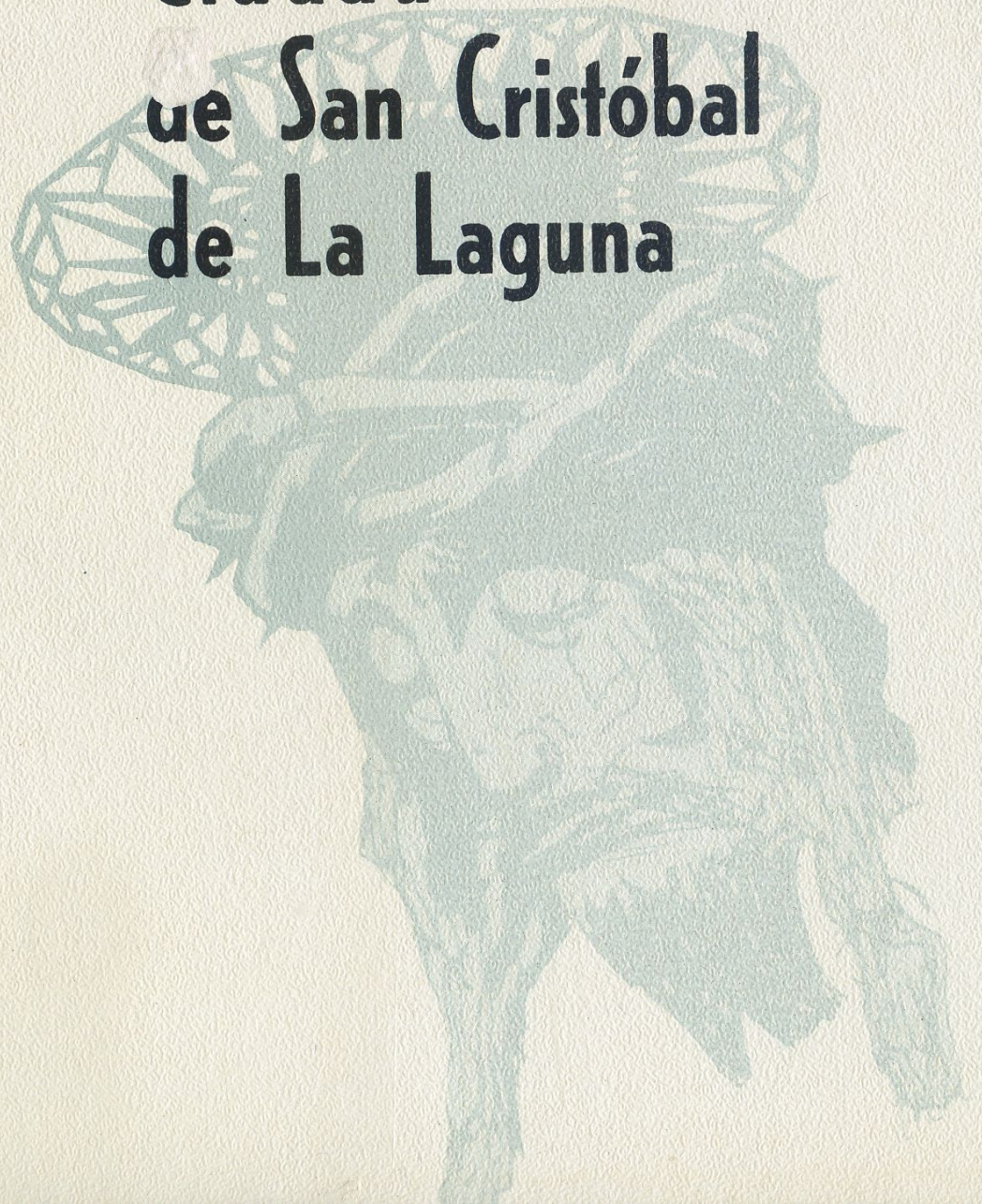




**Ciudad
de San Cristóbal
de La Laguna**

**Septiembre
1970**



Septiembre, 1970

**Fiestas en honor del Stmo. Cristo
de La Laguna**

**S. E. El Jefe del Estado, Es-
clavo Mayor Perpetuo de la
Pontificia, Real y Venerable
Esclavitud del Santísimo
Cristo de La Laguna**



**Real Estandarte de la
Conquista**

**Momento de rendirle honores,
en aniversario de la
incorporación de la isla de
Tenerife a la Corona de
Castilla**



Rompe Septiembre, año tras año, la tranquila placidez de La Laguna con sus jornadas festeras en honor del Santísimo Cristo y con las que aspira su pueblo, y exterioriza, el íntimo contento de una ciudad que reza a su Cristo y trabaja en paz con el obligado estilo que su pasado y su quehacer universitario le otorgan.

La Laguna no se para en la contemplación de otras épocas; su crecimiento actual augura para la ciudad, años de prosperidad; el engrandecimiento de su Universidad, la renovación de sus barrios, la pujanza de sus zonas turísticas e industriales, junto al entusiasmo de sus hijos, hacen preveer un futuro prometedor.

Con la esperanza de que los esfuerzos de la Comisión de Fiestas de este año 1970 se traduzcan en un programa digno de que los laguneros tengan, junto con aquellos que estos días sean nuestros visitantes y para los que se ha de extremar la hospitalidad de la población. unas jornadas de sana alegría en la concordia y paz que disfrutamos.

Septiembre 1.970,

EL ALCALDE,

El Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna en el acto de entrega a S. E. el Jefe del Estado, de la 1.ª Medalla de Oro de la Ciudad, celebrado en el Palacio de El Pardo, el día 4 de Marzo de 1970,



La Laguna de Aguere

La ciudad de San Cristóbal de la Laguna recibió su nombre de la antigua laguna que existía en su vega, escenario de los amores de la princesa Dácil y del capitán Castillo, nudo del poema dedicado a la conquista de Tenerife por Antonio de Viana.

El poema sirvió de inspiración a Lope de Vega para su comedia “Los guanches de Tenerife” en la que se aparejan con conquistadores españoles otras “Dáciles”; el capitán Trujillo con Palmira y el soldado Valcázar con Erbasia (nada menos que la esposa del general Tinguaro). Las nuevas “Dáciles” de Lope triplican la anécdota y no ahondan el significado del mito establecido por el poeta lagunero.

Es irresistible la sugestión que emana de la imagen de aquel lago, con su caudal líquido, sus márgenes boscosas, sus pájaros cantores y sus aves acuáticas. Una lámina de cristal, iluminada por las diferentes luces del día o de la noche; espejo de las nubes pasantes y de las aves migratorias. Una lámina de oro o de azabache.

Los versos que Lope puso en labios de Dácil dedicados a la laguna son bellísimos.

**“porque no he visto ninguna
de tanta hermosura y flores“.**

Hacia comienzos del siglo XVII fue causa de asombro la recogida en sus orillas de un halcón tinerfeño exánime, con las armas ducales de Lerma en las pihuelas. El halcón, que había sido regalado por el comandante general al Duque, emprendió un vuelo agotador desde Andalucía para llegar hasta la laguna, que alcanzó en menos de dieciséis horas.

El sucedido fue contado por Sir Edmond Scory quien se lo oyó al general, mientras se entretenían presenciando la caza de las aves silvestres refugiadas en la laguna por los robustos halcones que sobrevolaban el sitio. El general era aficionado a este pasatiempo para el que los servidores negros levantaban, con hondas, las presuntas presas,

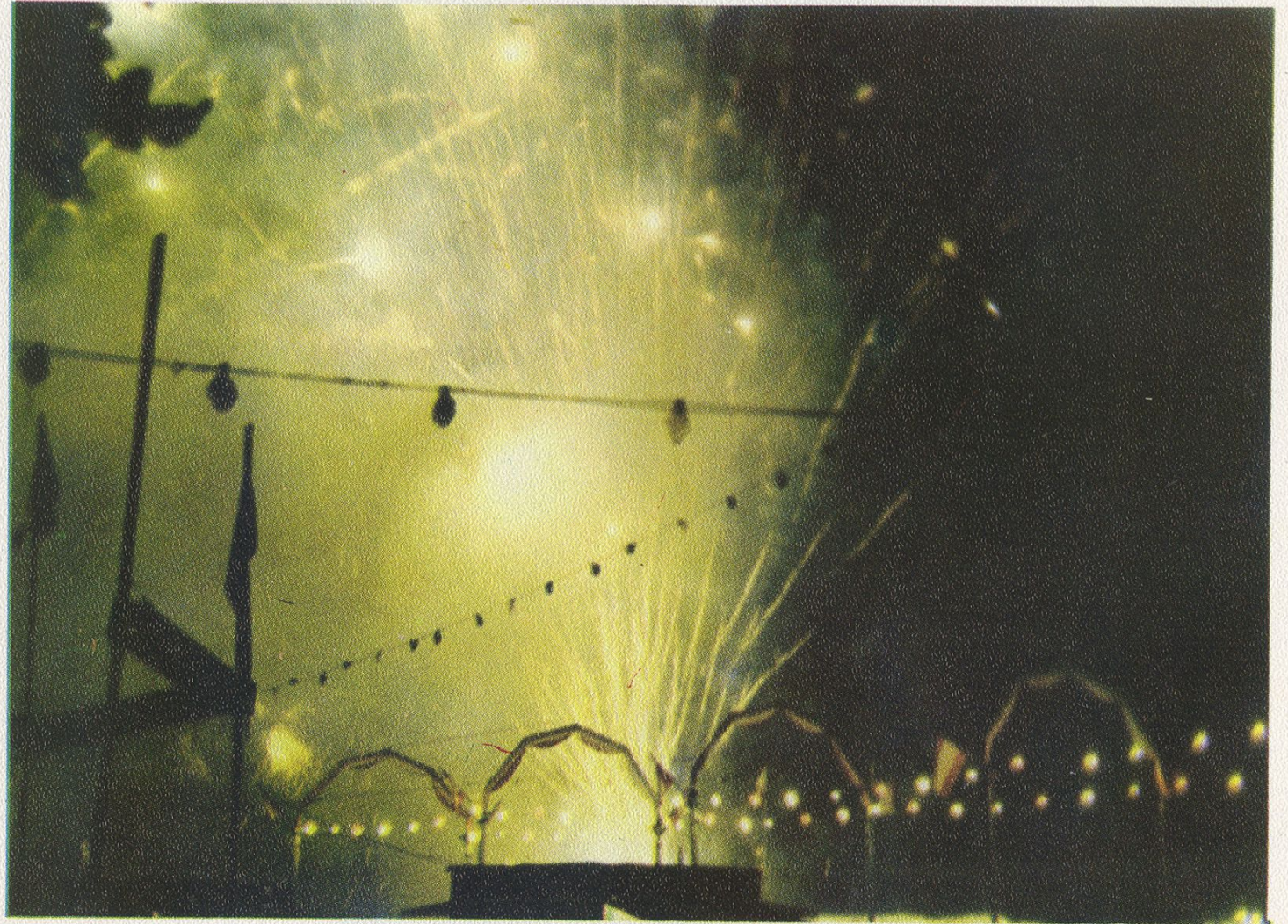
El paraje era hermoso e invitaba a agradables paseos. El comandante general don Félix Nieto de Silva, Conde de Guaro (llegado a La Laguna en 1680), nos ha dejado la narración de un curioso episodio relacionado con estas amenas expansiones. Silva, que rindió a los canarios las más finas alabanzas, mereció la afección popular y el elogio de nuestros mejores escritores. El relato figura en sus memorias que fueron publicadas, dos siglos más tarde, por Cánovas del Castillo.

El general, acompañado de tres caballeros tinerfeños, salió de paseo a la laguna en su estufa tirada por seis caballos morcillos. Había llovido mucho y las aguas cubrían una gran extensión. “Sólo se veían las cabecitas de las yerbas“, subraya el general. De pronto, el coche cayó en un pozo oculto por las aguas. El carruaje quedó destrozado y sus ocupantes salieron de la caja no sólo ilesos, sino lo que pareció más sorprendente, sin siquiera mojarse. El piadoso general atribuyó el prodigio, como tantos otros de su vida, a un milagro de la Virgen de la Peña de Francia.

La laguna, con sus luces, su vegetación y sus aves, surcada en ocasiones por las barcas de los frailes del monasterio de San Diego, es ya sólo un recuerdo encantador. Nos fascina su imagen de la que fluye el atractivo del agua vivificadora. Y la columbramos con ojos ilusorios, como los verdes de Dácil, su náyade, que el bardo lagunero comparó a limpias esmeraldas.

Andrés de Lorenzo Cáceres
Abogado- Escritor

**Entrada del Santísimo
Cristo de La Laguna**



Plaza de La Catedral



La Laguna, ciudad de futuro

¿Pervive aún la imagen de La Laguna triste y solitaria, dormida sobre su glorias pretéritas; la imagen de la ciudad arcaica, rancia, silenciosa?

Los ojos nuevos no parecen propicios a esta visión. Si perdura, es en la nostalgia, o más bien en la melancolía de unos pocos, no precisamente jóvenes.

Fue tan atractiva y sugerente en otro tiempo esta "creación" literaria de La Laguna que incluso logró suplantar la imagen real. Y el prestigio y la fuerza de la vieja Agüere -como gustaba llamarla- encontró en ella buen argumento.

La historia y la leyenda, la tradición y el mito venían a ser los componentes ideales de esta visión. La razón de ser de La Laguna estaba en su pasado, en el tiempo que fue, en los siglos que supieron de su perdida grandeza, de la que aún era posible percibir su aroma, su aliento su esencia...

Pero, sin duda, faltaba algo fundamental. Ni la historia, ni la leyenda, ni la tradición, por sí solas, dan la medida de la realidad y la vitalidad de un pueblo. Es preciso también saber imaginar el futuro.

¿Resultará desmedido creer que acaso sobre ninguna otra población de Tenerife gravita el futuro de forma tan decisiva como sobre La Laguna, la ciudad tradicionalmente vuelta al pasado?. ¿Que del futuro de La Laguna depende, en cierto modo, el futuro de Tenerife?.

Esta tarea imaginativa necesita también de la historia y de la poesía, exige intuición, entraña riesgo y obliga a analizar la realidad de manera objetiva.

Los condicionamientos socio-políticos de nuestro tiempo fuerzan a que La Laguna no sea una laguna dentro del contexto de la isla, un ámbito cerrado sobre sí mismo, como hubo momentos que lo fue. Por el contrario, su función integradora, que es primordial, la empuja a ser abierta. Esto creo que lo entienden los jóvenes.

No importa que haya quienes creen que solo puede captarse la savia de La Laguna únicamente si se hacen girar hacia atrás las manecillas del tiempo; que haya nostálgicos o melancólicos. Porque nada impide -y a esto íbamos- que haya quienes son capaces de entender la misión de La Laguna como una misión de futuro, sobre todo.

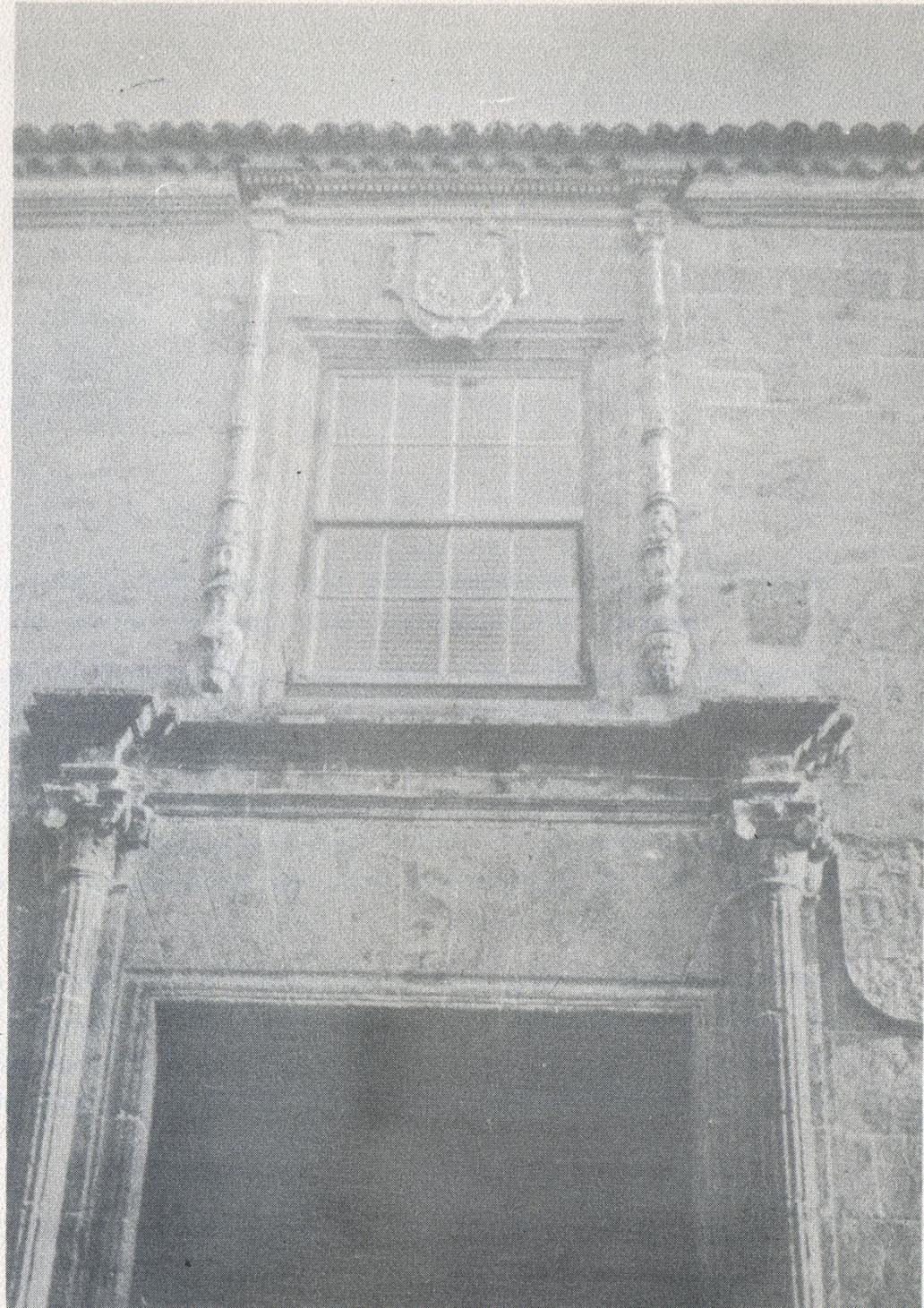
Eliseo Izquierdo

Escritor

**La Laguna, con sus caminos
que la circundan, se proyec-
ta en el agro isleño, conser-
vando el tipismo en su pai-
saje insular.**



**Arco plateresco en la calle
de la Carrera**



Luminarias en el Santuario

Sor Almerina de la Cruz, tiene un lugar muy destacado y sin embargo poco conocido, en la historia de los avatares, por los que ha pasado, la tradicional devoción al Santísimo Cristo de La Laguna.

Ya es significativo que ella, a la cual nos debemos de figurar tan exquisita y de singular temperamento, como su extraño nombre sajón de Almerina, le añadiera al ceñir el velo monjil, el apelativo de la Cruz que demuestra su devoción por el enigma de nuestra redención.

El misterioso suceso, por el cual, la imagen de Jesucristo crucificado, que el Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo, había traído a La Laguna, salió de un pasajero decaimiento en el afecto popular, tiene en su sencilla, pero apasionada trama, la elemental eficacia de una narración de "la leyenda dorada".

Sor Almerina ofrecía sus rezos y meditaciones ante aquella hermosa escultura que "con solo mirarla, inspira piedad y respeto", pero que por motivos inexplicables, había pasado a ocupar un altar de una de las capillas más oscuras y menos cuidadas del convento de San Miguel de Las Victorias, que allá por los años de 1550 ocupaban las religiosas por convenio con los Franciscanos, mientras se edificaba su monasterio...

A través de la delicada y al mismo tiempo enfervorizada oferta de afectos, comenzó a sentir la monja algo que no era natural y en lo cual era ella. centro del asunto...Vió brillar luces misteriosas en la oscuridad de la capilla, en derredor de la imagen; tales luces y brillos le acompañaban con su eficacia creadora en la soledad de la celda. Comenzó a mostrarse nerviosa, distraida, huraña, rehuía el trato con sus compañeras de claustro, no la interesaba ni el trabajo ni el recreo, solamente la preocupaba lo que podría significar aquella luminosidad en torno al Cristo.

Su modo de comportarse hizo que la Superiora se fijara en ella y que procurase tener larga y sentada conversación, con Sor Almerina.

Ambas comprendieron entonces, el significado de aquellas luces...eran como una señal de resurrección, como un querer hacer presente un abandono injustificado. Abogó Sor Almerina porque se sacara la escultura a lugar más público y solemne, a capilla más propicia a que los devotos vieran la hermosa figura, patética y emocionante de Jesús muerto en la Cruz...

Cesaron así, los brillos y luminosidades. Recobró la calma perdida la monja y el santísimo Cristo de la Laguna, recuperó un prestigio de milagroso afecto y devoción...

Cuando veo en las tardes de los viernes de un año y otro y otro, la abigarrada multitud que atraviesa la plaza de San Francisco, para acercarse a rezar, a suplicar, a llorar, ante el Cristo de sus afectos, también a Sor Almerina de la Cruz.

El brillo del sol en la tarde lagunera, pone en el altar de plata, el temblor de lágrimas donde se reúnen dolores, esperanza y amor.

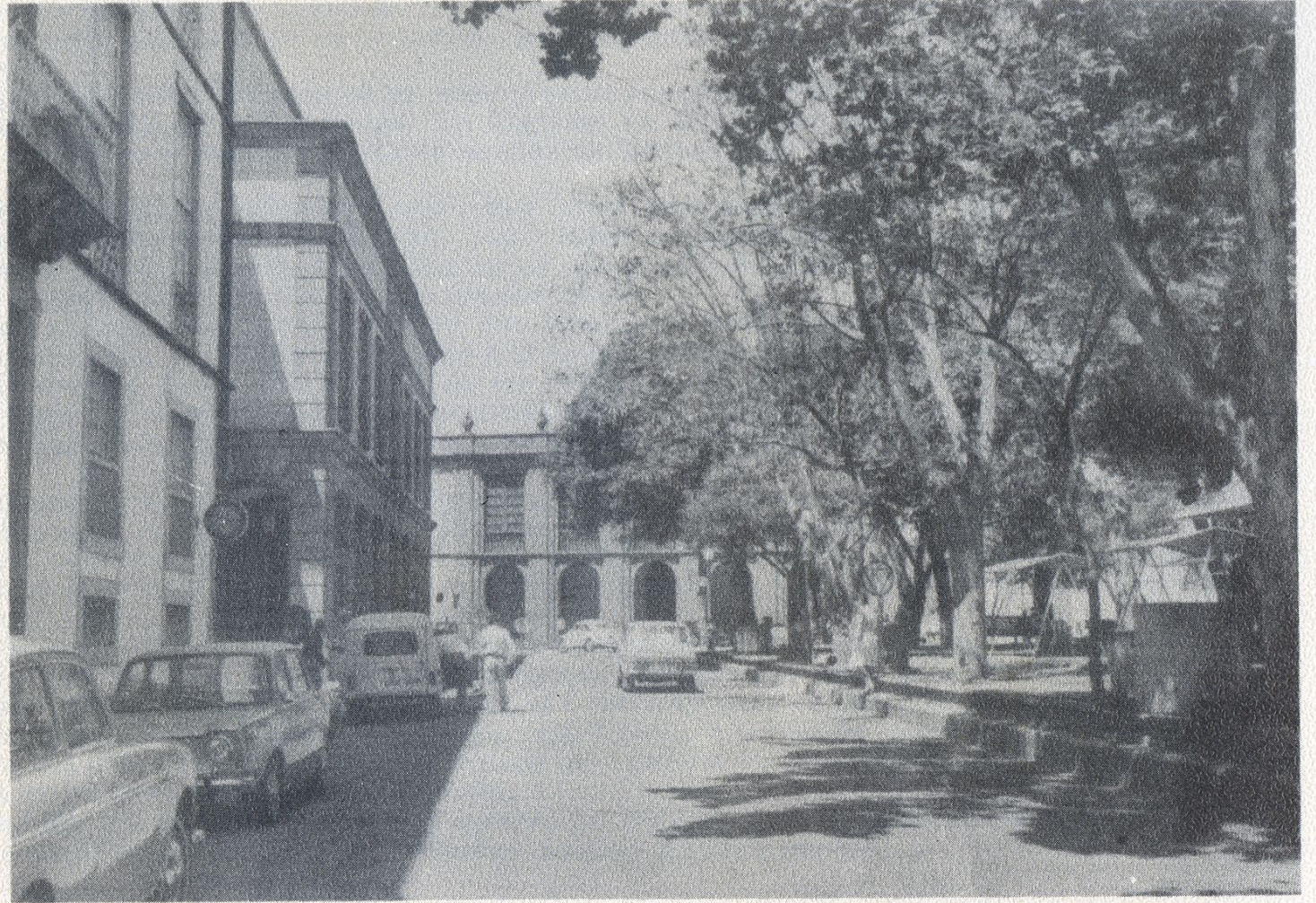
Enrique Romeu

Conde de Barbate -Director del Instituto
de Estudios Colombinos de la Gomera



Vega de La Laguna, de honda huella campesina y, de características únicas en las islas Canarias.

Plaza del Adelantado



Septiembre es punto y aparte

Septiembre es harina de otro costal.

Septiembre, para La Laguna, es su mes mayor.

¿Hablar de cohetes que estallan en la noche? ¿Recurrir a los datos de la historia? ¿Referirnos a las solemnidades? Todo es conocido y todo es presente, permanente noticia.

¿Hablamos del futuro?

La Laguna va de aquí para allá. Se acerca al mar y sube monte arriba hasta la cumbre pasando por la zona del trigo y penetrando en la del brezo. La Laguna va de la zona industrial a la apacible comarca campesina. Nace moderna y brillante, en su sector turístico, y se adentra entre viejas piedras históricas.

La Laguna no está marginada de ninguna actividad sino que está en todas. La Laguna no es un mundo cerrado en la llanura, sobre el antiguo lago, con viejas edificaciones, con tradiciones y leyendas. Es algo más importante y más amplio. No se limita su geografía a la zona urbana tradicional, sino que se alarga por todos los terrenos y por todos los quehaceres.

Suena la máquina en el taller; se lee el latín en los templos; se clava el arado en la tierra; se estudia en las aulas universitarias, se hablan idiomas europeos en los hoteles; se crea futuro. La tradicional imagen de la vieja asceta, la figura señera de los templos, la silueta de un verede en el tejado rojo, es solo un mínimo aspecto de esta Laguna que tiene juvenil aspecto, que tiene un proletariado luchador, que cuenta con una juventud imaginativa y creadora, que piensa en el mañana más que en el ayer.

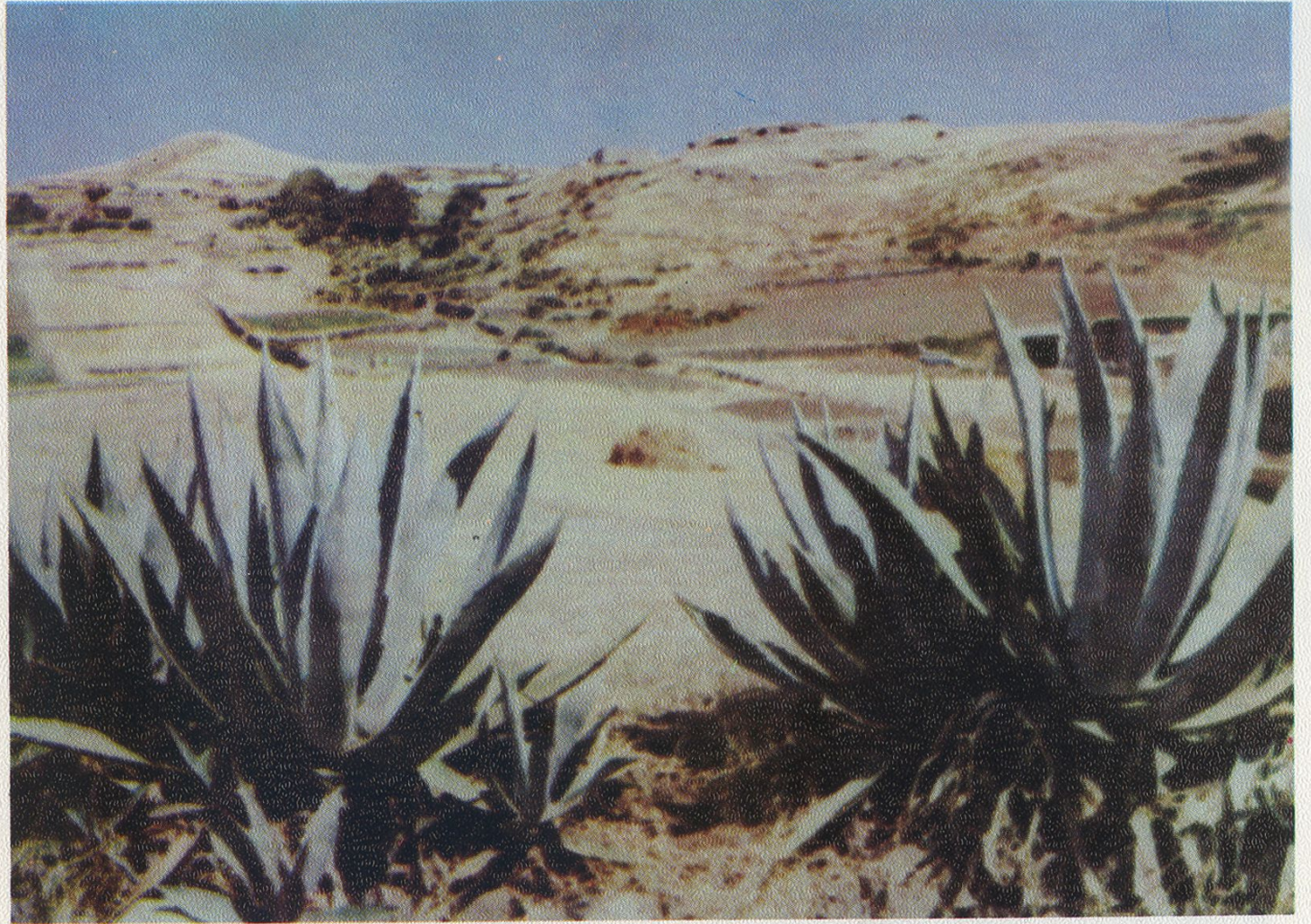
¿Por que se ha adulterado la imagen de la ciudad? ¿Por que los poetas solo han cantado una vertiente de su realidad? ¿Hay que echarle la culpa a los poetas? ¿O tal vez a los políticos?

Llegando septiembre es bueno pensar en todo esto. Porque los cohetes son efimeros; son solo un estallido en la oscuridad, una ráfaga de luz, casi una estrella fugaz. La Laguna no es solamente eso. No es solo una fiesta grande y solemne en el mes de septiembre.

Su amplia geografía, su múltiple actividad, su variado quehacer nos hacen suponer que La Laguna es algo más; y que hay que decirlo. No podemos quedarnos pasmados ante la historia o ante la tradición. Eso hay que conservarlo y mimarlo pero dando al futuro lo que en justicia hay que proporcionarle para que sea brillante, sólido, amplio, diversos, múltiple... Un futuro para todos. Para los del monte y los del mar; para los que aran la tierra y para los que ponen en marcha las máquinas. Hay que darle al futuro mas de lo que hasta ahora se le ha dado.

Es bueno hablar de esto en septiembre. Para que no se piense que La Laguna es solo una fiesta. Que es algo mas. Aunque septiembre sea para la ciudad harina de otro costal.

Gilberto Alemán
Periodista



Paisaje del campo lagunero

**Puerta de la Iglesia del
Hospital de Dolores**



Faena campesina en la amplia y llana Vega de La Laguna.



La Laguna en las Crónicas del siglo XVI

Hacia las últimas décadas del siglo XVI tres finos espíritus que visitaron las Islas: Fray Alonso de Espinosa, el cremonés Leonardo Torriani y el inglés Edmund Scory, nos legaron bellas estampas de la entonces ciudad capital de Tenerife, que nos permiten revivirla cuando aun no había cumplido un siglo de su fundación.

El dominico P. Espinosa, nacido en Alcalá de Henares e historiador de la devoción isleña a Nuestra Señora de Candelaria, la describe así: “La ciudad de San Cristóbal de La Laguna (que por estar edificada junto a una laguna tomó el nombre della) es población de mucha gente principal y rica, cabecera desta isla; ennoblecida con grandes y suntuosos edificios, espaciosas y anchas plazas y calles, con dos iglesias parroquiales, honrada con cuatro solemnes conventos, dos hospitales y otras muchas ermitas y oratorios, mucha caballería, mercaderes de mucho caudal y labradores gruesos“.

El ingeniero de Felipe II Leonardo Torriani, dice: “Esta ciudad, edificada después de la conquista, es la mayor y más habitada de todas las demás de estas islas. Además de las mil casas que contiene, cada una tiene a su lado gran espacio de huerta, llena con naranjeros y otros árboles hermosísimos. Está situada en una amplia y espaciosas meseta encima de las montañas, las cuales, al prolongarse en dirección de la punta de Naga por espacio de dos millas y media, le forman alrededor un hermosísimo y agradable anfiteatro...”

“Aquí reside la justicia y el Concejo, los hidalgos ricos y los mercaderes de España, de Francia, de Flandes, de Inglaterra y de Portugal; entre éstos y los isleños, hay gente muy rica“.

“La ciudad tiene de largo mil quinientos pasos y de ancho mil setecientos y un circuito de cinco millas y seiscientos pasos. La laguna se forma por la reunión de las aguas de los montes circunvecinos, se llena por un riachuelo que viene desde el norte y se desagua por otro que corre en dirección del levante. Tiene poco fondo, y durante el verano a menudo se seca completamente. Es muy útil para el ganado que pasta en su alrededor, en número infinito. Para los que tiran al arcabuz es un verdadero deleite, por la diversidad de los pájaros y animales que viven en ella; tanto mas, que está muy cerca de las casas, de modo que resulta útil y agradable, sin causar y exigir mucho camino“.

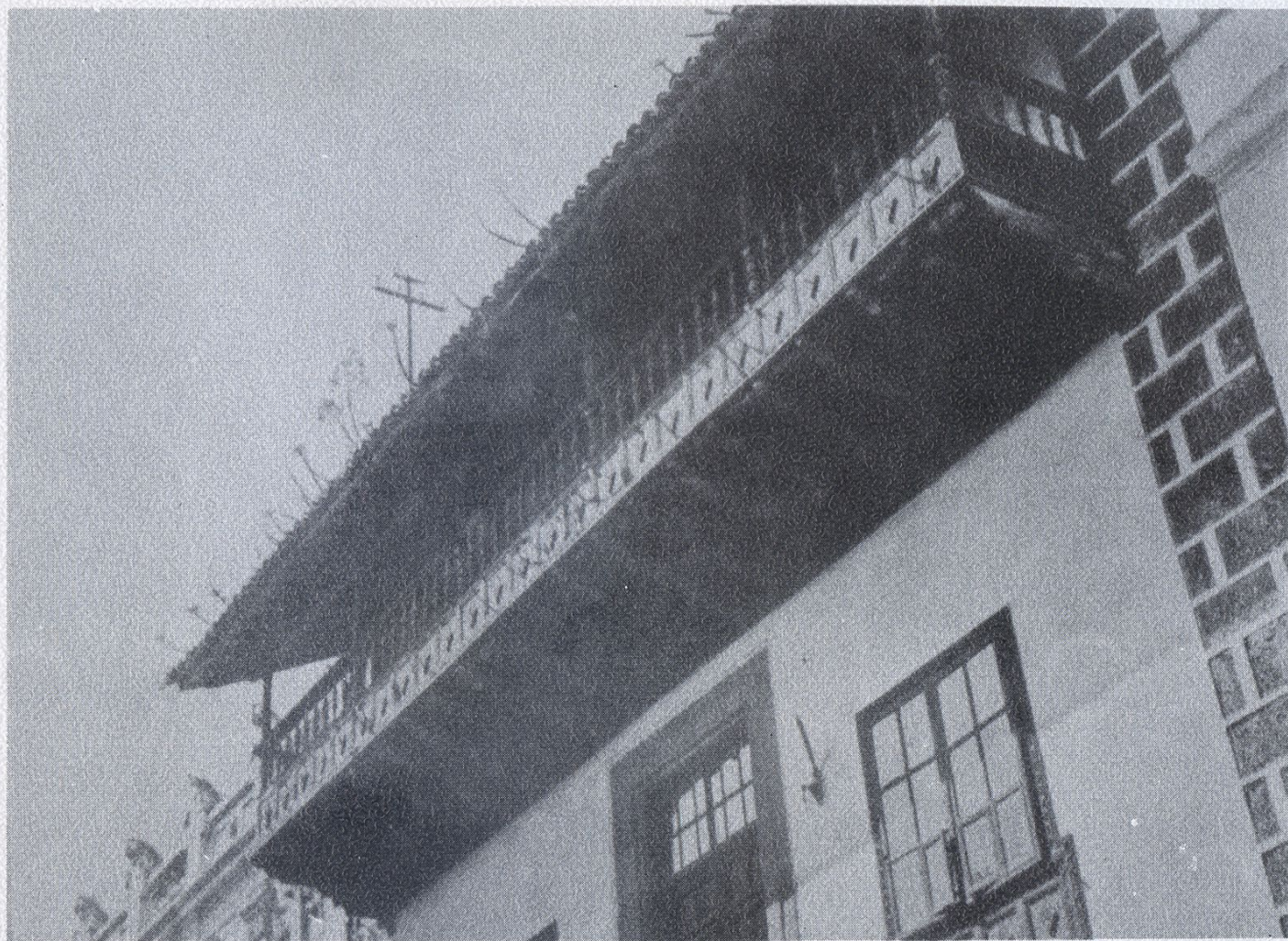
Y Scory, después de describir la población, cuando habla de la laguna, afirma que en ella se hallaban “gran número de pájaros de rio de diferentes especies; los feroces halcones vuelan todas las tardes sobre este lago, y los negros, con hondas, hacen levantar a los pájaros: gózase entonces del más agradable pasatiempo que se puede imaginar, porque al instante se ve un gran número de halcones lanzarse sobre los pájaros, pues son los mejores y más fuertes que se conocen; son de una raza mejor que la de los halcones de Berbería. El Virrey (parese referirse al primer Capitán General de las islas D. Luis de la Cueva) estando una tarde mirando este pasatiempo de caza natural y sin artificio, me pidió le dijera qué opinaba de ella; y yo alabé con razón la fuerza y ligereza de estos halcones; entonces me certificó y dijo por cosa cierta que un halcón nacido en esta isla lo había enviado de presente al Duque de Lerma, el que de un vuelo había regresado a la isla, si no ocurrió que en el camino descansase en algún navio, desde Andalucía, que son 250 leguas españolas, al que habían encontrado medio muerto de fatiga, llevando las pihuelas del Duque que tenia puestas al tiempo que desapareció; y desde su partida hasta que lo recogieron se comprobó que no habían pasado dieciseis horas“.

Nada vamos a añadir a estas descripciones. Su simple lectura nos dice más que cualquier comentario que pudiéramos hacer para formarnos una idea sobre lo que nuestra ciudad fue y representó en aquel siglo.

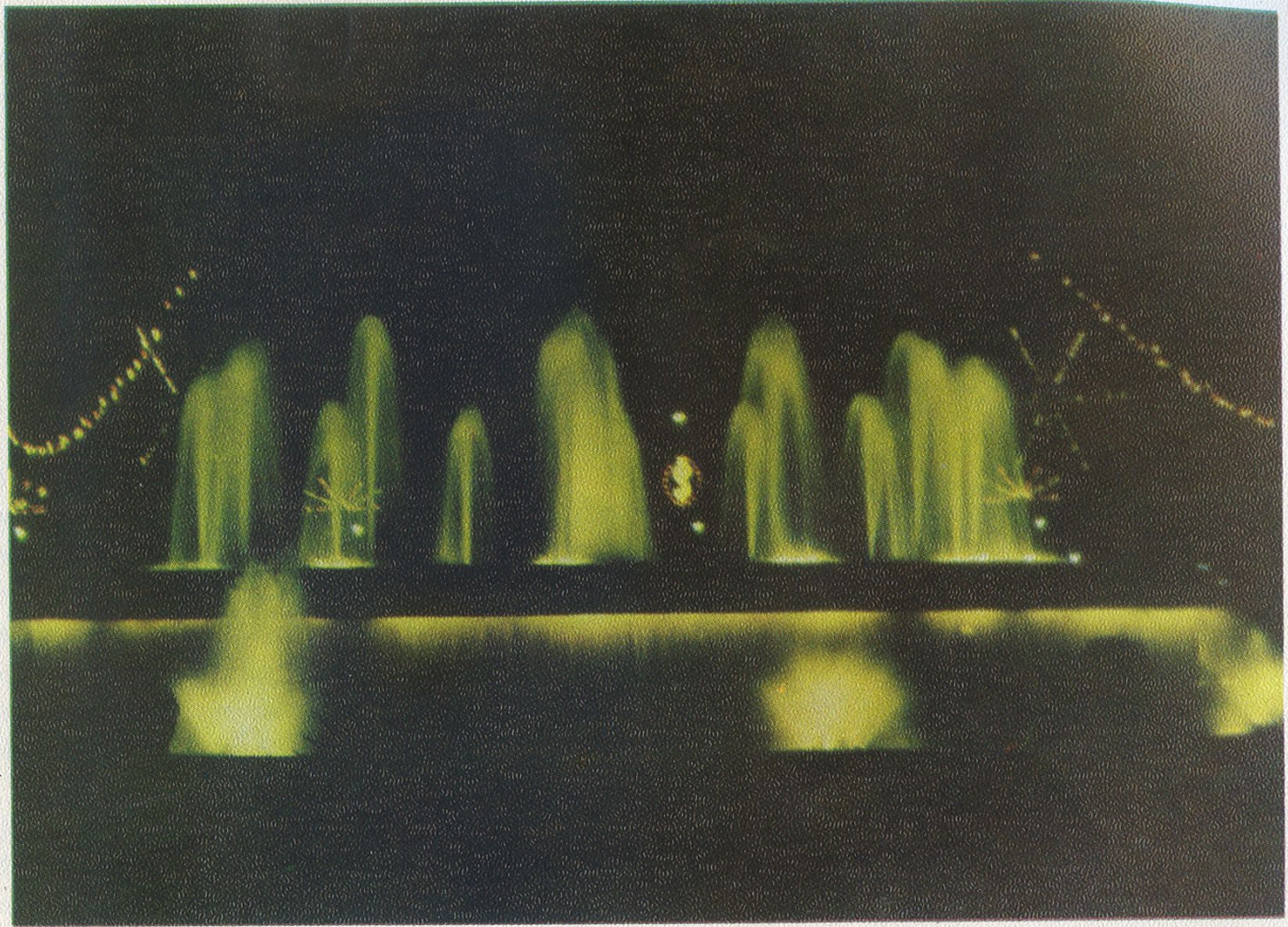
Leopoldo de la Rosa

Abogado - Cronista Oficial de la Ciudad

Balcón representativo del pasado isleño, que La Laguna conserva como testimonio de su pasado



Plaza de San Francisco



Palabras sobre La Laguna

Hay tres maneras de entender La Laguna: como la ciudad del pasado, como la ciudad del presente y como la ciudad del futuro. Y unos prefieren el ayer, otros el hoy y otros el mañana. Los primeros son unos nostálgicos, los segundos unos realistas y los terceros unos soñadores.

En cuanto a mí, sin negar lo que no puede negarse del presente ni tratar de cerrarle el paso al porvenir- los que serían dos errores estúpidos,- creo que La Laguna es una de esas ciudades en las que el pasado constituye una evidencia incuestionable.

De La Laguna se ha hablado y escrito en los más diversos tonos, hasta el punto de que sus verdades esenciales han corrido el grave riesgo de convertirse en tópicos manidos. Pero no por ese peligro hay que rehuir el encuentro con las palabras.

Su historia es ilustre. ¿Habría que renunciar a ella simplemente porque la historia es cosa de ayer? Si algo queda en la isla que aún permanezca vivo y operante es la historia de la ciudad que imaginó y maduró en su mente don Alonso Fernández de Lugo.

No es menester volver en detalle sobre ella.

No se sabe cómo habrá de ser mañana, pero lo más probable es que, merced al impulso ancestral que la sostiene en vilo, haya de ser, como hasta aquí, La Laguna. Al fin, de ella puede decirse que todo lo que ha vivido lo ha soñado y que todo lo que ha soñado lo ha vivido.

¿Cabe decir algo mejor?

En el transcurso del tiempo ha perdido muchas cosas, pero ha ganado otras. Su alma sigue siendo la misma, y así continuará siendo mientras quede una de las viejas piedras fundacionales.

Muy antigua, varias generaciones mozas han soñado en ella sus sueños. Hoy también los jóvenes sueñan. Mañana sucederá lo mismo. Y en virtud de esta continuidad irreversible siempre será una ciudad eternamente actual.

La vieja ciudad de los jóvenes, como aquellos que aparecen en el bello soneto de don Antonio Zerolo describiendo un instante lagunero, es en alguna medida intemporal. Hace falta, pues, verla cabalmente: sin ignorar el futuro y sin olvidar el pasado. Su símbolo es la rueca.

¡Oh, La Laguna, incansable hilandera de historia!

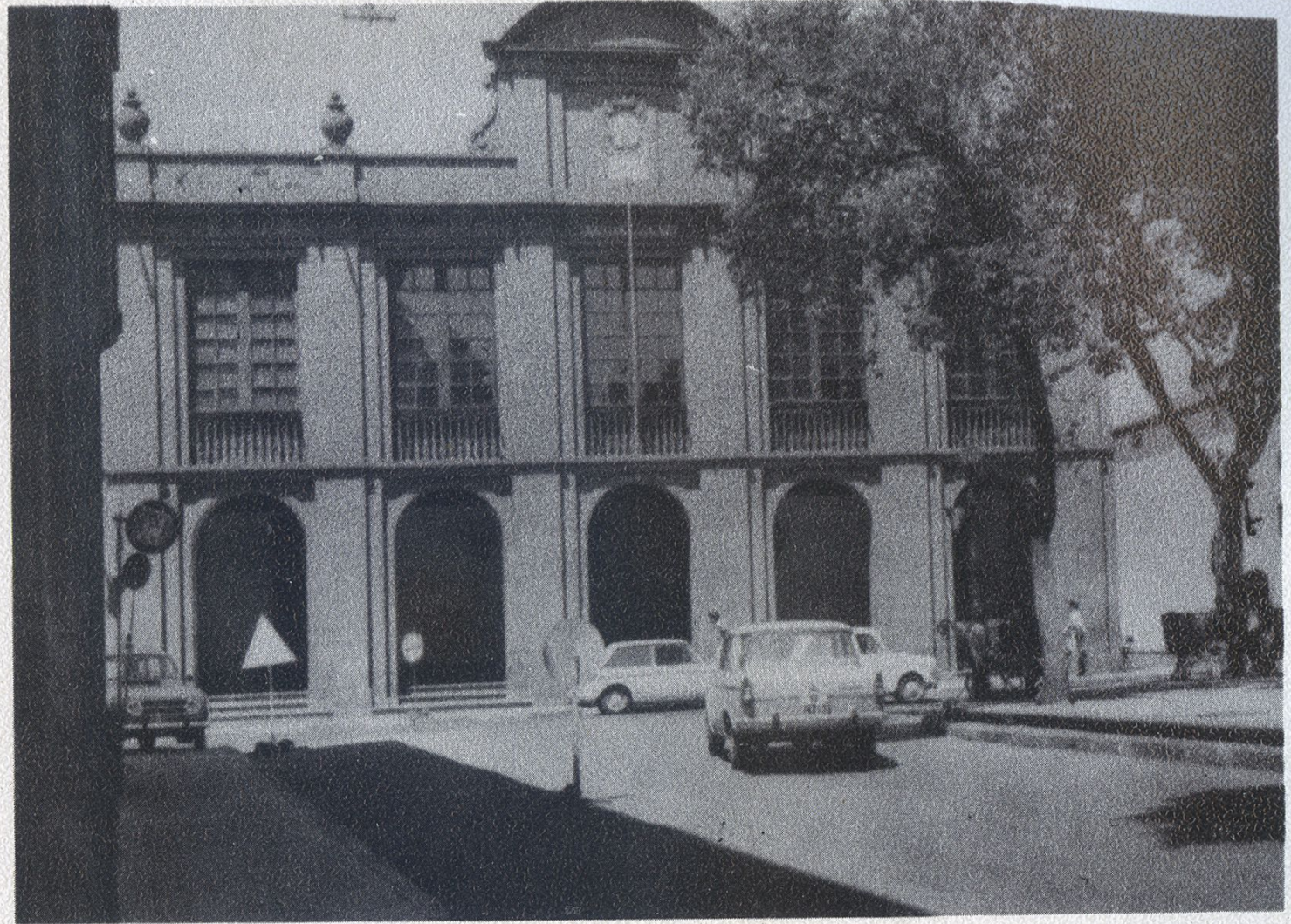
Luis Alvarez Cruz
Poeta- periodista

**Aspecto de la antigua plaza
del Dr. Olivera con la Parro-
quia Matriz de la isla, Ntra.
Señora de la Concepción**



**Convento de San Miguel de
las Victorias, desde la Plaza
de San Francisco**





Casas Consistoriales

**Aspecto de la Vega
lagunera**



Vega de La Laguna



La Laguna de Tenerife

Si el visitante llega por primera vez a Tenerife y busca en la isla su laguna, lo que encontrará es una ciudad montada sobre una ausencia hecha nombre. “Nombre -decía Fray Luis de León- es una palabra breve, que se sustituye por aquello de quien se dice, y se toma por ello mismo. O nombre es aquello mismo que se nombra“, pero en La Laguna ha quedado sólo la joya del nombre sin engarce. La vieja laguna acuática se sumergió en la encantadora vega actual y ya no hay sobre ella halcones, como aquel que, regalado al duque de Lerma, tuvo añoranza de sus aguas, y regresó, moribundo de vuelos, a Tenerife, según nos cuenta el caballero Scory.

De tarde en tarde las nubes, errantes Narcisos, nostálgicas de mirarse en sus aguas, inundan la vega y reaparece la laguna para evaporarse, cuando pasa la tempestad con el soplo de los alisios y la sed de la tierra; la laguna torna a vaciarse y a llenar el nombre de la ciudad: La Laguna, con su fino aire de poblado único y primero y su humedad afincada en el agua perdida.

La Laguna de Tenerife no es ya el ojo único de la isla, pero sí su raíz y su historia: Adelantados, Cabildo y regidores en el siglo XVII; talento, señorío y luces en sus tertulias avanzadas del siglo XVIII; fernandina, por miedo al 1789 francés, a finales del siglo iluminado y primeros años del XIX; recoleta, provinciana, menuda y despojada, por naturales leyes históricas, en el resto del XIX y principios del XX, hoy cobra de nuevo altura, como su Universidad y sus centros culturales le marcan, incorporada al progreso y a los tiempos vivos, arrítmicos, dramáticos, que agitan al mundo de nuestros días.

En La Laguna hice mi bachillerato. En cuatro de sus casas (ninguna era mía) viví los años de mi niñez y juventud; en ella procuré enseñar lo poco que he sabido. De ella me levantó el vendabal que azota a los tinerfeños andariegos, frente a los sedentarios. Pero La Laguna tiene mi raíz, mi recuerdo y mi alma, y donde quiera que esté pasan por los ojos de mi fantasía evocadora sus calles, sus casas, sus iglesias y plazas frustradas: aquel patio; aquel escudo; aquel palacio; aquel amigo o aquella amiga; aquellos ojos; aquella voz...

María - Rosa Alonso

Catedrático de Románicas de la Universidad
de los Andes (Mérida) Venezuela

Antiguo portal de edificación fundacional, donde la tea y la piedra, hablan de ciudad Señorial que permanece



**Un llano de los verdeantes
contornos laguneros, en do-
dorados contrastes, en la re-
colección de los triguales**



**Fachada de la Universidad
de La Laguna**



Las palmeras, en su verticalidad, aportan una elegancia vegetal, que complementa el paisaje lagunero



PROGRAMA

DE LAS

FIESTAS

DEL

SANTISIMO CRISTO

DE

LA LAGUNA

AÑO 1970

CULTOS RELIGIOSOS

DEL 1, al 8.—en el REAL SANTUARIO

NOMBRE DE JESUS

A las 8 de la tarde

SANTA MISA

Día 8, MARTES

Festividad del Nacimiento de la Stma. Virgen

A las 7 y 30 de la tarde.—MISA SOLEMNE CONCELEBRADA en honor de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de la S. I. Catedral y su Parroquia. Será oficiada por el Sr. Obispo de la Diócesis, Monseñor Franco Cascón, miembros del Cabildo Catedral y Cuerpo de Beneficiados.

El Orfeón “La Paz”, cantará la Misa Festiva.

Día 9, MIÉRCOLES

A las 11 de la mañana.—Bendición é imposición de Medallas a los nuevos Señores Esclavos, a continuación, MISA SOLEMNE cantando el Coro de la Asociación de AA.AA. del Colegio Nava-La Salle. Finalizada la Misa, tendrá lugar la ceremonia del DESCENDIMIENTO Y BESAPIE AL STMO. CRISTO.

A las 6:30 de la tarde.—TRASLADO DEL SANTISIMO CRISTO a la S. I. Catedral, donde dará comienzo el Solemne Quinario.

Orador Sagrado: R. P. Francisco Martínez de Apellaniz, Franciscano, Ex-director del Equipo Pontificio de Misiones.

Tema General "CRISTO Y LA FE DE LOS CRISTIANOS"

Día 9.—¿Somos lógicos con nuestra fé?

Día 10.—Inconsecuencias de nuestra fé.

Día 11.—Hacia una fé convencida y viva.

Día 12.—Cómo vivir nuestra fé.

Día 13.—La fé es servicio.

Los cultos de Quinario, darán comienzo a las 7 y 30 de la tarde.

Día 14, LUNES

FIESTA PRINCIPAL

EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

Desde la 6 de la mañana.—Misa ante la Imagen del Stmo. Cristo en la S. I. Catedral.

A las 10 de la mañana.—Llegada del Real Estandarte de la Conquista y recibimiento de la Delegación de S. E. el Jefe de Estado.

Seguidamente, SOLEMNE PONTIFICAL oficiando el Excmo. y Rvdmo. Doctor D. Luis Franco Cascón, Obispo de Tenerife, el Panegírico, con el tema: "Toda una vida para Cristo, en quien creemos", estará a cargo, del predicador del Quinario Rvdo. P. Francisco Martínez de Apellaniz.

Cantará la Misa el Orfeón "La Paz" de esta Ciudad. A continuación Suntuosa Procesion de Retorno al Real Santuario.

A las 7 de la tarde.—SANTA MISA y a continuación PROCESION DE LA VENERADA IMAGEN DEL SANTISIMO CRISTO, visitando los conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

DEL 15 al 20

A las 8 de la tarde.— Solemnes Cultos del Octavario: Santa Misa y Sermón.

Día 21, LUNES

A las 8 de la tarde.—MISA SOLEMNE con SERMON, cantando la Misa, la “Capilla del Cristo“ seguidamente, procesión del SANTISIMO CRISTO, alrededor de la Plaza.

Día 22, MARTES

A las 9 de la mañana.—SANTA MISA en honor de la Inmaculada Virgen de la Concepción

FIESTAS DE SAN MIGUEL

Día 29, MARTES

A las 7 de la tarde.—En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, FUNCION RELIGIOSA, en honor de San Miguel, Patrono de la Isla de Tenerife y del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, que asistirá en corporación.

ACTOS Y FESTEJOS POPULARES

Día 3, JUEVES

A las 9'30 de la noche.—PREGON DE LAS FIESTAS o través de Radio Popular de Tenerife, a cargo del Delegado Provincial del Instituto Social de la Marina DON ANGEL TORRES CALVO.

Angel Torres Calvo, nació en Calahorra, Logroño y residió muchos años en Madrid, de donde es abogado de su ilustre colegio, hasta que fué designado, para esta Provincia, como Delegado del Instituto Social de la Marina.

Día 4, VIERNES

En la Sala de Arte del Ateneo de La Laguna, EXPOSICION. Campaña Popular "GRUP D'ELX 3 EX-PO" de los artistas levantinos, Alberto Agulló, Castejón, Antonio Coll y Sixto.

Estos artistas, nacen en Elche (Alicante) y Sineu (Mallorca), son fundadores del grupo del X y han expuesto individualmente y colectivamente en España, Europa y América, tienen diversos premios y obras en certámenes y museos nacionales y extranjeros.

A las 7 de la tarde.—En la cancha de la O. J. E. calle Anchieta, SEGUNDO TROFEO "MARI-NO MESA" de Baloncesto, entre los primeros equipos regionales, C. B. Hércules de Icod, Salesianos C. B. de La Orotava, Juventud Laguna y C. B. Canarias de La Laguna.

Orden de los encuentros: Salesianos de La Orotava - Juventud Laguna
Hércules de Icod - Canarias de La Laguna

Día 5, SABADO

A las 8 de la noche.—En la cancha de la Organización Juvenil Española, sita en la calle Anchie-

ta de esta Ciudad, FINAL DEL SEGUNDO TROFEO "MARINO MESA" de BALONCESTO, entre los vencedores: Salesianos-Juventud Laguna y Canarias-Hércules

Día 6, DOMINGO

A las 4 de la tarde.—“G Y M K H A M A” AUTOMOVILISTICA con parejas mixtas, en la plaza del Drt. Olivera-San Cristóbal, con trofeos para los vencedores.

A las 6 de la tarde.—ASALTO BAILABLE en los salones del nuevo edificio del Orfeón “La Paz”, en honor de los participantes en la prueba automovilística.

Día 7, LUNES

A las 8 de la tarde.—APERTURA de la EXPOSICION DE PINTURAS DE RAUL TABARES en la Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife en esta ciudad.

Raúl Tabares, nace en La Laguna en 1928, haciendo su primera exposición en 1942, ha mostrado su obra en Madrid, Barcelona, Las Palmas, Puerto Rico, Bilbao, Venezuela y Tenerife.

A las 10 de la noche.—EXTRAORDINARIO CONCIERTO MUSICAL por la Banda Municipal de Música de Santa Cruz de Tenerife en la plaza del Adelantado, bajo la dirección de Don Antonio González Ferrera.

Día 8, MARTES

HOMENAJE A LA VEJEZ

organizado por los “Veteranos” del Orfeón “La Paz” y Sub-Grupo Local de Taxis.

A las 10'30 de la mañana.—Función religiosa con asistencia de los ancianos acogidos en el Hogar de esta Ciudad.

A la 1 y 30 de la tarde.—Almuerzo a los ancianos de la Ciudad, ofrecido por el Sub-Grupo Local de TAXIS.

A las 5 de tarde.—ACTO CULTURAL Y RECREATIVO en honor de los ancianos de la Ciudad, en los nuevos locales del Orfeón "La Paz".

A las 8 de la noche.—EXTRAORDINARIO ENCUENTRO DE BALONCESTO, en la cancha de la O. J. E. de la calle Anchieta entre el primer equipo de División Nacional, REAL CLUB NAUTICO DE TENERIFE - SELECCION LAGUNA.

Día 9, MIERCOLES

A las 4'30 de la tarde —En la plaza del Adelantado, Exposición CANINA con selección de finalistas.

A las 5'30 de la tarde.—FINAL de la EXPOSICION CANINA con entrega de premios a los participantes.

A las 8 de la noche.—EXHIBICION DE JUDO Y DEFENSA PERSONAL.

Día 10, JUEVES

A las 8 de la noche.—Iniciación de la XV VUELTA CICLISTA A LA ISLA, en Circuito cerrado, con SALIDA Y META en la Plaza del Adelantado.

A las 10'30 de la noche.—En el Teatro Leal, FIESTA DE ARTE.

Día 11, VIERNES

A las 2 de la tarde.—Primera etapa de la XV VUELTA CICLISTA con SALIDA de la plaza de San Francisco con escalada al TEIDE y META en Santa Cruz de Tenerife.

A las 4'30 de la tarde.—FESTIVAL INFANTIL en el Teatro Leal, con concurso de trajes, y un variadísimo programa de atracciones, con distribución de juguetes y regalos.

Desde las 8 de la noche.—VERBENA POPULAR PARA LA JUVENTUD, en la plaza del Adelantado, amenizada por conjuntos electrónicos.

DIA 12, SABADO

A las 10 de la mañana.— INAUGURACION de las obras de pavimentación de las calles del Barrio Machado de la Higuerita.

A las 11 de la mañana.—INAUGURACION del Busto al periodista LEONCIO RODRIGUEZ en la Avenida de Calvo Sotelo.

A las 12 de la mañana.—Inauguración del GRUPO ESCOLAR de la VERDELLADA.

A las 2 de la tarde.—Segunda etapa de la XV VUELTA CICLISTA, con salida desde Santa Cruz y meta en Granadilla.

A las 5 de la tarde.—En la plaza de San Francisco, DIA DEL MINI-BASQUET, en disputa de la COPA DE LA CIUDAD.

A las 9 de la noche.—En la plaza del Adelantado, FIESTA DE EXALTACION A LA MUSICA ESPAÑOLA, organizada por el Patronato de la Banda de Música de esta Ciudad, en el cual tomarán parte, varias Bandas de Música. El festival se iniciará con el desfile de las bandas participantes por las vías de la Ciudad.

Día 13, DOMINGO

A las 10 de la mañana.—Competición de TIRO NACIONAL en el polígono de La Gallardina, con carabina ligera en tres posiciones, disputándose la “COPA DE LA CIUDAD“.

A las 11 de la mañana.—FINAL del TORNEO DE AJEDREZ en su XIV. EDICION, en los salones del Orfeón “La Paz“, con entrega de trofeos.

A las 3 de la tarde.—FINAL del TORNEO JUVENIL DE FUTBOL en el Estadio “Francisco Peraza“ en disputa de la Copa de la Ciudad.

Han intervenido en este torneo, ocho clubs juveniles (Juv. Arguijón y Juv. Candelaria de la

Cuesta; Juv. Suprema de la Cruz Chica; Juv. Hespérides y Juv. Estrella de la Ciudad; Juv. San Luis de Taco; Juv. Arenas del Charcón y Deportivo Laguna.

A las 4 y 30 de la tarde.—CICLISMO INFANTIL Y JUVENIL, en la calle de Nava y Grimón con META en la plaza del Adelantado.

A las 5 de la tarde.—FINAL DEL TORNEO DE FUTBOL de 2.^a y 3.^a Categoría Regional, en el Estadio de “Francisco Peraza“ en disputa de la Copa de la Ciudad.

A las 6 y 30 de la tarde.—FINAL DE LA VUELTA CICLISTA, con llegada a la META instalada en la plaza del Adelantado. Seguidamente entrega de trofeos en la plaza de San Francisco. A continuación GRAN FIESTA en los salones del nuevo edificio del Orfeón “La Paz“, en honor de los participantes en esta prueba nacional!

A las 10 de la noche.—En la plaza de San Francisco, FIESTA DE EXALTACION CANARIA, organizada por la Romería Regional de San Benito Abad, con intervención de diversas agrupaciones folklóricas de la Isla, seguidamente, VERBENA DE LA VISPERA en dicha plaza con EXHIBICION DE FUEGOS ARTIFICIALES.

Día 14, LUNES

FIESTA PRINCIPAL

EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

A las 9 de la mañana.—En la Sociedad de Tiro de Pichón de Tenerife, Mesa-Mota comienzo de la TIRADA DE PICHON en disputa de la Copa “RAFAEL GONZALEZ VERNETA“

A las 10 de la mañana.—Llegada del Real Estandarte de la Conquista, portado por la Excm. Corporación Municipal, bajo masas, acompañado por las autoridades civiles y militares, rindiendo los honores de ordenanza, fuerzas militares con bandera y banda de música.

En la plaza de la Catedral, recibimiento de la representación de S. E. EL JEFE DEL ESTADO, Excmo Señor Don Francisco Franco Bahamonde, Esclavo Mayor Perpetuo de la P. R. y V. Esclavi-

tud del Santísimo Cristo de La Laguna, dando comienzo seguidamente la SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA, actuando de Medio Pontifical, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis y haciendo el panegírico, el orador del quinario, R. P. FRANCISCO MARTINEZ DE APELLANIZ, Franciscano, Ex-Director Pontificio de Misiones.

Terminada la ceremonia religiosa, PROCESION DE RETORNO de la Imagen a su Real Santuario, acompañada de la representación de S. E. Jefe de Estado, Prelado de la Diócesis, Excmo. é Ilmo. Cabildo Catedral, autoridades Provinciales, Claustro Universitario, representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Jerarquías del Movimiento, Excmas. Corporaciones, Mancomunidad Interinsular, Cabildo Insular, Ayuntamientos de Santa Cruz y La Laguna bajo mazas, Parroquias con Cruz Alzada, Hermandades con sus estandartes y la P. R. y V. Esclavitud, continuando la Procesión Cívica, con el Real Estandarte de la Conquista, hasta las Casas Consistoriales, donde le serán rendidos los honores correspondientes.

A las 3 de la tarde.—En la Mesa Mota, TIRADA DE PICHON, disputándose la “Copa de la Ciudad”.

A las 4 de la tarde. —DESFILE de las bandas de música que tomarán parte en los festejos del día, recorriendo las calles de la población hasta la plaza de San Francisco.

A las 4 de la tarde.—En el Estadio “Francisco Peraza, GRAN ENCUENTRO DE LUCHAS CANARIAS entre dos notables conjuntos de Tenerife.

A las 7 de la tarde.—PROCESION de la Venerada Imagen del SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA. A su paso por la plaza de la Concepción, serán quemados los FUEGOS DE LA TORRE. Al llegar la imagen al primer descanso de la plaza de San Francisco, se quemarán los FUEGOS DEL RISCO.

Cuando el trono descanse en el primer Templete Central, dará comienzo el acto de la ENTRADA, continuando la procesión hasta el Santuario, durante el cual seguirá la EXHIBICION PIROTECNICA en los Portales y, como final, los del Templete Central.

A continuación VERBENA POPULAR en la plaza, amenizada por las Bandas de Música que han tomado parte en los actos del día.

Día 18, VIERNES

A las 8 de la tarde.—CLAUSURA de la EXPOSICION de Pinturas de RAUL TABARES en la Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife en esta Ciudad.

Día 20, DOMINGO

A las 11 de la mañana.—HALTEROFILIA (Levantamiento de peso) en la plaza de San Francisco.

Día 21, LUNES

A las 10 de la noche.—VERBENA DE LA OCTAVA.

Día 27, DOMINGO

A las 10'30 de la mañana.—III MEMORIAL "ALBERTO ALONSO" de ATLETISMO, con participación de equipos peninsulares, Las Palmas y Tenerife, en el Estadio Universitario.

Día 28, LUNES

A las 10 de la noche.—VERBENA DE LA VISPERA DE SAN MIGUEL, en la plaza del Adelantado.

Día 29, MARTES

FIESTA DE SAN MIGUEL, PATRONO DE LA ISLA DE TENERIFE Y DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD.

A las 10:30 de la noche.—Terminada la función religiosa y procesión del Santo, VERBENA FINAL DE LAS FIESTAS, en la Plaza del Adelantado, amenizada por la Banda de Música del Patronado de esta ciudad.

San Cristobal de La Laguna, Agosto 1970

Por la Comisión de las Fiestas,
EL ALCALDE,

Francisco Marcos Hernández,

Por la P. R. y V. Esclavitud
del Stmo. Cristo,
EL ESCLAVO MAYOR

Antonio Cruz Núñez

NOTAS AL PROGRAMA

Para todos los números incluidos en este PROGRAMA, serán editados otros especiales de mano. con detalles referentes a cada espectáculo.

