de miles de fieles que cada año cumplen con esta tradición.

El Santísimo Cristo de La Laguna es sinónimo de fe, de devoción, pero también lo es de alegría, de fiesta. En su homenaje anual se sucede también un programa de actividades que pretende ofertar una propuesta de cultura y ocio acorde con los gustos de la mayoría. En los últimos años la recuperación de tradiciones que estaban aparcadas, que no olvidadas, han fortalecido la raigambre de los laguneros para con sus fiestas mayores.

Al abrigo de su protección, generaciones de laguneros y laguneras han cimentado el desarrollo de esta ciudad, llevándola hasta lo que es hoy en día, moderna, viva, orgullosa de su pasado y optimista respecto a su porvenir. Es el momento pues de renovar esos votos y afrontar, todos juntos como se ha hecho hasta nuestros días, los retos a los que nos enfrentamos en este tiempo de dificultades.

Las fiestas son motivo de celebración, de homenaje, pero son también representación de unas tradiciones que, a través de símbolos, nos dicen de dónde venimos y quiénes somos. Es en septiembre cuando La Laguna exhibe esos símbolos, esos estandartes, su rica orfebrería, todo como parte de la proyección de un majestuoso pasado del que todos nos sentimos especialmente orgullosos.

Comparto con todos ustedes mis deseos de que estas fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna conviertan en el mes de septiembre y una vez más a esta ciudad, cinco veces centenaria, en el centro de la fe, la cultura y las tradiciones del Archipiélago.

José Alberto Díaz Domínguez
Alcalde de San Cristóbal de La Laguna





«Jesús, acuérdate de mí»

«En Cristo, que ha dado su vida por nosotros en la cruz, encontraremos siempre el amor incondicional que reconoce nuestra vida como un bien y nos da siempre la posibilidad de volver a comenzar».

Papa Francisco

Para la Iglesia Católica, en cualquier lugar del mundo, este año 2016 está marcado por la celebración del “Año de la Misericordia”, convocado por el Papa Francisco, que se inició el pasado 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, para concluir en la fiesta de Cristo Rey el próximo 20 de noviembre.

Como no puede ser de otra manera, nuestras fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Laguna, nos han de servir para sumergirnos en la celebración del Año Jubilar y aprovechar todo lo que se nos ofrece para que estos días sean en nuestra vida cristiana un “tiempo de gracia y salvación”. En las celebraciones litúrgicas de la Santa Misa y el Sacramento de la Penitencia, en la oración ante la venerada imagen del Cristo, en las predicaciones del Quinario y de la semana de la Octava, y hasta en las procesiones con el Santísimo Cristo, tenemos todos los medios a nuestro alcance para **contemplar, pedir y acoger personalmente la misericordia de Dios** manifestada en Cristo crucificado.

Los numerosos y variados actos recreativos, culturales y deportivos, que componen los aspectos cívicos de las Fiestas del Cristo, no deben ocultar a quien es **el centro y lo mejor de la fiesta: El Santísimo Cristo de la Laguna**, en quien contemplamos “el rostro de la Misericordia de Dios”.



En efecto, como dice el Papa Francisco, en su Mensaje para la Jornada Mundial de la Juventud de Polonia: *«La cruz es el signo más elocuente de la misericordia de Dios. Ésta nos da testimonio de que la medida del amor de Dios para con la humanidad es amar sin medida. En la cruz podemos tocar la misericordia de Dios y dejamos tocar por su misericordia...En Cristo, que ha dado su vida por nosotros en la cruz, encontraremos siempre el amor incondicional que reconoce nuestra vida como un bien y nos da siempre la posibilidad de volver a comenzar».*

Hay un hermoso gesto que todos hacemos, **“mirar al Cristo”**. Pues bien, más allá de lo que ven nuestros ojos, al contemplar la expresión de su rostro y las llagas sangrantes de su cuerpo herido, debemos -con nuestra mirada de fe- percibir el “amor sin medida” que Dios nos tiene. Al verle así, víctima de nuestros pecados, interiormente conmovidos podemos llegar a decir aquellas palabras de un hermoso poema:

«No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.
Tú me mueves, Señor, muéveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido,
muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muéveme tus afrentas y tu muerte»

Como nos enseña el Catecismo, con este ejercicio de “mirar a Cristo crucificado”, «al descubrir la grandeza del amor de Dios, nuestro corazón se estremece ante el horror y el peso del pecado y comienza a temer ofender a Dios y verse separado de él. El corazón humano se convierte mirando al que fue “traspasado” por nuestros pecados» (Catecismo 1432). Todos podemos hacer este ejercicio espiritual. Detenernos en silencio, con calma, “mirar al Cristo” y meditar: ¿Por qué Cristo está en esta situación? Es realizar la misma experiencia que hizo uno de los que fueron crucificados junto a Jesús. El “buen ladrón” hace una





confesión completa de su pecado; le dice a su compañero que insulta a Jesús: «¿Ni siquiera temes tú a Dios, estando en la misma condena? Nosotros, en verdad, lo estamos justamente, porque recibimos el justo pago de lo que hicimos; en cambio, éste no ha hecho nada malo» (Lc 23, 40 ss).

Como recuerda el Papa Francisco en el Mensaje a los Jóvenes: *«En el episodio de los dos malhechores crucificados junto a Jesús, uno de ellos es engreído, no se reconoce pecador, se ríe del Señor; el otro, en cambio, reconoce que ha fallado, se dirige al Señor y le dice: “Jesús, acuérdate de mí cuando vengas a establecer tu Reino”. Jesús le mira con misericordia infinita y le responde: “Hoy estarás conmigo en el Paraíso”. ¿Con cuál de los dos nos identificamos? ¿Con el que es engreído y no reconoce sus errores? ¿O quizás con el otro que reconoce que necesita la misericordia divina y la implora de todo corazón?»*

Sí. Estas preguntas del Papa son, también, para cada uno de nosotros. Como el “buen ladrón”, ¿seremos capaces de reconocernos necesitados de la misericordia de Dios, implorarla y acogerla mediante el arrepentimiento de nuestros pecados? O, al “mirar al Cristo” ¿nos quedaremos en la indiferencia del no creyente, o en la soberbia del engreído que –aun siendo creyente– no se reconoce pecador y piensa que “ese Cristo crucificado” no tiene nada que ver con su vida, ni necesita su perdón?

Cuántos delitos atroces, cuántos pecados, conocidos u ocultos, se cometen cada día sin que nadie se reconozca culpable. Cuántos corazones heridos y atenazados por el remordimiento de la conciencia y sin encontrar salida a su triste situación; cuántas personas “depresivas” y con falta de “autoestima”, heridas interiormente por el peso de la culpa. Cuánta gente dominada por el mal, pero que sólo les preocupa que “se pueda saber” lo que se hace a escondidas...El “buen ladrón” nos hace un llamamiento a todos: *haced como yo, poned vuestra vida al descubierto ante Jesús, reconoced y confesad vuestra culpa ante un sacerdote, ministro del perdón de Dios; experimentaréis también vosotros la alegría que yo sentí cuando escuché las palabras de Jesús: «¡Hoy estarás conmigo en el paraíso!» (Lc 23, 43).*

El paraíso prometido es el perdón que nos garantiza la vida eterna en el futuro y, en este mundo, trae la paz de la conciencia, la posibilidad de mirarse en el espejo sin tener que despreciarse a sí mismo.





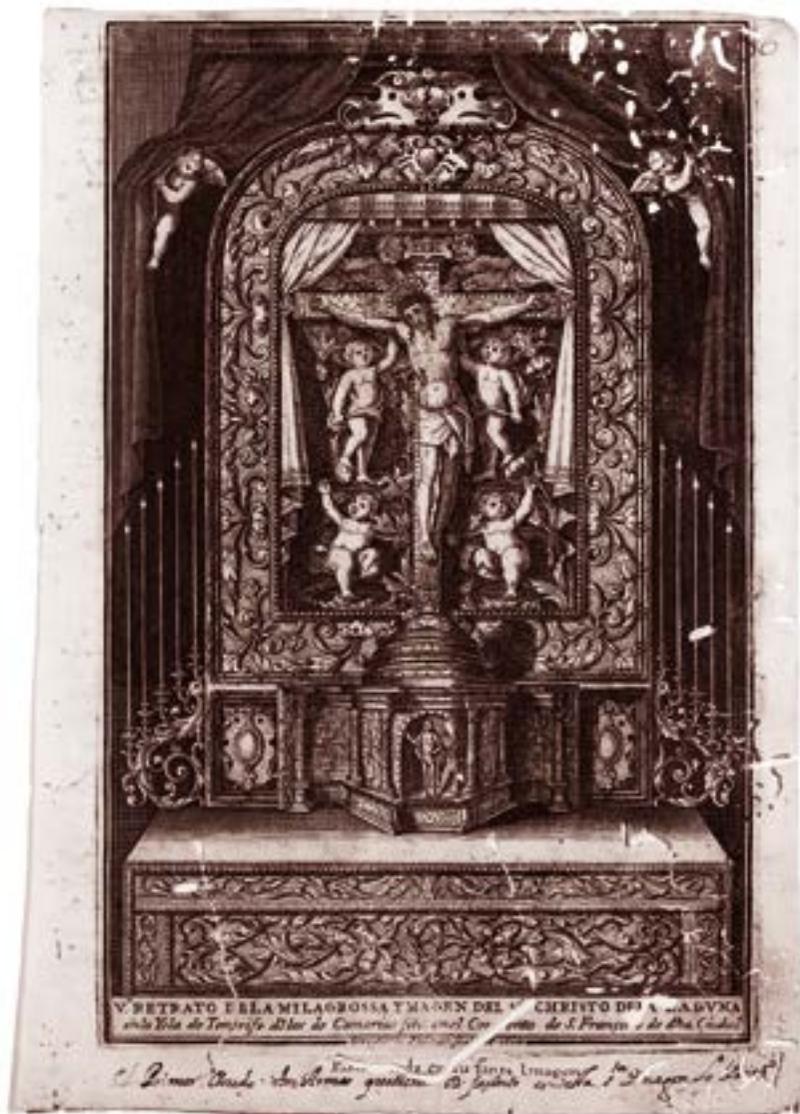
El paraíso prometido es la liberación del poder del pecado para poder ir por esta vida haciendo el bien, que es lo único que nos hace felices a nosotros y a los que nos rodean. El paraíso prometido es el resultado de la fuerza purificadora y renovadora de Jesús en nuestra vida: «Os daré un corazón nuevo, y os infundiré un espíritu nuevo; arrancaré de vuestra carne el corazón de piedra, y os daré un corazón de carne. Os infundiré mi espíritu, para que caminéis según mis preceptos» (Ez. 36,26-27).

En una de sus parábolas, Jesús nos enseña que el publicano que fue al templo a rezar dijo simplemente, pero desde lo más profundo de su corazón: «¡Oh Dios, ten piedad de este pecador!», y «volvió a su casa justificado» (Lc 18, 14), reconciliado, perdonado, renovado. Si, al celebrar un año más al Santísimo Cristo de La Laguna, como aquel publicano, tenemos su fe y su arrepentimiento, lo mismo se podrá decir de nosotros al terminar estas fiestas: Volveremos a casa, al día a día de la vida, con un corazón renovado y rejuvenecido porque nos hemos acogido a la Misericordia de Dios y dispuestos a realizar las buenas obras que Dios quiere que practiquemos.

Es lo que deseo y pido al Señor, para mí y para todos, en la celebración de las fiestas de 2016 en honor del Santísimo Cristo de La Laguna.

† **Bernardo Álvarez Afonso**
Obispo Nivariense





Grabado del Cristo de La Laguna. Gregorio Fosman, 1677. Archivo Histórico Provincial de Las Palmas de Gran Canaria.



Cartel Fiestas del Santísimo Cristo 2016 - Autor: Daniel Pagés



FIESTAS EN HONOR AL

PREGÓN

SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

DE NUEVO, SEPTIEMBRE

Septiembre está de nuevo aquí. O quizás somos nosotros los que, una vez más, hemos logrado alcanzar la plenitud de septiembre, el privilegio impagable que nos tiene reservada siempre La Laguna, su misterioso sortilegio. Parafraseando a fray Luis, en septiembre el aire en La Laguna se serena y la viste de hermosura y claridad no usada. Ningún mes es tan lagunero como septiembre, ni la luz se filtra y purifica, dentro y fuera de la cuadrícula histórica de la ciudad, ni se ahíla y esplende tanto como en este mes de eclosiones y de clausuras, de principios y de finales, de comienzos y de acabamientos. Septiembre, para los laguneros, fue desde siempre la frontera natural de su vivir y de su sentir y el determinante y la cifra de los recuentos y de los encuentros. En La Laguna es proverbial aun, pues siempre fue así, que el tiempo y los afanes se midan conforme a parámetros peculiares, un calendario muy suyo, marcado por la costumbre inveterada de hacerlo o de dejarlo, si no todo casi todo, para antes o para después del Cristo. Porque septiembre y el Cristo han sido en el imaginario lagunero el alfa y el omega del reloj en punto de la tradición.

Y aquí está de nuevo septiembre. Y aquí está el Señor de La Laguna, como siempre, con los brazos abiertos, aguardando a cuantos deseen acercarse a Él. Como desde hace siglos. Sin que los vaivenes de la historia hayan quebrado a lo largo del medio milenio de fiel comunicación afectiva tan entrañable entendimiento, que va incluso más allá del hecho religioso en sí, pues su cauce se adentra en los profundos vericuetos misteriosos del sentir del pueblo; esa correspondencia, ingenua pero limpia, de las gentes a “los cariños de este Señor para con nosotros”, como de manera muy expresiva y gráfica atinó a definir tan sutil relación el padre José María Argibay en su Librito de 1867. Cariños de este Señor de La Laguna, prodigio del arte trascendido, sublimado milagro de una gubia maestra y de unos pinceles mágicos, que, para decirlo con palabras de Romano Guardini, han hecho perceptible en generaciones incontables de

creyentes la interioridad divina; el diálogo íntimo, para el cual nunca fue necesario movimiento alguno de labios para hablarnos y para hablarle a través de esta entrañable imagen, como canta la copla más hermosa del acervo popular lagunero. Suave cariño plácido de este Cristo, todo espiritualidad serena, que ampara a quienes lo han menester y no se cansa de esperar. Es bien sabido lo que siempre se ha dicho en La Laguna: hasta los ateos se acercan a contarle sus penas.

La que se ha consolidado, en el correr de los siglos, como la festividad principal del calendario áureo de San Cristóbal de La Laguna, la de mayor resonancia y popularidad, en la que se aúnan tradición bien consolidada, belleza, regocijo popular, fe y júbilo, fue en sus orígenes una fiesta humilde en las afueras de la población, una fiesta en descampado; como hubiese dicho Moure de manera impropia pero muy expresiva –como lo hizo al hablar de san Benito–, una fiesta de extramuros, una fiesta más allá del perímetro urbano de esta ciudad no amurallada, pues San Cristóbal de La Laguna nunca tuvo muros ni murallones o baluartes defensivos, ni los necesitó, porque fue concebida y trazada como ciudad abierta, como ciudad de paz.

Los frailes de San Francisco establecieron su convento lagunero y la iglesia donde recibió culto desde el principio la imagen del Santo Cristo, al final de la suave pendiente del cerro del Bronco, un lugar aislado entonces pero cercano al que el adelantado Fernández de Lugo y sus colaboradores habían elegido para fundar la ciudad que sería capital de la isla de Tenerife durante más de tres centurias. Pronto, la extensa huerta del cenobio franciscano tuvo como uno de sus linderos el único ejido que como tal hubo en Tenerife, confinante a su vez con la dehesa o pastizal de mayor extensión e importancia de las islas y una de las dos que se acotaron en La Laguna (la otra, de menor superficie, era la que se extendía desde Heneto o Geneto hacia el sur; de ahí que una amplia área siga denominándose Los Baldíos), lo que da idea cabal de la importancia de la comarca de Agüere como zona agrícola y ganadera muy potente desde los comienzos de la historia insular.

El profesor Núñez Pestano, buen conocedor de esta faceta de nuestra historia agropecuaria, asegura que, a diferencia de las demás dehesas de Tenerife (valle de La Orotava, Icod de los Vinos, Buenavista), en las que dehesa y ejido se solapaban y confundían en sus funciones y usos como bienes de aprovechamiento comunal, en la de la vega de Agüere se delimitó el terreno necesario para ejido, aunque éste no se destinó, como era lo normal, a campo del común cercano a la ciudad para reunir el ganado y emplazar las eras de la trilla, sino que se reservó únicamente para caballos de silla.

Arrancaba este ejido de las inmediaciones del Tanque Grande y se extendía por el espacioso llano que ahora ocupa, en parte, el Parque de la Vega, en la margen izquierda del camino de las Peras hacia la carretera de Tejina mirando a Las Mercedes, hasta el camino de la Cancela, que por ese costado lo cerraba mediante una empalizada con una puerta; o sea, con una cancela, para la entrada y salida de los caballos; de ahí su denominación. Este camino de la Cancela es el único testimonio que perdura del desaparecido ejido lagunero. Por un mal entendido afán modernizador, ahora se denomina calle de la Cancela. Como diría Panduro: ¡qué falta de ignorancia! Con lo apropiado y bien sonante que sería, aunque esté ya urbanizado, seguir denominándolo camino de la Cancela, igual que se mantienen, felizmente, los de Las Mercedes, el Bronco, la Ruda, del Medio, Madre del Agua, Margallo, Tornero y tantos más que dan fe de la importancia que tuvo siempre en La Laguna la actividad agrícola y pecuaria, de la que este viejo viario, con su nomenclatura tan ajustada y tan abierta, como una gran rosa de los vientos, continúa siendo su mejor vocero. En 1821, el ejido de La Laguna fue enajenado por el municipio para, con los dineros obtenidos, construir, en 1822, la fachada actual de las casas consistoriales, una de las obras arquitectónicas de más puro sabor neoclásico y de las de mayor valía e interés de cuantas realizó el arquitecto Juan Nepomuceno Verdugo Da-Pelo con la colaboración de los maestros de obra Diego Hernández Crespo y Domingo Afonso Herrera.

Por el borde de este ejido, colindante casi con la laguna de aguas estacionales que dio nombre a la ciudad, discurría la procesión con la imagen del Cristo cada catorce de septiembre, a lo largo del siglo XVI y primeros años del XVII. Era una procesión en despoblado, en pleno campo, por las trochas abiertas para el paso de los rebaños, las caballerías y carruajes dedicados a las faenas agrícolas, en un paisaje que es fácil imaginarnos en su soberbia grandeza vegetal.

Todo porque la del Cristo no era una procesión parroquial sino conventual, limitada a la circunscripción propia de los frailes. Los franciscanos, como las otras comunidades de regulares, disfrutaban de cierta autonomía para celebrar actos públicos de culto, pero no dentro de las jurisdicciones parroquiales, salvo que los responsables de éstas lo permitieran, y es bien conocido que sus rectores y beneficiados, e incluso los propios parroquianos, fueron durante siglos defensores celosos, y en ocasiones hasta beligerantes, de los derechos, prerrogativas y privilegios que entendían eran de su exclusividad.

La devoción al Crucificado lagunero no parece haber comenzado tan tempranamente como algunos historiadores y cronistas han creído. Por Lorenzo Santana sabemos que la primera rogativa pública que se le hizo fue en 1576, medio siglo largo después de estar la imagen expuesta al culto, y la primera misa votiva, más tarde aun, en 1582. En otros templos de la ciudad había también imágenes de Cristo, más cercanas, ante las que rezar, suplicar, o dar gracias los fieles, e incluso pasear en procesión. En 1532, la efigie del Crucificado que se sacó en acción de gracias por la victoria del emperador sobre el turco fue la de la cofradía de la Sangre de Cristo del convento del Espíritu Santo. En la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción se le empezó a dar culto especial desde muy pronto al Cristo de la Antigua, también conocido como Cristo del Rescate o Cristo del Buen Viaje, que presidía el templo matriz de la isla, colocado en la viga maestra de la capilla mayor. De fecha un tanto posterior es el bellissimo Crucificado de los Remedios. Y no olvidemos la impresionante talla del Cristo difunto de los dominicos. Todos ellos componen, con varios más, la espléndida galería cristológica que atesora San Cristóbal de La Laguna, sin duda la más importante de Canarias.

Recordemos también que no fue hasta el año 1607 cuando el Cabildo de la isla acordó contribuir con fondos del erario insular a la celebración de la fiesta del 14 de septiembre, y que hasta 1642 no acudió en corporación, mientras sí asistía desde años atrás a las de los santos abogados o patronos elegidos por el pueblo o por el propio cabildo para que intercedieran por ellos ante la providencia divina, cuando las sequías, vendavales, lluvias, plagas o epidemias hacían su aparición en la isla. Si nos fiamos de los documentos, del Cristo de San Francisco, o de Santa Clara, como también se le conoció, las gentes empezaron a acordarse y a implorar sus favores cuando ya habían transcurrido más de tres cuartas partes del siglo XVI, sin que sepamos, al menos hasta hoy, cuándo empezó a ser llevado en procesión. En su soledoso retiro del convento, la imagen del Cristo de San Francisco fue ganándose pacientemente el corazón de las gentes.

En los primeros años del siglo XVII había crecido muchísimo la devoción y era enorme la afluencia de fieles el día de su fiesta, cuando el Cristo era sacado “con otras ymágenes e insignias y Cruz del Convento y cera de la Cofradía” (la Esclavitud aun no se había fundado), para hacer el recorrido siguiente: “saliendo por la puerta de la Iglesia, da una vuelta hacia la ciudad por el egido (sic), sin entrar en la dicha çidad”; procesión que llegó un momento en que era ya imposible por aquel itinerario “con la decença que conviene”, “por ser el espacio poco y la gente mucha”.

La ajustada descripción no deja lugar a dudas: la procesión anual de nuestro Cristo seguía siendo a principios del XVII una procesión en pleno campo, pero con “gran concurso” de devotos, tantos que la cofradía decidió edificar junto al convento una hospedería de veinte metros de largo por ocho de ancho, para albergue de los peregrinos.

Dicen las crónicas que como “no se podía entrar (con la procesión) en la çidad ni andar por sus calles” sin el consentimiento expreso de los beneficiados de las dos parroquias laguneras, la de la Concepción y la de los Remedios, fueron los propios frailes los que dieron los pasos necesarios para lograr un acuerdo que lo permitiera.

Todo da a entender que no resultaron fáciles y sencillas las conversaciones, trufadas sin duda de debates prolijos. Había que conciliar intereses, sentimientos, pretensiones, deseos contrapuestos y mucho más. Lo refleja el acta de la concordia alcanzada el 12 de septiembre del mencionado año 1607: en la firma del documento, ante el escribano público Lope de Mesa, intervinieron ni más ni menos que treinta personas, entre franciscanos (dieciocho en total, todos ellos frailes profesos), seis clérigos seculares con un comisario del Santo Oficio entre ellos, cuatro doctores y cuatro licenciados en cánones y en sagrada teología y tres testigos cuidadosamente elegidos: un capitán de las milicias, un mercader y un labrador.

La concordia, finalmente, se logró en estos términos: los beneficiados, y no los frailes, celebrarían el día catorce la misa mayor en el convento y luego presidirían la procesión, por el siguiente recorrido: se dirigiría “por la calle de Juan de Mesa (¿Tabares de Cala?) a dar a la calle Real (o de San Agustín), y por ella abajo hasta la calle del Pino (hoy, Viana), entrando por una puerta en la iglesia de Sancta Clara, y saliendo por otra (...), y de allí se vendrán al convento”.

Los firmantes alcanzaron el acuerdo apoyados en la “grandísima” devoción a “la sacratísima imagen del santo Crucifijo” en todas las islas, pero especialmente en la de Tenerife, a lo que se unía, dice el texto, las muchas mercedes recibidas “por su causa” de Dios Nuestro Señor, “cuya figura representa”. Un siglo después de que hubiese llegado a la isla de Tenerife, la imagen del Cristo iba a recorrer procesionalmente por fin las calles de San Cristóbal de La Laguna.

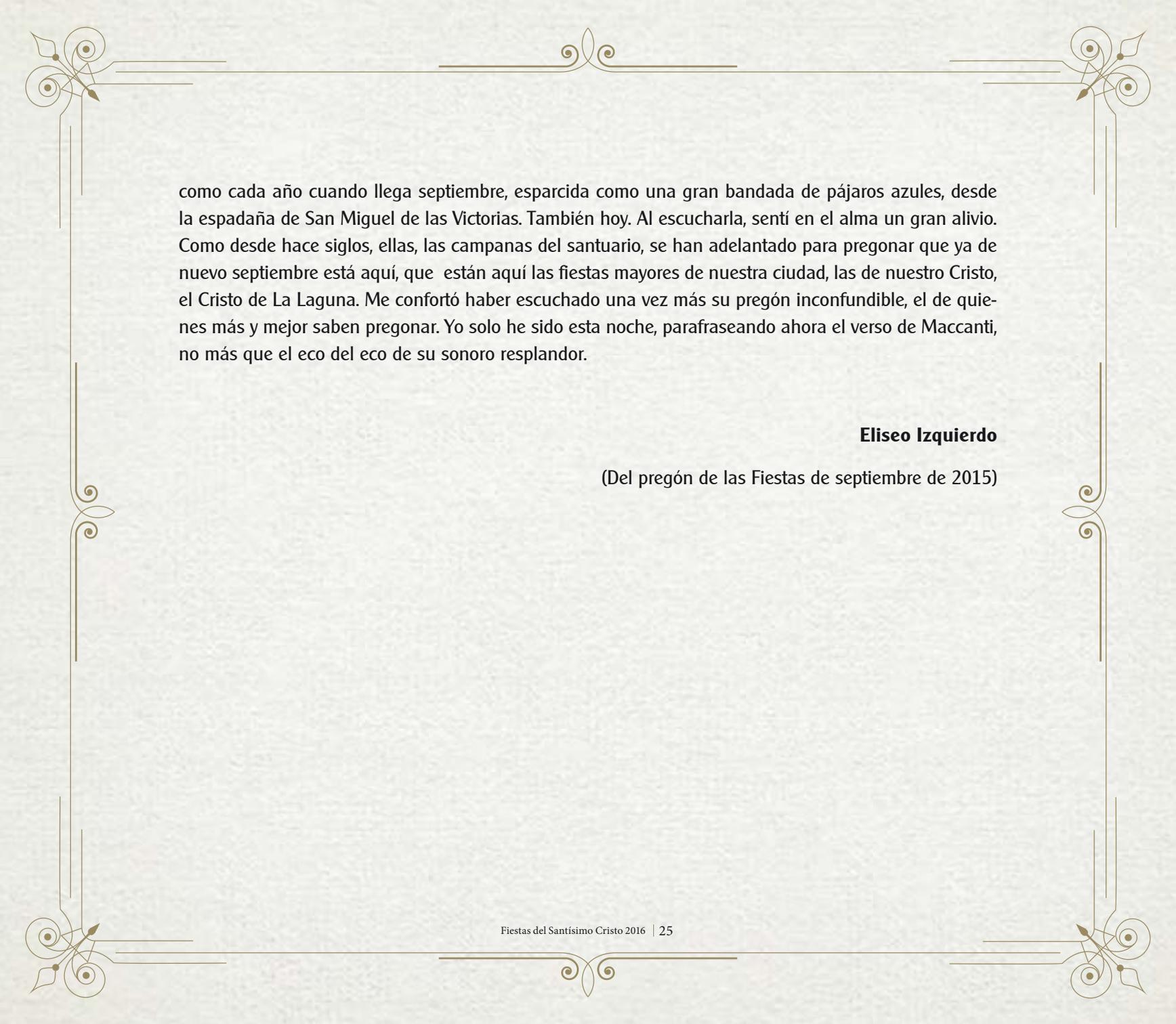
He querido glosar de manera breve esta página de la historia insular, de la que es valioso testimonio el documento de la concordia que se conserva en el Archivo histórico provincial y es conocido, al menos desde Moure acá, porque entiendo que contiene las claves del origen y la trascendencia de las fiestas mayores de nuestra ciudad. Hará ahora cuatrocientos ocho años, el 14 de septiembre de 1607, dos días después de la firma de la concordia, la imagen del Santísimo Cristo era paseada por vez primera

por las calles de San Cristóbal de La Laguna, no es menester decir que entre el fervor y el entusiasmo de vecinos y peregrinos, que seguro que se disputaban el honor de cargarlo, de llevarlo sobre sus hombros.

Ese día histórico de 1607 pudieron por fin darse el primer abrazo La Laguna y su Cristo, el Cristo y su ciudad. Ese día se manifestó en plenitud una querencia que no ha cesado desde entonces. Ese día comenzó a ser reconocido e invocado como Señor de La Laguna, como Cristo de La Laguna. La etapa anterior, la de la fiesta que tenía como marco el desaparecido ejido lagunero, fue el prelude, la hermosa obertura que daría paso a unas celebraciones anuales, consolidadas en el transcurso del tiempo por una tradición más de cuatro veces centenaria.

Vigor de la fe y persistencia de la tradición que han terminado por convertir las fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna en una de las expresiones más acendradas y firmes de nuestro patrimonio cultural. En palabras de los profesores Krista de Jonge y Luc Verpoest, las fiestas laguneras de septiembre son, como lo es esta imagen incomparable de Cristo, parte sustancial de nuestro “ADN histórico”, de la estructura espiritual de la ciudad; un patrimonio robusto pero también frágil, que como laguneros tenemos el deber moral y la responsabilidad cívica de preservar, conservar y mantener, fiel a sus esencias, a su razón de ser, más allá de ideologías, de posicionamientos individuales o colectivos, de grupos o tendencias, de sensibilidades personales o de credos, lo que no supone renunciar por ello, todo lo contrario, a que estas fiestas nuestras continúen enriqueciéndose y evolucionando, como hasta ahora, al ritmo saludable de costumbres y usos sociales nuevos y dignos; el renovado cántico de la historia tejiendo el lienzo del tiempo y sus costuras.

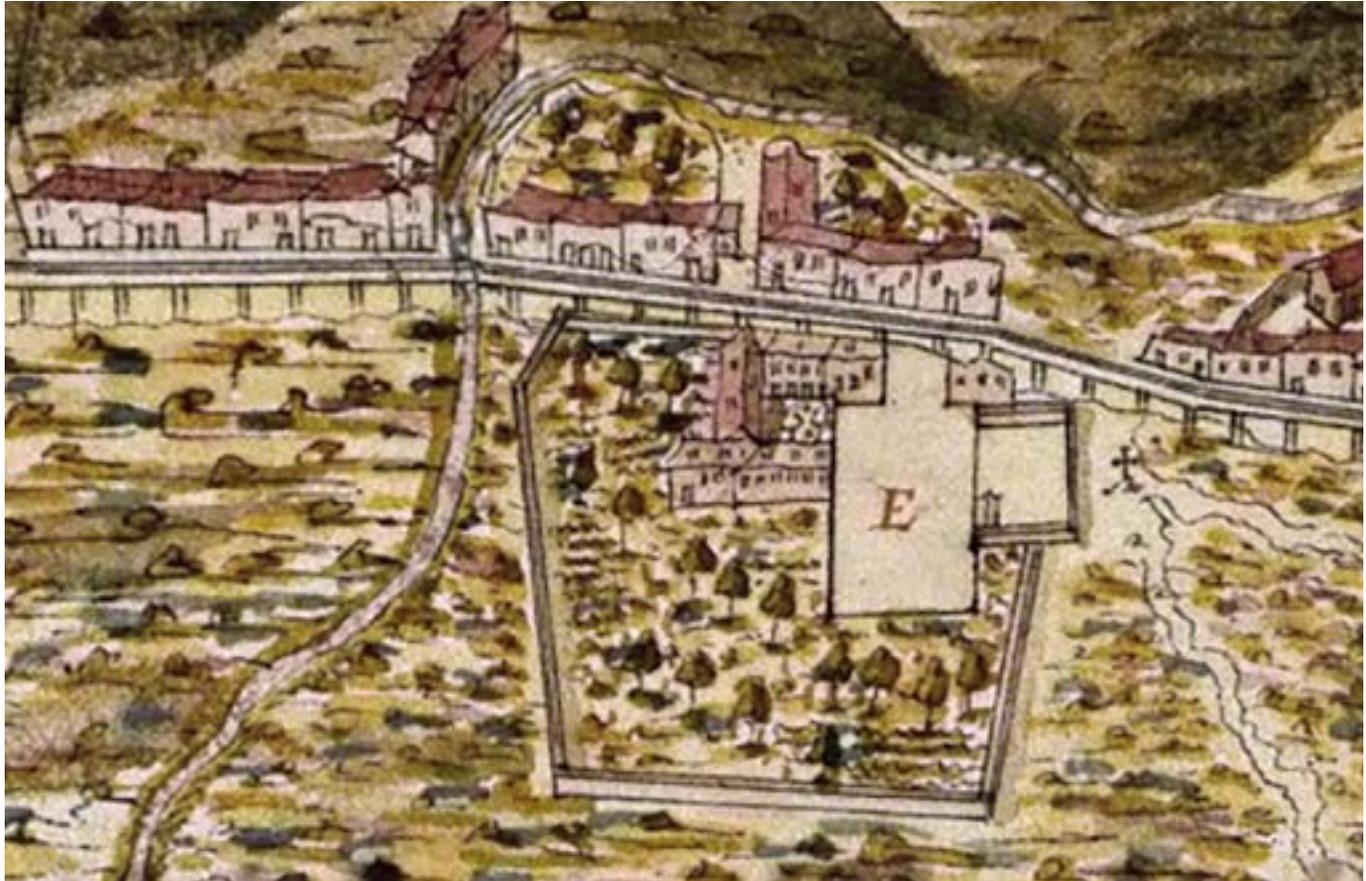
Música de La Laguna, alborozada a veces, triste otras, acompañante fiel en el caminar de la ciudad. Lagrimeante música de los aleros en los inviernos florecidos. Encendida música de los atardeceres, bruñendo el oro de las torres, las cúpulas y los tejados cenicientos. Música popular, sagrada, clásica, campesina. Música que a la hora en punto que marca el reloj de la tradición ha comenzado a sonar,



como cada año cuando llega septiembre, esparcida como una gran bandada de pájaros azules, desde la espadaña de San Miguel de las Victorias. También hoy. Al escucharla, sentí en el alma un gran alivio. Como desde hace siglos, ellas, las campanas del santuario, se han adelantado para pregonar que ya de nuevo septiembre está aquí, que están aquí las fiestas mayores de nuestra ciudad, las de nuestro Cristo, el Cristo de La Laguna. Me confortó haber escuchado una vez más su pregón inconfundible, el de quienes más y mejor saben pregonar. Yo solo he sido esta noche, parafraseando ahora el verso de Maccanti, no más que el eco del eco de su sonoro resplandor.

Eliseo Izquierdo

(Del pregón de las Fiestas de septiembre de 2015)



Plano de Torriani, finales del siglo XVI. Convento de San Francisco, detalle. Digitalización de Roberto de Armas.



*Convento de San Francisco.
Fundado por D. Alonso de Lugo año de 1487,*

Plano de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, capital de la isla de Tenerife en Canarias.
Antonio Peryra Pacheco y Ruiz, 1831. Convento de San Francisco, detalle. Digitalización de Roberto de Armas.

A decorative border in a light beige color frames the page. It features ornate floral and scrollwork designs at the corners and midpoints of the top and bottom edges.

FIESTAS EN HONOR AL

• ACTOS RELIGIOSOS •

—♦— SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA —♦—

PONTIFICIA REAL Y VBLE. ESCLAVITUD DEL STMO. CRISTO DE LA LAGUNA
ACTOS, CULTOS Y PROCESIONES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA LAGUNA
SEPTIEMBRE 2016



ACTOS CULTURALES

VIERNES, DÍA 2 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

Sala de Juntas de la P. R. y Vble. Esclavitud. Presentación del Cartel y del Programa de los Actos Religiosos en honor al Stmo. Cristo de La Laguna.

JUEVES, DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 19:00 horas

Sala de exposiciones de la Casa de los Capitanes Generales, inauguración de la exposición.

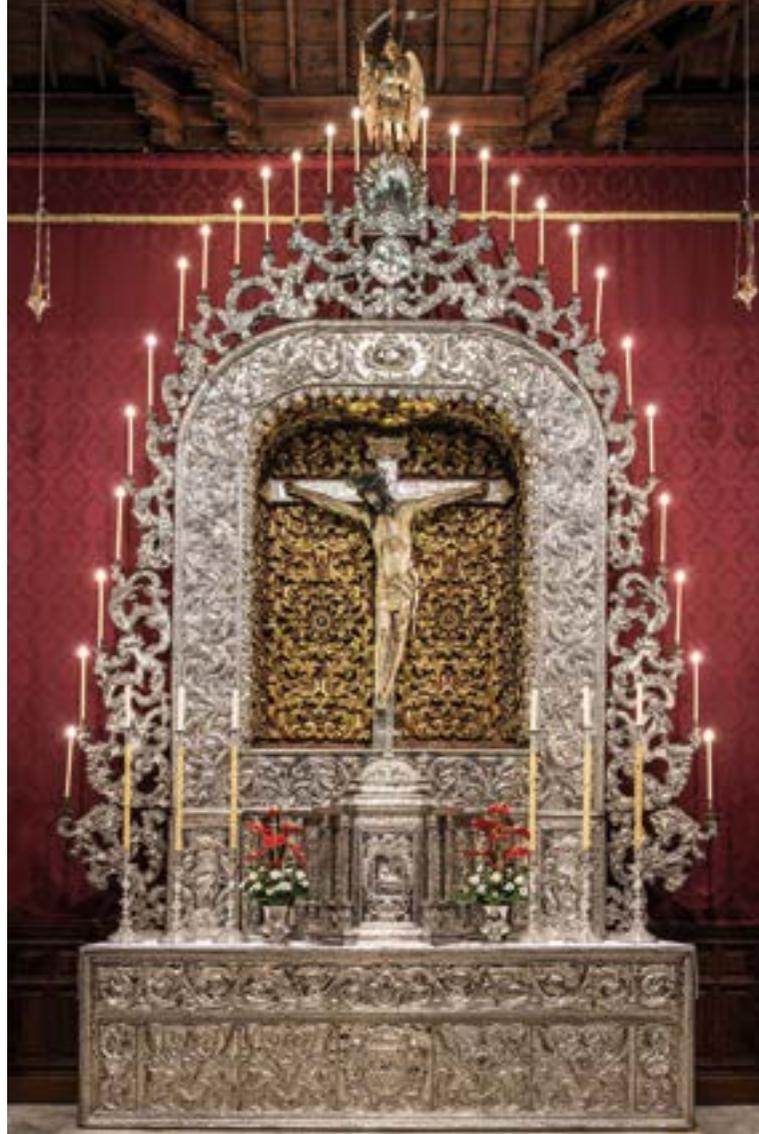
“Obra Pictórica de la P.R. y Vble. Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna” que permanecerá abierta hasta el 24 de Septiembre. Horario de la Exposición: De lunes a viernes de 11:00 hrs. a 14:00 hrs. y de 17:00 hrs. a 20:00 hrs. Sábados de 11:00 hrs. a 14:00 hrs. Domingos y festivos Cerrado.

Colabora: Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de La Laguna.

VIERNES, DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 17:00 horas

Atrio del Real Santuario Concierto a cargo de la Unidad de Música del Mando de Canarias y la Banda de Guerra nº 2 de la Brigada “Canarias” XVI, bajo la dirección del Capitán D. Manuel Ángel Mateo Gijón.



Altar y Santísimo Cristo de La Laguna. Foto: Guillermo Pozuelo.

CULTOS EN EL REAL SANTUARIO

VIERNES, DÍA 2 DE SEPTIEMBRE

A las 18:30 horas

Retiro en el Real Santuario dirigido por el Ilmo. Sr. D. Daniel Padilla Piñero, Rector del Real Santuario.

VIERNES, DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis, que impondrá las medallas a los nuevos Esclavos. La parte musical estará a cargo de la Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por D. Salvador Rojas González. Al finalizar la Eucaristía, **CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO Y BESAPIÉ** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo.

A las 18:30 horas

PROCESIÓN DEL TRASLADO de la Venerada Imagen a la Santa Iglesia Catedral. Al paso de la procesión del Santísimo Cristo por la Sede del Orfeón La Paz, actuación de Tutto Voce de Segovia.

CULTOS EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

DEL VIERNES, DÍA 9 AL MARTES 13 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

SOLEMNE QUINARIO

Con Celebración Eucarística, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, y predicación a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ignacio Munilla Aguirre, Obispo de San Sebastián. El día 9 la Predicación estará a cargo del Ilmo. Sr. D. Daniel Padilla Piñero, Rector del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna y presidida por nuestro Sr. Obispo. Durante el Quinario, intervendrán los siguientes coros: Los días 9, 11 y 13, el Coro "Epifanía", bajo la dirección de D^a. M^a. Vianney Contreras Díaz. Los días 10 y 12, la Coral Pol. del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por D. Salvador Rojas González.



Santísimo Cristo de La Laguna.

Foto: La Mirada producciones, S.L. Gobierno de Canarias. P.R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.

MIÉRCOLES, DÍA 14 DE SEPTIEMBRE

FIESTA DE LA EXALTACIÓN de la SANTA CRUZ

A las 10:00 horas

PROCESIÓN DEL PENDÓN DE LA CIUDAD desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con asistencia de las primeras autoridades civiles y militares.

A las 10:45 horas

En la Plaza de la Catedral, llegada de la Excmo. Sra. D^ª Carolina Darías San Sebastián, Presidenta del Parlamento de Canarias, que ostentará la Representación Oficial de S.M. Don Felipe VI, Rey de España, (q.D.g.), Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, a quién cumplimentarán las autoridades civiles y militares y a quién el Esclavo Mayor le hará entrega de la vara-insignia de la Esclavitud. En la puerta del Templo, será recibido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, acompañado por el Excmo. Cabildo Catedral. Seguidamente dará comienzo la **CELEBRACIÓN SOLEMNE DE LA EUCARISTÍA** presidida por el propio Sr. Obispo, con homilía a cargo del Predicador del Quinario, cantando la Misa el Coro del Orfeón La Paz, dirigido por D. Juan Ramón Vinagre. A su término **SOLEMNE PROCESIÓN de RETORNO** Al pasar la Procesión por la Sede del Orfeón "La Paz", el Coro de dicha entidad, dirigido por D. Juan Ramón Vinagre, cantará una plegaria al Stmo. Cristo.

CULTOS EN EL REAL SANTUARIO

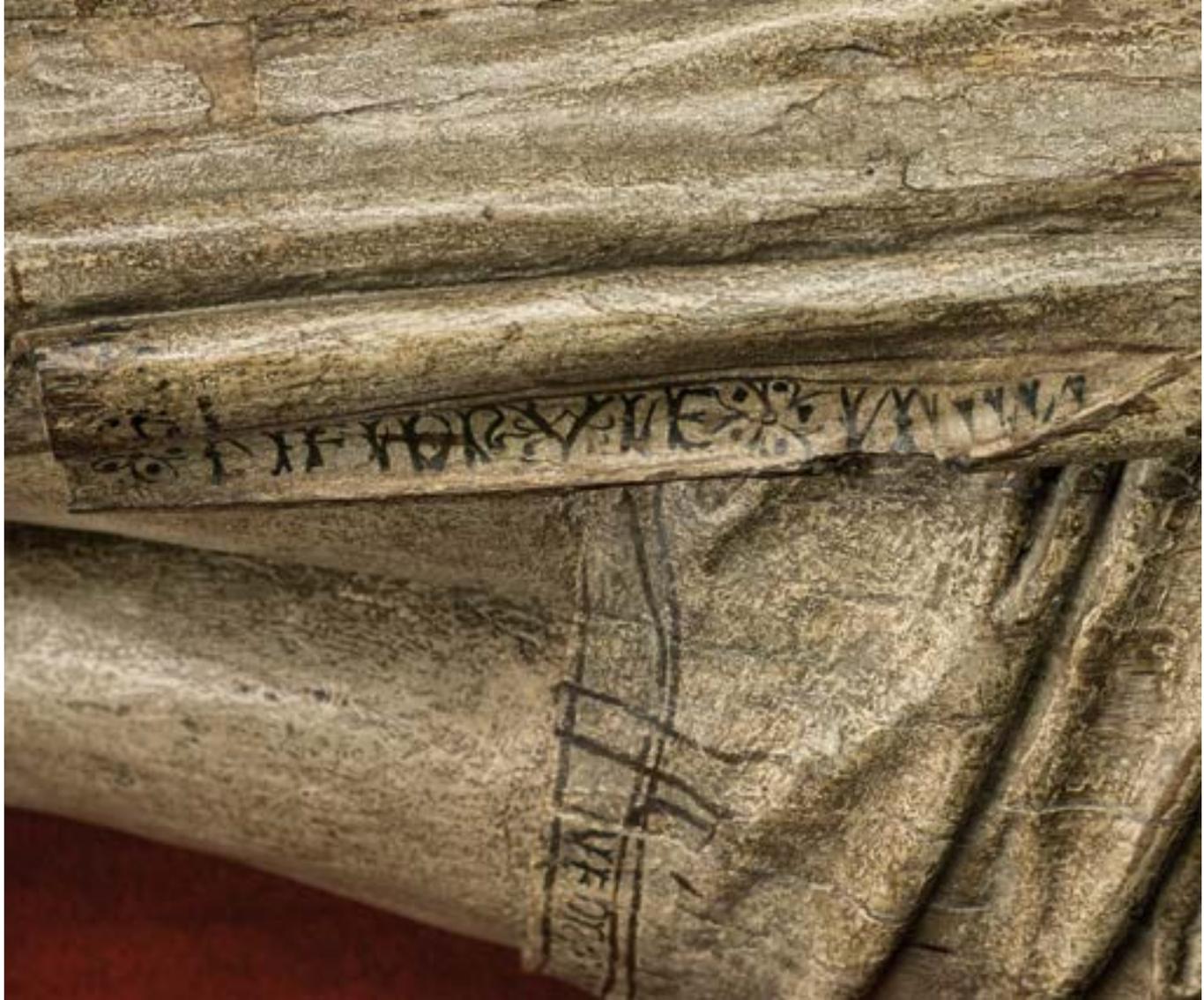
A las 19:00 horas

Celebración Eucarística, presidida por el Ilmo. Sr. D. Daniel Padilla Piñero, Rector del Real Santuario. La parte musical estará a cargo del coro "Amigos de Fé", dirigido por D. Jacobo Luis González. A continuación, **PROCESIÓN** de la Venerada Imagen del Stmo. Cristo por las principales calles de la Ciudad, visitando a su paso los Monasterios de Santa Clara de Asís y Santa Catalina de Siena.

DEL JUEVES, DIA 15 AL MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

OCTAVARIO con Celebración Eucarística y homilía, presidiendo varios sacerdotes de la Diócesis y con intervención de distintos coros.



Santísimo Cristo de La Laguna, detalle. Foto: La Mirada producciones, S.L. Gobierno de Canarias. P.R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.

MIÉRCOLES, DÍA 21 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

Celebración Eucarística. Presidida por el Ilmo. Sr. D. Daniel Padilla Piñero, Rector del Real Santuario. La parte musical estará a cargo de la Coral del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por D. Salvador Rojas. Al finalizar la Eucaristía, Procesión del Santísimo Cristo por los alrededores de la plaza.

JUEVES, DÍA 22 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

Celebración Eucarística, en honor de María, la Virgen Inmaculada. Presidida por el Ilmo. Sr. D. Daniel Padilla Piñero, Rector del Real Santuario. La parte musical estará a cargo del Coro "Ora et Labora" de la Parroquia de Santa María de Gracia de La Laguna, bajo la dirección de D^ª Ana Isabel Mesa Báez.



FIESTAS EN HONOR AL

• ACTOS POPULARES •

—♦— SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA —♦—

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE

A las 20,30 horas.

PREGÓN en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna a cargo de Doña Carmen Cruz Simó, actualmente Directora del Coro de Cámara de Tenerife y Coro de Ópera de Tenerife. Actuará el Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna.

VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. **CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE, “Morera sinfónico”** con motivo de la Inaguración del Curso Escolar. Emotivo espectáculo en el que Luis Morera celebra sus 70 años de compromiso y vida revisitando algunas de sus canciones más populares con extraordinarios arreglos sinfónicos junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Lo hará acompañado de algunos de sus amigos de vida y canto bajo la dirección musical del tinerfeño Francis Hernández y la dirección artística de Manuel González (Mestisay).

SÁBADO, 3 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. **XXXVIII FESTIVAL SABANDEÑO, “ EL VIAJE DE SAN BRANDÁN”**, dedicado a la Isla de San Borondón con las actuaciones de:

- Alyth Macormack (Irlanda)
- Cristina Pato (Galicia)
- Miguel Afonso (Gran Canaria)
- Emiliano Toste (Azores)
- Esther Alfonso (Tenerife)
- Troysteatro (Tenerife)

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. **NOCHE DEL HUMOR CON MANOLO VIEIRA.**

JUEVES, 8 DE SEPTIEMBRE

A las 20,30 horas.

En el Teatro Leal. **FIESTA DE ARTE DE ATENEO DE LA LAGUNA.** Conferencia a cargo de Javier Sádaba, con el título "¿Por qué hay que saber de Ética?. A continuación concierto de piano a cargo de Sophia Unsworth (obras de Bach, Schubert y Debussy).

VIERNES, 9 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas.

En el Teatro Orfeón La Paz. **XXXIV ENCUENTRO CORAL MANUEL HERNÁNDEZ.**

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. **FESTIVAL CRISTOFOLK** con las actuaciones de:

EL Rincón de la Mareta

Fran Baraja y la Banda Reparte

AIT - NAHAYA

SÁBADO, 10 DE SEPTIEMBRE

A las 19,00 horas.

VIII PASACALLE DE LA TUNA DE DISTRITO DE LA LAGUNA Y DE LA TUNA FEMININA DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE LA LAGUNA.

Recorrido: Desde la Plaza Dr. Olivera, por la Calle Herradores, Calle Viana y Calle Carrera, finalizando en La Plaza de la Concepción.

Organiza: Alumni ULL(Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de La Laguna).

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. **FESTIVAL ALISIOS POP**, de Marcha FM.

DOMINGO, 11 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. Actuación de **ABUBUKAKA** con el espectáculo "Caribe Mix 2".

LUNES, 12 DE SEPTIEMBRE

A las 19,00 horas.

En la Plaza del Cristo. **FESTIVAL HOMENAJE A LOS MAYORES**, con las actuaciones de:

Mariachi LOS ÁNGELES COLOMBINOS

JAIME MARRERO (Humorista)

MILLENIUM

Presentador: Elvis Sanfiel

MARTES, 13 DE SEPTIEMBRE

A las 20,00 horas.

LA PANDORGA- CABALLITOS DE FUEGO. Desfile de los Caballitos de Fuego, partiendo de la Plaza de la Concepción, Calle Obispo Rey Redondo y Viana hasta la Plaza del Cristo. Con la participación de gigantes, cabezudos, fanfarrias, el grupo Scout Agüere 70 y los niños que quieran sumarse al recorrido portando farolillos o caballitos.

A las 21,30 horas.

En la plaza del Cristo. **NOCHE DE LAS TRADICIONES.** Homenaje a Juan de la Cruz, por su colaboración con esta institución y su aportación a la vestimenta tradicional canaria. Con la actuación de:

LOS BIMBACHES (El Hierro)

JÓVENES CANTADORES

Presentador: Gilberto Isande

A las 24,00 horas.

FUEGOS DE LA VÍSPERA desde la Montaña de San Roque.

MIÉRCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE

A las 10,15 horas.

Disparo de las tradicionales Salvas a la **SALIDA DEL PENDÓN DE LA CIUDAD** desde las Casas Consistoriales, para proceder a su traslado a la Santa Iglesia Catedral e incorporarse a las celebraciones religiosas en Honor al Santísimo Cristo.

A las 23,00 horas.

Fuegos del risco y la traca. Tradicional exhibición de fuegos artificiales desde la Montaña de San Roque a la llegada de la imagen del Santísimo Cristo a la plaza tras su procesión por las calles de la ciudad.

VIERNES, 16 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. **FESTIVAL CANARIAS REGGAE.**

SÁBADO, 17 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. **VERBENA.**

DOMINGO, 18 DE SEPTIEMBRE

A las 12,00 horas.

En la Plaza de La Concepción. **VIII CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.**
Organiza: Alumni ULL (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de La Laguna).

A las 18,00 horas.

En la Plaza del Cristo. **FESTIVAL INFANTIL**, con la “PATRULLA CANINA”.

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. Actuación de **PRINCESA IRAYA** con su espectáculo “Fiesta y tradición”.

MIÉRCOLES, 21 DE SEPTIEMBRE

A las 22,00 horas.

FUEGOS DE LA OCTAVA.

JUEVES, 22 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. Actuación **BALLET DE LENITA LINDELL**. La Academia de Danza Lenita Lindell, representará una obra de ballet clásico titulada “Un Amor en Nápoles”. Concluyendo el acto con una muestra coreográfica de las distintas modalidades de danza que se imparten en la escuela.

DOMINGO, 25 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas.

En la Plaza del Cristo. Celebración del “**CANTO COMÚN**” con la participación de los grupos folklóricos del municipio dirigidos por Antonio Hernández.



Fuegos del Santísimo Cristo de La Laguna 2015. Fotografía: Toni Cedrés





FIESTAS EN HONOR AL

**ACTOS CULTURALES
Y EXPOSICIONES**

SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

DEL 20 DE JULIO AL 2 DE SEPTIEMBRE

IX Concurso de fotografías antiguas Zenón El Fotógrafo. Las fotografías se deben presentar personalmente hasta el 2 de Septiembre 2016, en el establecimiento “Foto Mundo Color”. La exposición tendrá lugar del 3 al 14 de Septiembre en la Calle Carrera.

Organiza: Asociación de Vecinos “Casco Histórico de La Laguna”.

Información: avcascolaguna@gmail.com.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.

DEL 3 AL 4 DE SEPTIEMBRE

VII Maratón Fotográfico Ciudad de La Laguna. La inscripción será gratuita el sábado 3 de Septiembre de 10,30h a 12,00h en el lugar de la exposición en la Calle Carrera.

Organiza: Asociación de Vecinos “Casco Histórico de La Laguna”.

Información: avcascolaguna@gmail.com.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.

LUNES, 12 DE SEPTIEMBRE

A las 19,30 horas.

Conferencia: **“La pandorga y los caballitos de fuego de La Laguna: un patrimonio cultural inmaterial a conservar”;** a cargo de Benito Cabrera.

Lugar: Casa Ossuna, sede del IECAN (Instituto de Estudios Canarios).

DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 16 DE OCTUBRE

Sala de exposiciones de la Casa de los Capitanes. **XI EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE ALUMNI.**

Organiza: Alumni ULL (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de La Laguna).

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.



Santísimo Cristo de La Laguna, detalle. Foto: La Mirada producciones, S.L. Gobierno de Canarias. P.R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.



A decorative border with floral motifs in the corners and midpoints of the top and bottom edges, framing the central text.

FIESTAS EN HONOR AL

• ACTOS DEPORTIVOS •

—♦— SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA —♦—

DEL 2 AL 4 DE SEPTIEMBRE

LXI Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.

Salidas y llegadas:

Día: 02/09 1º Sector Araya (Candelaria), 2º Sector Candelaria - Arafo.

Día: 03/09 Sauzal - Santiago del Teide.

Día: 04/09 Buenavista - La Laguna.

SÁBADO, 10 DE SEPTIEMBRE

A las 16,00 horas.

II Torneo de Fútbol de Veteranos Stmo. Cristo de La Laguna.

Lugar: Estadio Municipal Francisco Peraza, La Manzanilla.

Veteranos Estrella-Laguna

Veteranos Tejina

Veteranos Marino

SÁBADO 10 Y DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE

Torneo de Balonmano Femenino Ciudad de La Laguna.

Torneo de Balonmano Masculino Ciudad de La Laguna.

Lugar: Pabellón de Tejina.

VIERNES 16, SÁBADO 17 Y DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE

Trofeo Ciudad de La Laguna Baloncesto Cadete Femenino.

Lugar: Complejo deportivo Islas Canarias.

Torneo Ciudad de La Laguna de Tenis de Mesa.

Lugar: Polideportivo de la Universidad de La Laguna.

SÁBADO, 17 DE SEPTIEMBRE

A las 10,00 horas.

Torneo de Natación Fiestas del Cristo.
Complejo Deportivo de San Benito.

A las 17,00 horas.

Torneo de Lucha del Garrote Ciudad de La Laguna.
En la Plaza del Cristo.

A las 17,30 horas.

XXXVII Carrera Popular del Stmo. Cristo.
Salida y llegada-Plaza del Cristo.

A las 18,00 horas.

Trofeo de Lucha Canaria Fiestas del Cristo.
En la Plaza del Cristo.

A las 20,00 horas.

XVI Copa Ciudad de La Laguna de BMX Nocturno (Campeonato de Tenerife).
En el Parque de La Vega.

A las 00,00 horas.

I Trofeo de Culturismo y Open Óscar Marín.
Espacio Cultural Agüere.

SÁBADO 17 Y DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE

Torneo de Baloncesto Senior Femenino.
Lugar: Pabellón Juan Ríos Tejera.

DOMINGO, 18 DE SEPTIEMBRE

A las 12,00 horas.

XXVIII Concurso de Arrastre Isla de Tenerife

Lugar: Casa del Ganadero.

SÁBADO, 24 DE SEPTIEMBRE

De 10,00 a 18,00 horas.

Copa del Cristo de Softball.

Lugar: Campo de Los Baldíos.

De 11,00 a 15,00 horas.

Trofeo Ciudad de la Laguna de Halterofilia.

Lugar: Centro Regional de Halterofilia.

A las 16,30 horas.

I Milla Lagunera San Miguel Arcángel.

Pza. Del Adelantado - C/ Nava y Grimón.

DOMINGO, 25 DE SEPTIEMBRE

A las 11,00 horas.

Torneo Ciudad de La Laguna de Dominó. (Finales)

Lugar: Plaza del Cristo.

DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE

Torneo de Billar Fiestas del Cristo.

Lugar: Orfeón La Paz.

DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

Torneo Ciudad de La Laguna de Voleibol.

Lugar: Pabellón Juan Ríos Tejera.

Horario: 30/09 y 01/10 a las 18,00 horas y el 02/10 a las 10,00 y a las 12,00 horas.

Aguere Tenerife Bike Race.

Circuito por la Isla.

(Salida desde La Laguna el 31/09 y 01/10. Llegada a La Laguna el 02/10).

VIERNES, 30 DE SEPTIEMBRE

A las 20,30 horas.

Velada de Boxeo Fiestas del Cristo.

Lugar: Pabellón del Camino Largo.

SÁBADO, 1 DE OCTUBRE

A las 09,30 horas.

Acuatlón Infantil Ciudad de La Laguna.

Lugar: Complejo Deportivo San Benito.

A las 10,30 horas.

Triatlón Indoor Ciudad de La Laguna.

Lugar: Complejo Deportivo San Benito.

SÁBADO, 8 DE OCTUBRE

A las 15,00 horas.

XXV Torneo Ciudad de La Laguna de Rugby.

Lugar: Campo de la Universidad.

SÁBADO, 15 DE OCTUBRE

DE 9,00 a 17,00 horas.

XXXI Torneo Ciudad de La Laguna de Taekwondo.

Lugar: Pabellón Pablos Abril, Complejo Montaña de Taco.

SÁBADO, 29 DE OCTUBRE

Torneo de Touch-Rugby (Series nacionales)

Lugar: Campo de fútbol de la Universidad de La Laguna.

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE OCTUBRE

XXXVII Open de Tenis Ciudad de La Laguna

Lugar: Casa de Venezuela.



Procesión del Santísimo Cristo de La Laguna 2015. Fotografía: Toni Cedrés



PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2016

8 DE SEPTIEMBRE

FIESTA DE ARTE DEL ATENEO

9 DE SEPTIEMBRE

PABLO ESBERT (Leal-LAV) - INTRODUCING THE STAR

15 DE SEPTIEMBRE MUESTRA MINI RESIDENCIA TAMARA ASCANIO (Leal-LAV)

16 DE SEPTIEMBRE

SIN SOMBRA DE GREY

17 DE SEPTIEMBRE

MASTERCLASS MOUSIKÉ ENRIQUE MATEU

17 DE SEPTIEMBRE

LAUREANO MÁRQUEZ

18 DE SEPTIEMBRE

¡Clównbate!

18 DE SEPTIEMBRE

TALLER DE CANTO

22-24 DE SEPTIEMBRE

ESMERALDA (Cía. HELENA TURBO TEATRO)

25 DE SEPTIEMBRE

SUNDANCE FAMILY SESSIONS (Leal-LAV)

30 DE SEPTIEMBRE

ALEJANDRO ARANGO (COCIERTO DE PIANO)

Edita:
Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna
www.aytolalaguna.es

Textos:
José Alberto Díaz Domínguez
Bernardo Álvarez Afonso
Eliseo Izquierdo

Fotografía:
Archivo del Ayuntamiento de La Laguna
Digitalización Roberto de Armas
La Mirada Producciones S.L.
Guillermo Pozuelo
Toni Cedrés

Diseño y maquetación,
fotomecánica e impresión:
Litografía Trujillo, S.L.

Depósito Legal: TF 594-2016



Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna. Foto. Guillermo Pozuelo.

