

PONTIFICIA, REAL y VENERABLE ESCLAVITUD del
SANTÍSIMO CRISTO de LA LAGUNA



PROGRAMA GENERAL DE ACTOS RELIGIOSOS

Septiembre de 1995

IMPRIME: PRODUCCIONES GRÁFICAS
FOTOGRAFÍAS: RUEDA Y ÁLVAREZ
DEP. LEGAL: TF 1690/95



S.M. Don JUAN CARLOS I, Rey de España, Esclavo Mayor Honorario Perpetuo de la Pontificia, Real y Vble. Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.



Cada nuevo Septiembre

*S*er miembro de la Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna entraña toda una serie de responsabilidades personales, que, todos los Esclavos, debemos llevar bien grabadas en nuestro corazón y en nuestra mente, es decir, en nuestra propia esencia. Entre dichas responsabilidades, de variada índole, no son las menos importantes las que se refieren a la participación activa en los cultos y actos colectivos, además, por supuesto, del cotidianamente obligado intento de una constante aspiración a la perfección cristiana; para eso, precisamente, se agrupan y se constituyen en asociaciones los fieles católicos: para hallar el apoyo y el estímulo entre muchos semejantes que les faciliten el acceso a la escalada hacia lo mejor de la vida cristiana.

No puede haber otras explicaciones, no valen otras pretendidas justificaciones; dar nuestro nombre y nuestra voluntad de colaboración a una asociación religiosa como lo es nuestra Venerable Esclavitud significa la aceptación de un serio compromiso con el Señor ante la comunidad eclesial y la familiar y social. Por eso es que debemos estar seriamente convencidos de que "ser Esclavo del Cristo de La Laguna" es mucho más que un rutinario cubrir las apariencias; es, en definitiva, un irrenunciable esfuerzo en el intento de ser cada día mejores cristianos, ante El, nuestro entrañable Señor y ante los demás.

Suponemos que este programa, relación y horario de actos especiales y cultos al Santísimo Cristo en septiembre, nos puede ayudar en mucho a recordar buena parte de nuestros deberes estatutarios y nuestras responsabilidades como miembros en activo de esta centenaria asociación religiosa que titulamos Pontificia, Real y Venerable Esclavitud; cabe esperar una adecuada respuesta de todos nosotros, mejor cada año, más ejemplar cada nuevo septiembre.



Signo de Unidad

La venerada imagen del Crucificado recorrerá las calles, se alzaré impresionante en el templo catedral. De nuevo, como tantas veces en su propio santuario, será la imagen de Aquel a quien transpasaron, a quien todos miramos. La imagen de un hombre doliente. Pero, ¡hay tantos hombres que sufrieron, que han muerto y que mueren injustamente!. ¿Por qué éste es recordado?. Es la incomprensión de Napoleón, el que fuera dueño de Europa: "Ya no se acuerdan de mí - se lamentaba en su destierro - a quien tanto deben, y sin embargo se siguen acordando del *hijo del carpintero* después de tantos siglos".

Pero el "hijo del carpintero", Cristo, ha roto las barreras del tiempo porque sigue presente, porque está presente. Sólo lo que está presente puede mover, puede cambiar. Los recuerdos de la Historia quedan en los libros y en los museos. Cristo está porque actúa, está presente.

Lo más impresionante de Cristo no es su imagen, ni siquiera la conmovedora imagen del Cristo de La Laguna. Lo más impresionante, el verdadero espectáculo, el gran milagro, es la unidad de hombres y mujeres que se congrega por y con Él. Tantos siglos después, esa humanidad allí, como en tantos lugares de la tierra.

Cuando yo sea elevado de la tierra, atraeré a todos hacia mí (Jn 12,32). Este es el verdadero signo. No una simple escultura de un hombre que muere en un patíbulo, sino la imagen de aquel Hombre y todo un pueblo a su alrededor. Elevado sobre una cruz, Dios hecho Hombre, reúne a los hombres dispersos y divididos y forma un nuevo pueblo, el nuevo pueblo de Dios. Es el milagro de la unidad, el más grande milagro de Dios, la unidad de ese nuevo pueblo que perdura en los siglos y en los continentes. Él está presente porque actúa, porque nos une, porque nos reúne de nuevo. De hecho es el único milagro que Cristo pide al Padre para que los hombres le reconozcan: *Como tú, Padre, en mí y yo en tí, que ellos sean uno en nosotros, para que el mundo crea que tú me has enviado* (Jn 17,21).

Este es el milagro que estamos llamados a recibir, el milagro de la unidad en torno a Cristo, que es elevado en la cruz para reunirnos de nuevo. Este es el milagro que todos debemos pedir con Cristo. Este es el milagro por el que el mundo creará. Este es el milagro que se realiza en nuestra Iglesia en Tenerife y en todo el orbe católico. El maravilloso espectáculo a los ojos de todos, que más allá de nuestras mezquindades y nuestras debilidades, Dios nos ofrecerá muy especialmente en esta fiesta de la Exaltación de la Cruz.

La Esclavitud del Cristo de La Laguna, con toda la Iglesia, es el signo vivo de una unidad que sólo Él podía darnos.

Manuel Joaquín Herba Meizoso
Comisario Diocesano de la Esclavitud



Programa

*En el Santuario del Stmo. Cristo,
desde el 1 de Septiembre*

A las 8 de la tarde

SANTA MISA y HOMILIA

Día 3, Domingo

A las 12 de la mañana

Santa Misa, Homenaje de los Ex-Esclavos Mayores al Santísimo Cristo

A las 2 de la tarde

Acto de convivencia fraterna con los ancianos del Asilo Santísimo Cristo de La Laguna

Día 9, Sábado

A las 11 de la mañana

CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

Presidida por el Rvmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

IMPOSICIÓN de MEDALLAS a los nuevos miembros de la P.R. y Vble. Esclavitud.

Cantará la misa la Coral Polifónica de Santa Cruz de Tenerife, dirigida por D.

Francisco Padrón.

Al término de la Eucaristía, se celebrará la tradicional

CEREMONIA del DESCENDIMIENTO

de la Santa Imagen desde su hornacina habitual y piadoso besapié por parte
de todos los fieles.

A las 6,30 de la tarde

PROCESIÓN DEL TRASLADO

de la Venerada Imagen en su trono procesional hasta el templo Catedral, donde dará
comienzo desde esa misma tarde la celebración de los cultos del

SOLEMNE QUINARIO

predicado este año por el

Rvdmo. Sr. Don Miguel José Asurmendi Aramendia, Obispo de Tarazona

En la S.I. Catedral, del 9 al 13 de Septiembre, los actos del QUINARIO se iniciarán a las 8
de la tarde. Las corales que intervendrán serán las siguientes:

Día 9, Sábado: Agrupación Gran Tinerfe, S/C. de Tenerife; Director: Jesús F. Adán

Día 10, Domingo: Agrupación Amigos del Arte de Güimar; Director: Domingo D. Martín

Día 11, lunes: Coral Polifónica Círculo de Amistad XII de Enero; Director: Salvador Rojas.

Día 12, martes: Coral María Auxiliadora de Arafo; Director: Juan Luis Coello.

Día 13, miércoles: Coral Alonso Castro Salazar; Directora: Pilar Castro Palazón.

Durante los días del Quinario, en los que permanece el SANTÍSIMO CRISTO en La Catedral, el horario de Misas en dicho templo será como sigue:

Días laborables: a las 8, 9'15, 11, 13, 18 y 20

El domingo: a las 7'30, 8'30, 9'30, 11, 12, 13, 17 y 20

Día 14 de Septiembre:

FIESTA LITÚRGICA DE LA EXALTACIÓN DE LA CRUZ

Día especialmente dedicado a la

SOLEMNIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

A las 10'30 de la mañana

PROCESIÓN CÍVICO-MILITAR DEL REAL PENDÓN DE LA CONQUISTA

desde las Casas Consistoriales hasta el templo Catedral, con asistencia de las Corporaciones Municipales de La Laguna y de Santa Cruz de Tenerife, y todas las primeras Autoridades Civiles y Militares de estas Islas.

A las 11 de la mañana

Recibimiento en la Plaza de la Catedral de la

REPRESENTACIÓN OFICIAL DE SU MAJESTAD EL REY DON JUAN CARLOS

Esclavo Mayor Honorario de la P.R. y Venerable Esclavitud.

Esta representación Real le ha sido encomendada este año al

Excmo.Sr. DON VICENTE RIPOLL VALLS

General Jefe de la Zona Militar de Canarias

Acto seguido, en el interior del templo Catedral:

SOLEMNE CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

presidida por los Rvdmos. Sres. Obispos de Tenerife y de Tarazona, con participación del Cabildo Catedral y clero parroquial de la Ciudad, así como representaciones de párrocos y religiosos de las islas.

La Homilía-panegírico será predicada por el orador del Quinario, Obispo de Tarazona. Cantará la Misa el Orfeón La Paz, de La Laguna.

Al concluir la Eucaristía:

PROCESIÓN DEL RETORNO

de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo a su Santuario, acompañada por la P.R. y Vble. Esclavitud, y la asistencia de la Representación Real, Obispo Diocesano y Cabildo Catedral, Pendón de la Conquista, Corporaciones y Autoridades Civiles y Militares.

Por la tarde, en el Santuario, a las 8

Santa Misa ante el trono del Santísimo Cristo, actuando el Coro La Voz de Asís y, seguidamente:

PROCESIÓN DE LA NOCHE

de la devotísima Imagen por las principales calles de la Ciudad, visitando a su paso las iglesias de los monasterios de Santa Clara y de Santa Catalina.

Al llegar la Procesión a la Plaza de la Concepción, se quemarán los FUEGOS de la TORRE, prosiguiendo la Procesión su recorrido hasta la Plaza de San Francisco; detenido el trono del Cristo en Los Portales, darán comienzo los FUEGOS del RISCO, y la tradicional "entrada y traca de la plaza".



En el Santuario del día 15 al 20 de Septiembre

CELEBRACIÓN DEL OCTAVARIO

A las 8 de la tarde

Con Santa Misa y Sermón

Sacerdotes predicadores:

- Día 15: Rvdo. D. Julio Ribot Rodríguez
- Día 16: M.I. Sr. D. Julián de Armas Rodríguez
- Día 17: Rvdo. D. Segundo Cantero Vivas
- Día 18: Rvdo. D. Jacinto Barrios Acosta
- Día 19: M.I. Sr. D. José Miguel Adán Rodríguez
- Día 20: Rvdo. D. Manuel-Joaquín Herba Meizoso

Agrupaciones corales:

- Día 15: Coro del Hogar del Pensionista José de Anchieta
- Día 16: Agrupación Ntra. Señora del Rosario de Valle Tabares
- Día 17: Coral Santa Ursula
- Día 18: Coro Parroquial de Pedro Álvarez
- Día 19: Agrupación San Benito
- Día 20: Coral Polifónica de Los Realejos

*Los cultos del Día 15 serán especialmente dedicados a la
Fiesta Litúrgica de Nuestra Señora de Los Dolores*

Día 21, jueves

OCTAVA DEL CRISTO

A las 8 de la tarde

Santa Misa en el Santuario, con sermón a cargo del Padre Superior de la Comunidad Franciscana.

Como es costumbre, cantará el Coro Capilla del Cristo.

Y a continuación:

PROCESIÓN DE LA OCTAVA

Alrededor de la Plaza y exhibición de fuegos artificiales

Día 22, celebración dedicada

A LA VIRGEN INMACULADA

A las 8 de la tarde

Concelebración Eucarística con Homilía y Procesión Claustal de Su Divina Majestad
Cantará el Coro Parroquial de La Concepción de La Laguna

Al Cristo de La Laguna

DIMAS COELLO

AGOSTO, 1995



Añosas manos

Planta, raíz de mis dedos,
cepa que en sabia de artrosis,
arranca sarmentoso el dolor.

No bebo, porque el pudor
ante el cáliz del Calvario,
no admite que sea reo,
ante el milagro de Dios.

Añosas están las manos
para pintar Tu agonía,
¡¡ No importa mi testimonio,
si bonacho seguiré,
el sueño de tu vigilia !!



Mi camino

¡Oh! dedos añosos
doloridos por la Cruz.

No te ato...
viso el Gólgota
emborrachando
lágrimas.

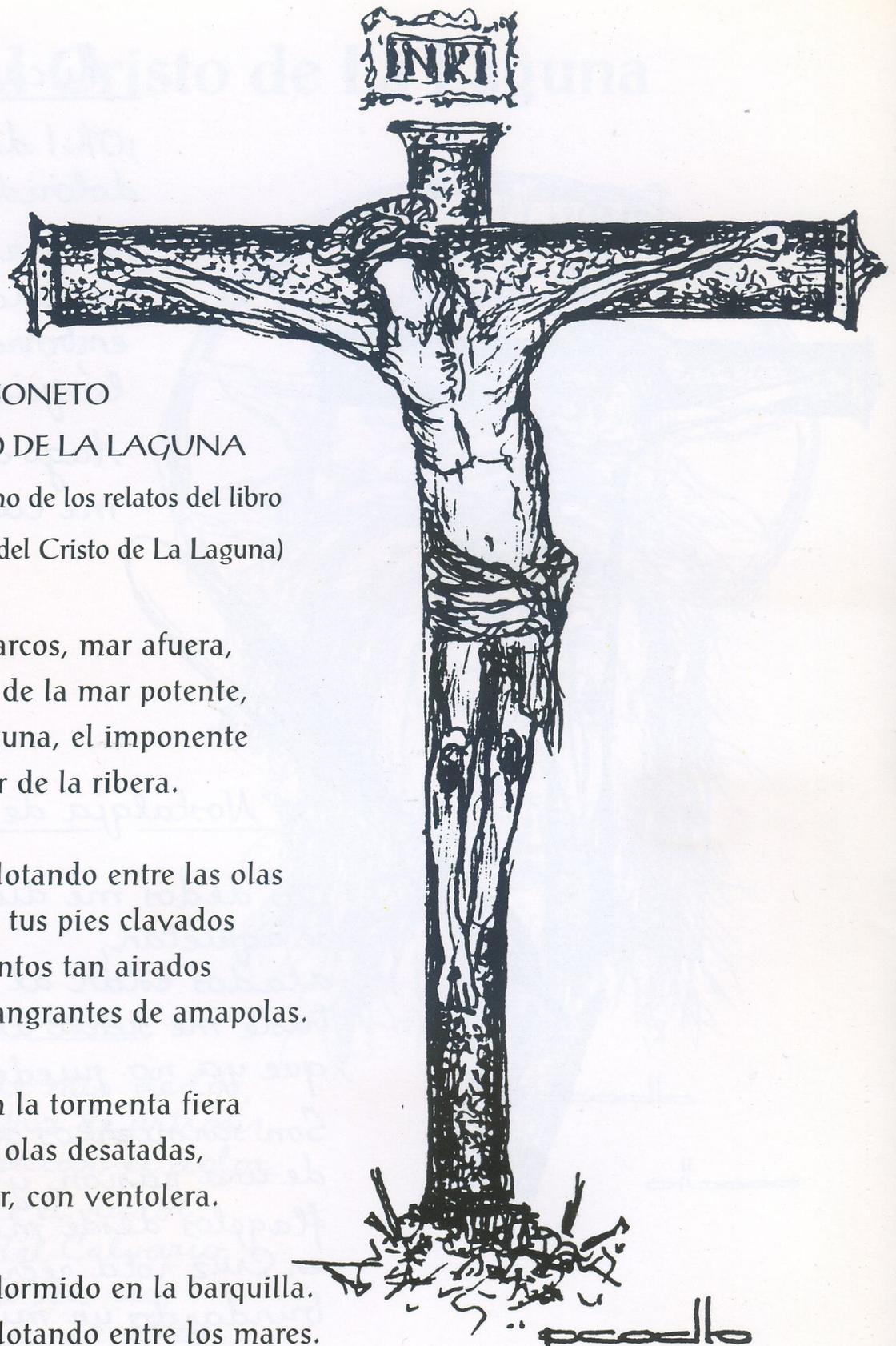
Hago de Tu agonía:
mi camino.

Nostalgia de pintor

Los dedos me duelen,
se aquietan,
atados están al Calvario,
triste me siento al saber,
que ya no puedo pintarlos.

Son sarmientos que me hablan,
de una pasión y un pecado,
flagelos desde mi carne,
en Cruz rota recreado,
brindando un mundo nuevo,
¡¡ en resurrección !!
¡¡ en milagro !!

Lamento no poder hacerlo,
como yo lo había soñado.



SONETO

AL CRISTO DE LA LAGUNA

(Inspirado en uno de los relatos del libro
de los milagros del Cristo de La Laguna)

Patrón eres de barcos, mar afuera,
jefe del viento y de la mar potente,
Cristo de La Laguna, el imponente
Señor, predicador de la ribera.

Cristo del mar, flotando entre las olas
hacinas rayos en tus pies clavados
y recoges los vientos tan airados
con tus manos sangrantes de amapolas.

Cristo patrón, en la tormenta fiera
con nubes y con olas desatadas,
árbitro de la mar, con ventolera.

Cristo del mar, dormido en la barquilla.
Cristo del mar, flotando entre los mares.
Cristo mi Dios, que esperas en la orilla.

SEBASTIAN SOSA BARROSO

