

K&T-

FIESTAS *del* STMO. CRISTO

septbre.
1958

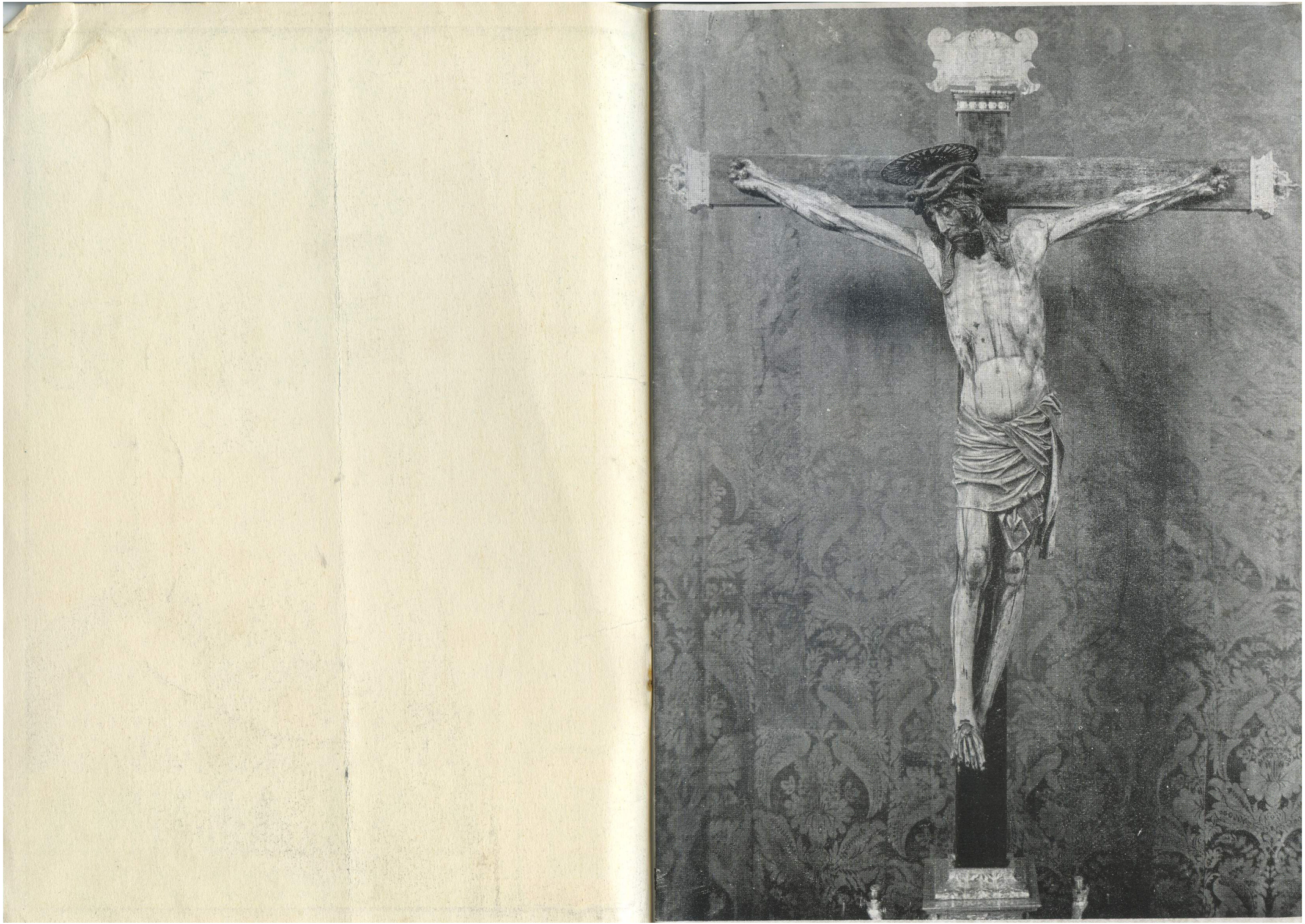


LA LAGUNA

Tenerife

LITOGRAFIA A. ROMERO S. A.

DEPOSITO LEGAL TF. NUM. 180



El Santísimo Cristo de La Laguna, de cuya imagen dijo el historiador don Buenaventura Bonnet que no existía otra tan venerada en todo el Archipiélago Canario.

Cuando la milagrosa imagen hace su entrada en la plaza de San Francisco en la noche rumorosa del 14 de septiembre, el silencio se enseñorea de la multitud, sobre cuyas cabezas se abre el deslumbrante palio de la pirotecnia.



Su Excelencia el Jefe del Estado Don Francisco Franco Bahamonde, Esclavo Mayor Perpetuo de la P. R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.



Sobre el conjunto urbano, las torres de la Catedral clavan en el cielo sus agujas de piedra.

En derredor, la suave ondulación de las montañas enmarca esta panorámica de la ciudad episcopal y universitaria que han cantado todas las plumas y han plasmado en sus lienzos todos los pintores.

Desde estas torres cae en el tradicional silencio lagunero el himno sonoro de las campanas.

Pregón

«...tu fe de siglos petrificada»

M. VERDUGO

Lo que en esta tierra sea historia o sea leyenda es lo mismo. ¿Quién dijo que la Historia no es la leyenda hecha razón, la fantasía hecha pensamiento? Tanto monta. Aquí, sobre esos dos pilares que el tiempo y los siglos forjan o desdibujan se alza, convertida en patético desgarramiento, la sublime estética de la Verdad que justifica la Historia y da alas a la fantasía.

Cristo en la cruz resumió, con sus brazos abiertos, sus espinas, la sangre de su costado, la mirada agonizante de sus ojos y la esponja de vinagre acercándose a sus labios resecaos por el dolor, el más perfecto canon de belleza ideal. Fué otra paradoja del Crucificado para los hombres.

Aquí, en la faz y en el cuerpo inerme del Cristo lagunero, he visto yo —y han visto todos los que tienen ojos para mirar y ver— la remembranza fidelísima de aquella sublime estética incomparable que otros ojos miraron en una tarde llena de calvarios y de redenciones. No he visto nunca figura alguna de Cristo en la Cruz que tanto levante el alma, que tanta paz lleve al corazón, que a uno le deje, en los entresijos de su cuerpo y de su espíritu, tanta serenidad, tanto horizonte prodigiosamente limpio.

Así, sí. Así ya puede uno explicarlo todo y puede uno entender, por qué la gente de la tierra es buena, por qué, aquí, hay tantos brazos abiertos, al modo de los brazos del Cristo, por qué los hombres de esta tierra y la tierra misma llevan siempre, a flor de labios, el corazón. Creo que este Cristo lagunero es síntesis y razón que explica el alma y el ser de esta tierra isleña.

Pregunté por Él y —siempre hay algo por encima de la pura cortesía que al hombre obliga— a Él me llevaron unos amigos. Fué la primera visita. Y, si la presunción no fuera vicio tan feo, podría decir que entonces, desde aquel instante, preví las virtudes de esta tierra, más entrañable que lejana. Para gloria de laguneros valga decir, en verdad, que el

nombre y la fama de su Cristo no tienen fronteras. Es como si, en esa noche de fiesta mayor, las estrellas pirotécnicas de la Plaza de San Francisco cubrieran todo el cielo de España y pedazos de cielos de otros mundos.

Y, con la fama y el nombre y el milagro del Cristo, vuela también el nombre y la fama de esta Ciudad que conoció menceyes altivos, cargados de nobleza, de rodillas postradas en tierra y Corte de Almazán. Ciudad que parece dormida y no lo está. Hay pueblos que no pueden soportar el peso de tantas gloriosas tradiciones y prefieren el sueño. Otros, sin perder el gesto de su señorío, de su vieja y noble aristocracia, prefieren la vigilia. Entonces nace el equilibrio de los escudos heráldicos, de las casas solariegas, de los papiros genealógicos rimando, en perfecta consonancia, con los afanes del tiempo. Así veo yo La Laguna. Veando su tradición gloriosa y despierta al alba de las campanas de sus conventos, de sus claustros, de sus aulas universitarias, de sus nuevas industrias, de sus talleres. Despierta a la hora de prima, para que el tiempo deje, al pasar, su fruto.

Hicieron La Laguna como trazada a cordel, pero el cordel y la plomada todavía cuelgan de las manos de sus hombres para más hacerla, para alargarla y ensancharla más. La serenidad y el equilibrio de sus calles, recortadas a mano de geómetra, se quedan reflejados en las fachadas de sus Palacios, de sus viejas casonas, de sus conventos, de sus hombres empinados sobre el tiempo, sobre los siglos, sobre los días de su tradición y de su historia sin pasar. La historia de ayer vive alerta en el sueño, hecho esperanza, de sus hijos de hoy. Por esto La Laguna vive y sobrevive al tiempo y en el tiempo.

Como ayer, como siempre, vendrán hoy romeros de todos los caminos abiertos sobre tierra isleña, sobre olas blancas y verdes de un mar que, sin ser "nostrum", también es nuestro porque nos abraza por todas partes. Y vendrán peregrinos del aire a lomo de pájaros con alas. Y la Plaza de San Francisco se hará templo y naves de su iglesia mayor serán las calles de la Ciudad. Será como si todos los viernes del año, por un milagro de la devoción y del fervor tinerfeños, se hicieran catorce de septiembre. Y Cristo —el Cristo— será, como siempre, y más que nunca, el centro luminoso de todos los fervores y todas las alegrías.

¿Qué más da que el tiempo lo hayan ido tejiendo la historia o la leyenda cuando es el corazón el que nos habla?

ERNESTO SALCEDO
Director de EL DÍA



Un aspecto de la ciudad fundada por el primer Adelantado don Alonso Fernández de Lugo, la que, como dijo el poeta, "en un valle fecundo tiene asiento".

Cuna del Venerable Padre Anchieta, de los ilustres hermanos Bencomo y del poeta Antonio de Viana, entre otras insígnies figuras históricas, La Laguna es un relicario de siglos.



Un típico balcón lagunero sobre el que crecen los verodes.

La tea y la piedra forman parte del conjunto arquitectónico, que es uno de los más antiguos de la ciudad.

Este balcón, junto con otras muestras semejantes, viene a ser en nuestros días un poco del pasado que se remansa y perdura.

La Laguna y su embrujo

Tiene La Laguna un embrujo especial que fascina a quién la visita. Este encanto no radica sólo en el que le prestan las huellas del pasado, indelebles sobre las blasonadas portadas y las torres vetustas, sino sobre todo en ese delicado estro que emana tanto de sus piedras gastadas como de su soledad religiosa, de su silencio conventual y de su pausa cortésana.

¿Qué sugestión es esa que se expande del recinto urbano y embriaga la mente del peregrino, si la caldea la llama del espíritu? No es otra que la sutil poesía del tiempo gastado y no perdido, de la tradición, que destila sus gotas al parecer imperceptibles y siempre constantes —como nuestra lluvia característica— y que al correr de los siglos pule con inconfundible pátina el carácter del pueblo que la vive y le da ese tono suave, ponderado y discreto que es atributo de todo cuanto ha sido rozado por el ala batida del Tiempo. La tradición que anima a la Ciudad se refleja tanto en los salones y estrados de nuestras viejas casonas, donde hay siempre un reloj con horas largas, si se me permite la expresión, como en los talleres y obradores de nuestros artesanos y operarios que con su arte o industria perpetúan el esplendor que le legaron sus antepasados. Si en unos es cortesía, en otros es hombría de bien y, en todos, buenos principios, que en esto en resumen consiste la hidalguía, virtud de la que con justicia blasona la vieja Agüere.

ANDRÉS DE LORENZO-CÁCERES

Programa

DEL 1 AL 8

EN EL SANTUARIO DEL STMO. CRISTO

A las 7,30 de la tarde, CULTOS DEL NOMBRE DE JESÚS, con rezo de la Corona Seráfica y Nombre cantado. Terminado este acto se harán los tradicionales repiques y disparos de cámaras.

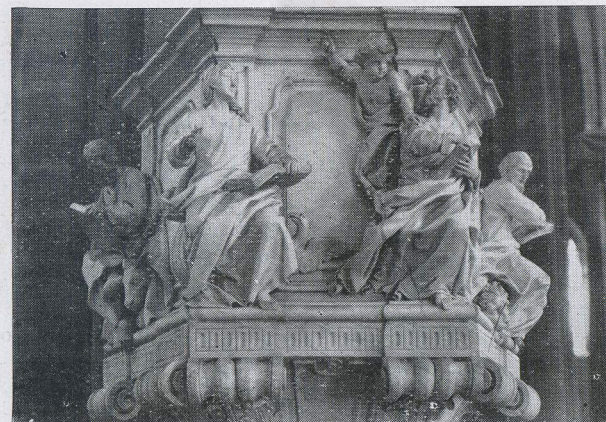
LOS DIAS 3, 4 y 5

TRIDUO CON SERMON

DIA 5, VIERNES

A las 6'45, en la Alhóndiga, Sección de Cine educativo de la Casa Americana.

A las 10 de la noche, PREGÓN RADIOFÓNICO desde los Estudios de Radio Club Tenerife, a cargo del Director del periódico "El Día" don Ernesto Salcedo Vilchez.



Un detalle del púlpito de la Santa Iglesia Catedral, en el que puede admirarse el arte de los tallistas en su más pura y acendrada acepción.

Es rico el tesoro patrimonial del templo catedralicio, y entre esa riqueza figura principalmente este púlpito en el que las figuras de los cuatro evangelistas, con sus símbolos, redactan, por los siglos de los siglos, las palabras maravillosas de los Evangelios.



En el lugar donde hoy se alza la torre ofició el canónigo Samarinas el Tedeum en acción de gracias por la terminación de la Conquista.

La ermita de Santa María de Gracia es así la piedra sillar de la isla entera. Su torre es atalaya de la historia, porque ella cierra y abre, respectivamente, dos eras de la vida de Tenerife.

DIA 6, SABADO

A las 4 de la tarde, Salida de los corredores que tomarán parte en la III Vuelta Ciclista a la Isla.

A las 5'30 de la tarde, en el Casino, CONCURSO DE BRIDGE Y CANASTA benéfica.

A las 6'45, en la Alhóndiga, Teatro Guiñol, del Frente de Juventudes de Santa Cruz de Tenerife.

A las 10 de la noche, en la Plaza del Adelantado, FIESTA CANARIA, organizada por la Rondalla del Real Hespérides.

DIA 7, DOMINGO

A las 9 de la mañana, en la Galería de Tiro del cuartel de Artillería, CONCURSO DE TIRO CON PISTOLAS DE GUERRA, organizado por la Representación local del Tiro Nacional de España en Tenerife.

A las 10'30, en los salones del Orfeón «La Paz» y organizado por dicha entidad, TORNEO INDIVIDUAL DE AJEDREZ.

A las 11, en los pasillos del Estadio Municipal, PRUEBA DE ARRASTRE «JALADA» por yuntas de vacas y toros.

A las 12'30, apertura de la EXPOSICION de acuarelas, oleos, dibujos a tinta china, tallas y trabajos de orfebrería, organizada por el Orfeón «La Paz» en sus salones.

A las 3'30 de la tarde, interesantes pruebas de Atletismo y Patines en las categorías de juveniles, con salida y meta en la plaza del Adelantado.

A las 5'30, regreso de los corredores de la III Vuelta Ciclista a la Isla, con meta en la plaza del Adelantado.

A las 10 de la noche, en la calle Obispo Rey Redondo, VERBENA POPULAR, amenizada por varias bandas de música.

DIA 8, LUNES

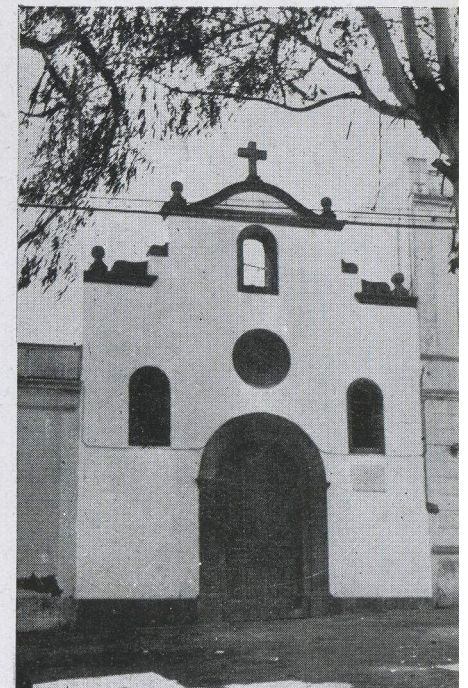
A las 10 de la mañana, SOLEMNE PONTIFICAL en la S. I. Catedral en honor de su Patrona la Stma. Virgen de los Remedios, en el que oficiará el Excmo. y Rvdo. Sr. Don Domingo Pérez Cáceres, Obispo de Tenerife. Ocupará la Sagrada Cátedra el M. I. Sr. D. Luis Reyes Pérez, Magistral de la S. I. Catedral. El Coro del Jardín Infantil de la Sagrada Familia interpretará la Misa «In Honorem Immac. Conce», del Vne. Góicoechea, a tres voces, con acompañamiento de órgano. Terminada ésta, Su Excia. Rvdma. Dr. Pérez Cáceres impartirá la BENDICION PAPAL.

A las 6'30 de la tarde, SOLEMNE PROCESION de Ntra. Señora de los Remedios, presidida por el Excmo. Señor Obispo de la Diócesis y acompañada del Excmo. Cabildo Catedral, asociaciones piadosas, autoridades civiles y militares.

A las 8, en la Alhóndiga, segunda sección de Cine educativo de la Casa Americana.

Frontispicio de la ermita de San Cristóbal, en la entrada de la ciudad.

En ella está sepultado don Fernando Guanarteme, último mencey de Gran Canaria, venido a Tenerife cuando la famosa batalla decisoria de La Laguna entre el ejército de don Alonso Fernández de Lugo y las aguerridas huestes del mencey Bencomo de Taoro.



A las 10 de la noche, en la plaza del Adelantado, EXTRAORDINARIO CONCIERTO a cargo de la banda municipal de Santa Cruz de Tenerife.

DIA 9, MARTES

A las 11 de la mañana, Bendición e imposición de medallas a los nuevos señores Esclavos, por el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo. A continuación, función con vestuario, cantando la Misa un coro de esta ciudad, finalizando con la emotiva ceremonia del Descendimiento y Besapié al Santísimo Cristo

A las 6 de la tarde, Nombre cantado y Procesión de la Imagen del Santísimo Cristo a la S. I. Catedral, donde comenzará el QUINARIO, con exposición de S. D. M. y procesión claustral, ocupando la Sagrada Cátedra el eminente teólogo, R. P. A. Royo Marín, O. P.

TEMA DEL QUINARIO:

«Yo ¿para qué nací?, para salvarme».

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal, ALARDE CORAL con intervención de los Coros y Orfeones de la Isla, organizado por el Orfeón «La Paz».

DIA 10, MIERCOLES

A las 5 de la tarde, en la Plaza de San Francisco, JINKAMA AUTOMOVILISTA.

A las 8, en la Alhóndiga, segunda sección del Teatro Guiñol del Frente de Juventudes de Santa Cruz de Tenerife.

A las 10 de la noche, FIESTA DE EXALTACION A LAS REGIONES ESPAÑOLAS.

DIA 11, JUEVES

A las 5'30 de la tarde, en la Alhóndiga, FESTIVAL DE BALONCESTO organizado por el Club de Baloncesto Canarias de E. y D.

A las 7 de la tarde, en el Teatro Leal, recital de Ballet a cargo de Diana Budeska y sus alumnas y a beneficio del Asilo de Ancianos de esta ciudad.

A las 10 de la noche, CABALGATA, que partiendo de la plaza de San Francisco, recorrerá las principales calles de la ciudad.

DIA 12, VIERNES

A las 4 de la tarde, en el Estadio Municipal, FIESTA INFANTIL.

A las 10 de la noche, FIESTA DE ARTE, del Ateneo, en la que actuará de mantenedor al Excmo. señor don Gonzalo Fernández de la Mora, Jefe de la Sección de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

DIA 13, SABADO

A las 5 de la tarde, CARRERA DE CINTAS A CABALLO en la plaza de San Francisco.

A las 10 de la noche, VERBENA DE LA VISPERA en la Plaza de San Francisco.

El vasto cuadrilátero de la plaza de San Francisco, en cuyo marco varias veces secular la noche del 14 de septiembre es una apoteosis de luz en torno a la patética efigie del Santísimo Cristo de La Laguna.

La historia de la ciudad ha girado siempre en derredor de esa plaza llena de evocaciones.



Cuando LA LAGUNA era laguna

No soy poeta y debo dejar a quien lo sea el describir el paisaje de la vega de Añuere cuando los castellanos se asentaron en ella para fundar la capital de la isla de Tenerife. Verdes montes cubrían las colinas que la circundan y en su centro una laguna de claras aguas completaba el idílico paisaje. Nuestros viejos cronistas se hacen eco de su belleza y el ingeniero de Felipe II Leonardo Torriani nos legó, con el plano de la ciudad en su tiempo, el dibujo de su contorno, con la indicación de los lugares por donde entraban y salían las aguas. Aún en nuestros tiempos, en algunas fuertes invernadas, desde lo alto de la torre de la parroquia de la Concepción, hemos visto cubierto, si no de claras aguas, si de otras menos literarias, aproximadamente, el terreno de la que fué laguna.

Pero pronto, las talas de los montes, los ganados que abrevaban en sus márgenes y pastaban en la dehesa que la circundaba, las necesidades de la nueva población, que ya en el 1550 pasaba de los cinco mil habitantes, hicieron perdiese su primitiva limpieza y así en 2 de octubre de 1514, el Cabildo, presidido por el Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo, hizo una relación de los vecinos de la ciudad, a los que obligó, según su riqueza y familia, a limpiar cada uno cierto número de varas de la entonces casi seca laguna, antes de que las lluvias la llenasen de nuevo.

Otro documento de 1552 habla de los problemas que su conservación exigía. Perdía agua y había que evitarlo y el gobernador, licenciado Juar de Miranda, en unión de los regidores Fabián Viña y el doctor Juan Fiesco, contrataron con Cristobal Díaz, "maestro del agua", el hacer la obra necesaria. El documento dice: "para reparo de la laguna, para que no se saliese el agua della, haría una zanja de tres palmos de hondo e cuatro de ancho, dende mas abaxo de un pontón que atraviesa para el molino de Juan Jácome (como puede verse, sus aguas se aprovechaban también para mover molinos) hasta donde al presente llega el agua de la laguna, que será todo distancia de ciento e sesenta tapias y en el principio a cabo de la dicha zanja hará un baluarte de piedra con su tierra e barro".

El precio de la obra se convino en ocho doblas de oro, de las que le pagarían una mitad a la firma del contrato y la otra al terminarla.

¿Cuándo desapareció la laguna? Poco a poco las tierras que arrasaban las aguas de las descarnadas colinas, antes cubiertas de verdor, la iban rellenando, pero por hoy no sabemos en qué momento quedó cegada, aun cuando en las épocas de las lluvias las aguas cubriesen las tierras. Cuando el cronista don Juan Núñez de la Peña escribió su historia, por el 1670, no la menciona, al describir la ciudad, pero don José de Viera y Clavijo, un siglo más tarde, escribe: "Ciudad de San Cristóbal de la Laguna. Es la capital de la isla, y lo merece: plantada en una perfecta llanura, larga, ancha, las calles casi a cordel, bien cortadas, bien empedradas, alegres y espaciosas; las grandes plazuelas, torres, buenos edificios, aires frescos, aguas excelentes, salidas deliciosas, mantenimientos sólidos; todo ello contribuye a hacerla un pueblo muy recomendable. Sólo que es húmeda por razón de las muchas lluvias y de la laguna que se forma por el invierno en la vega inmediata".

Pero desaparecida, le ha quedado para siempre su recuerdo a la ciudad: en su nombre y en la memoria de sus habitantes, que queremos continuar representándonosla con la poética belleza de aquellos duros tiempos de la conquista.

L. DE LA R. O.

La Universidad de La Laguna, eje de la futura Ciudad Universitaria.



DIA 14, DOMINGO

EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

Al toque del alba, todas las Iglesias de la ciudad echarán a vuelo sus campanas, disparándose cohetes, y distintas bandas de música, cornetas y tambores recorrerán las calles de la localidad ejecutando Dianas floreadas, anunciando el día principal de las Fiestas.

Desde las seis de la mañana, misas ante la milagrosa imagen del Stmo. Cristo en la S. I. Catedral.

A las 8, Misa de Comunión general.

A las 10 de la mañana, llegada del Estandarte de la Conquista portado por la Excma. Corporación Municipal, acompañado por las autoridades civiles y militares, rindiendo los honores de ordenanza una Batería con bandera y banda de música.

En la plaza de la Catedral, recibimiento del Excmo Sr Capitán General de Canarias y Jefe de las Fuerzas de Tierra, Mar y Aire del Archipiélago y de las provincias del Africa Occidental Española, Teniente General don José López Valencia, en representación de S. E. el JEFE DEL ESTADO, don Francisco Franco Bahamonde, Esclavo Mayor Perpetuo de la P. R. y V. Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna, dando comienzo seguidamente la SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA, actuando de Medio Pontifical el Excmo. y Rvdmo. Sr Obispo de la Diócesis, y haciendo el panegírico el orador del Quinario, Rvdo. Padre Royo Marín, O. P.

Terminada la ceremonia religiosa, PROCESION DE RETORNO de la imagen a su Real Santuario, acompañada de la representación de S. E. el Jefe del Estado, Prelado de la Diócesis, Excmo. e Illmo. Cabildo Catedral, autoridades provinciales, Claustro Universitario, representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Jerarquías del Movimiento, Excmas. Corporaciones: Mancomunidad Interinsular, Cabildo Insular, Ayuntamientos de Santa Cruz y Laguna bajo mazas, Parroquias con Cruz Alzada, Hermandades con sus estandartes y la P. R. y V. Esclavitud, continuando la Procesión Cívica, con el Real Estandarte de la Conquista, hasta las Casas Consistoriales, donde le serán rendidos los honores militares correspondientes.

A las 4 de la tarde, desfile de las bandas de música que tomarán parte en los festejos del día, recorriendo las calles de la población hasta la plaza de San Francisco.

A las 4'30 de la tarde, en el Estadio Municipal, ENCUENTRO DE LUCHAS CANARIAS, entre el Real Hespérides y Selección de Las Palmas



A las 7 de la tarde, en el Real Santuario del Stmo. Cristo, Nombre cantado y, a continuación, PROCESION DE LA VENERADA IMAGEN DEL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA, que recorrerá las calles de la ciudad, visitando los conventos de Santa Clara y Santa Catalina, según tradicional costumbre. A su paso por la plaza de la Concepción tendrán lugar los FUEGOS DE LA TORRE. Al llegar la imagen al primer descanso de la Plaza de San Francisco, se quemarán los FUEGOS DEL RISCO.

Cuando el trono descanse en el Templete Central, con 24 disparos de cámaras dará comienzo el acto de la

ENTRADA

continuando seguidamente la procesión hasta el Santuario. Durante este recorrido seguirá la exhibición de fuegos de los Portales y, como final, los del Templete.

A continuación, VERBENA POPULAR en la misma plaza, amenizada por varias bandas de música, terminando con un CONCURSO DE CORONILLAS Y COHETES en el que tomarán parte los pirotécnicos de la isla.

Del 15 al 20, OCTAVARIO en el Santuario del Santísimo Cristo.

A las 9 de la mañana, MISA CANTADA.

A las 7 de la tarde, Exposición, Corona y Procesión de S. D. M. Los días 15 y 16, sermón por el Rvdo. señor don Juan Méndez. Los días 17 y 18, por el Rvdo. señor don Vicente Cruz Gil y los días 19 y 20, por el Rvdo. Padre Adolfo Paricio, Superior de los Franciscanos.

El viejo palacio de piedra y el ancestral convento. Más allá, las Casas Consistoriales.

La noble piedra patinada por el tiempo es el sello heráldico de La Laguna.

Aquí en este palacio de los Nava, don José de Viera y Clavijo hizo de la clásica tertulia del viejo marqués un acontecer que, pasado el tiempo, constituye para la ciudad un legítimo timbre de orgullo intelectual.





Las torres frontales de la Catedral, que da nombre a la plaza en la que las araucarias y las palmeras compiten con las torres. En una de estas torres está el primer reloj de la ciudad, y en ese reloj hay una historia con visos de leyenda.

La antigua parroquia de Santo Domingo, célebre entre otras razones porque en ella recibieron las aguas bautismales las más gloriosas figuras históricas de la ciudad, entre ellas el Apóstol del Brasil.

DIA 16, MARTES

A las 7'30 de la tarde, apertura del primer Salón de Arte de Educación y Descanso de La Laguna, en los salones de la Delegación Sindical Comarcal.

DIA 17, MIERCOLES

A las 6'30 de la tarde, Competición de Ajedrez, en la Alhóndiga, organizada por el Canarias de E. y D.

DIA 18, JUEVES

A las 7'30 de la tarde, Edición de la Revista hablada «Palabras» de Educación y Descanso, en los salones del Ateneo.

DIA 19, VIERNES

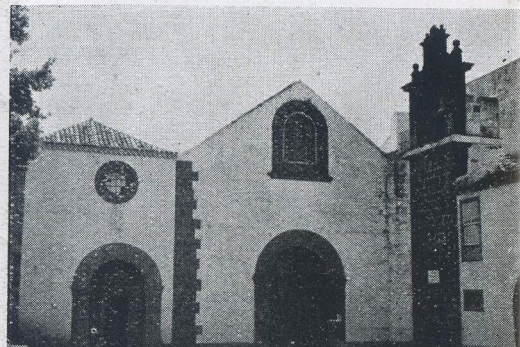
A las 6'30 de la tarde, encuentro de Tenis de Mesa organizado por el Canarias de E. y D.

DIA 20, SABADO

A las 5 de la tarde, pruebas de Atletismo en las pistas del Estadio Municipal al objeto de seleccionar la representación tinerfeña en el encuentro con Las Palmas.

A las 9 de la noche, Solemne Nombre cantado y seguidamente Procesión del Stmo. Cristo alrededor de la plaza, quemándose durante el trayecto gran cantidad de fuegos artificiales.

A las 10, Verbena popular.



Fachada actual de la casa donde nació el Venerable P. José de Anchieta, taumaturgo del Brasil.

Aquí, en el ámbito de la plaza del Adelantado, radica un gran núcleo de historia, pues aquí —concretamente en los solares que hoy ocupa el Convento de las Catalinas, a dos pasos de la casa de Anchieta— tuvo su palacio el primer Adelantado de Tenerife.

DIA 21, DOMINGO

OCTAVA DEL CRISTO

y XI ANIVERSARIO DE LA CONSAGRACION DEL EXCMO. Y RVDMO. SEÑOR OBISPO DE LA DIOCESIS, DR. DON DOMINGO PEREZ CACERES

A las 11 de la mañana, función religiosa, en el Real Santuario del Santísimo Cristo, que será presidida por el Excmo. y Rvdmo Señor Obispo, el cual conferirá el Orden del Presbiteriado al diácono don Martín García Alamo, predicando el Rvdo. P. Sixto Santa García O. F. M.

A las 10 de la mañana, segundo Cross (Pedestrismo) a La Laguna para productores, con salida en la Alhóndiga y meta en el Estadio de la Manzanilla, con un recorrido de nueve km. y duración de una hora.

A las 10'45, en el Estadio Municipal, y en espera de los corredores, encuentro de Luchas Canarias entre los conjuntos de productores del «Canarias» y «Almacenes Ramírez»; Baloncesto de Empresas entre el «Canarias» de esta ciudad y «Mercado», de la capital; Fútbol, de Educación y Descanso, entre el «Canarias» y «Disa» de la capital.

A las 5'30 de la tarde, en la Plaza de San Francisco, FIESTA JUVENIL.

Sobre el cerro en que murió el caudillo Tinguaro se alza la pequeña ermita de San Roque en cuyo blanco revoque reverbera el sol.

La ermita es pequeña, como pequeña es la talla del Santo titular, pero ocupa un puesto relevante en el calendario festero de la ciudad, cuando —una vez al año— la pequeña esquila canta sobre el risco su tímida y alegre canción de bronce.



DIA 22, LUNES

A las 11 de la mañana canta su Primera Misa el Rvdo. Sr. don Martín García Alamo, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. señor don José Rodríguez Rodríguez.

DIA 23, MARTES

A las 9 de la mañana, solemne función con sermón en honor de la Purísima e Inmaculada Concepción.

FIESTAS DE SAN MIGUEL

DIA 27, SABADO

A las 5 de la tarde, Comienzo de la Competición de Atletismo entre las representaciones de Las Palmas y Tenerife, en el Estadio de la Manzanilla.

DIA 28, DOMINGO

A las 10 de la mañana, final y reparto de premios de la Competición atlética entre las expresadas provincias.

A las 10 de la noche, Verbena de la Vispera en la plaza del Adelantado, amenizada por la banda de música de esta ciudad.

DIA 29, LUNES

A las 10 de la mañana, función religiosa en la Parroquia de Santo Domingo, en honor de San Miguel, Patrón de la Isla de Tenerife y del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad, que concurrirá en Corporación.

Terminada la función, traslado del Santo a su histórica Ermita de la plaza del Adelantado.

A las 6 de la tarde, en la citada plaza, que lucirá un vistoso adorno y extraordinaria iluminación, Clásico Paseo, amenizado por la expresada banda.

A las 9 de la noche, procesión de San Miguel, concurriendo el Excmo. Ayuntamiento.

Al regresar la procesión y hacer su descanso en los soportales del Palacio Municipal, se quemará una vistosa combinación pirotécnica.

A las 10 de la noche, FINAL DE LAS FIESTAS, con una verbena en la plaza del Adelantado y extraordinario concierto por la banda de música.

Por la P. R. y D. Esclavitud,
El Esclavo Mayor,
Ildefonso Salazar y del Hoyo

Por la Comisión de Fiestas,
El Alcalde-Presidente,
Angel Benítez de Lugo y Ascanio