



FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA
Septiembre 1994

FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

SEPTIEMBRE DE 1994

ELFIDIO ALONSO QUINTERO
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna

TOMÁS MORALES HERNÁNDEZ
Concejal-Delegado de Fiestas

JUAN MANUEL CASTAÑEDA CONTRERAS
Concejal-Delegado de Cultura, Juventud y Patrimonio Histórico-Artístico

LEOPOLDO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Concejal-Delegado de Deportes

Coordinación del Programa: Delegación de Fiestas.

Cartel: Francisco J. Álvarez Carrasco.

Portada: Jorge Perdomo

Fotos: Foto Rueda, Delegación de Fiestas y Jorge Perdomo

Fotomecánica: Contacto

Realiza: NUEVA GRAFICA, S.A.L.
Eduardo de Roo, 29 - Tel. 65 46 56 - Fax 65 41 46
38320 La Cuesta de Argujón
La Laguna - Tenerife

Depósito legal TF - 1853/1994







24/76

EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

Su Majestad el REY accediendo al amable ofrecimiento que
Le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de:

ESCLAVO MAYOR HONORARIO PERPETUO

de la REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA
LAGUNA.

Lo que me complace comunicarle para su conocimiento
y efectos.

LA ZARZUELA, 13 de enero de 1.976
EL JEFE DE LA CASA DE S. M. EL REY

Se ha unido el original

SEÑOR ESCLAVO MAYOR DE LA REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL
SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA. LA LAGUNA .-



Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, Don *Felipe de Borbón*, firmando en el Libro de Honor del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna en su reciente visita a este municipio (6 de julio de 1993).

Carta de su Majestad el Rey, delegando en D *Elfidio Alonso Quintero*, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, su representación para los Actos Religiosos en honor del Stmo. Cristo de La Laguna.



EL JEFE DE LA CASA DE
S M EL REY

Palacio de la Zarzuela
MADRID, 8 de Julio de 1994

Señor Don
FRANCISCO MORALES BARRERA
Esclavo Mayor de la Pontificia, Real y Venerable
Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna
Plaza del Cristo, s/n.
38021 LA LAGUNA -Tenerife-

Estimado amigo:

En contestación a su atento escrito de fecha 14 de Junio pasado, me complace comunicarle que Su Majestad el Rey ha tenido a bien designar a Don Elfidio Alonso Quintero, Alcalde de esa localidad, para que Le represente en los actos religiosos en honor del Santísimo Cristo de La Laguna, que se celebrarán el próximo día 14 de Septiembre.

Cordialmente le saluda,

EL VIZCONDE DEL CASTILLO DE ALMANSA

cj.



El sentir de La Laguna, su peculiar idiosincrasia, aflora como una tradición renovada en su ánimo cada año a mediados de septiembre, cuando ya el estío prepara la despedida y los afanes se disponen al regreso a la cotidianeidad alterada por la época veraniega.

Los laguneros y también todos los isleños vuelven entonces su rostro al Cristo, al Santísimo Cristo que, quizá deseoso de compartir la alegría y el júbilo, parece perder una parte del dramatismo expresado durante la Semana de Pasión para invitar a la diversión sana y reconfortadora, eso sí, sin dejar de despertar el fervor y la devoción de las gentes.

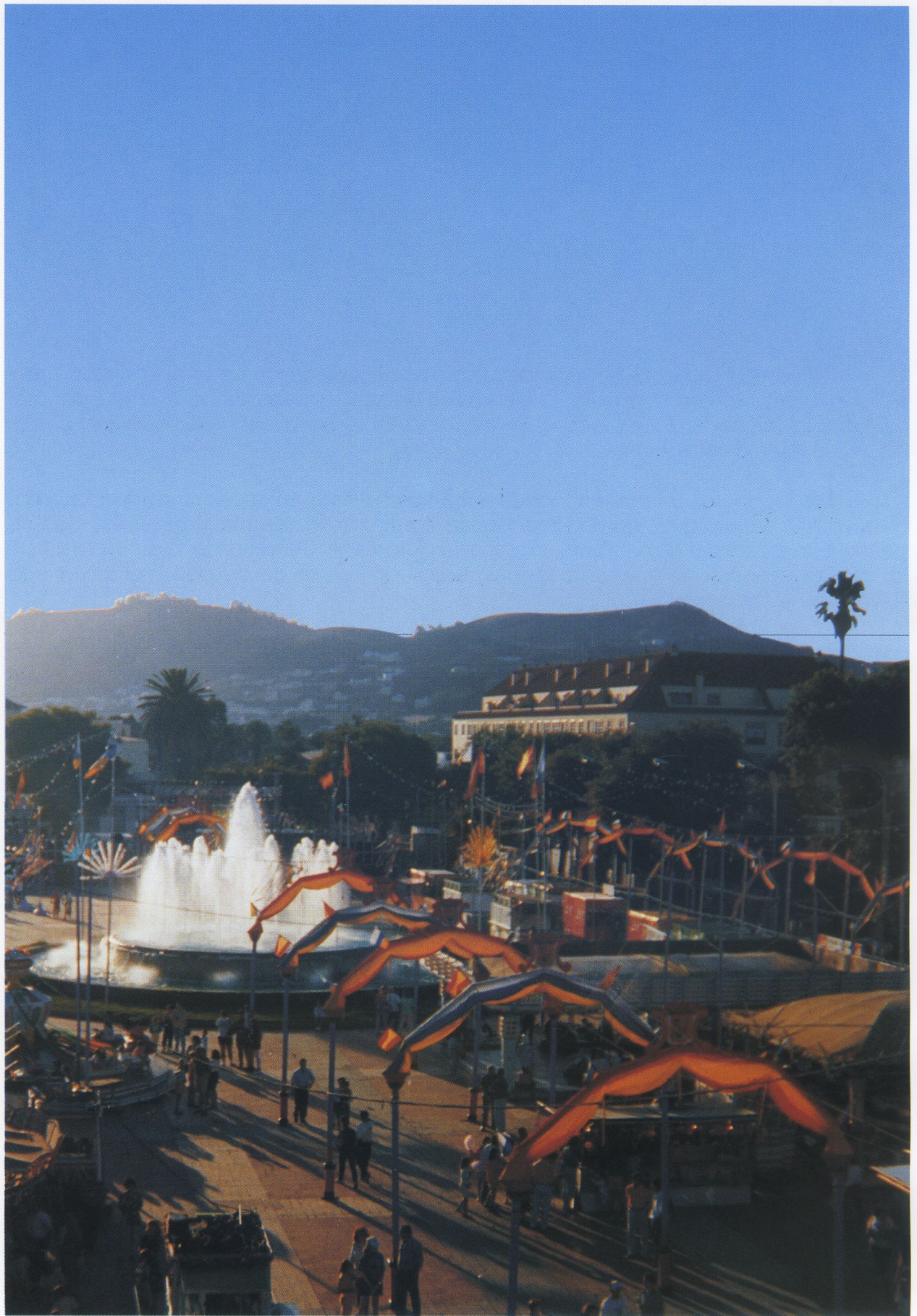
Esas gentes laguneras, aquellas que a lo largo de todo el año y de todos los años han acudido al Cristo para contarle sus penas y hallar la esperanza, en un gesto popular que inmortalizara Amaro Lefranc, seudónimo de Rafael Hardisson, le muestran en septiembre la cara festiva y alegre de ese singular carácter que les es tan propio.

Nuestro Crucificado, "la mejor hornacina que yo he visto para representar la materia que alojó la Divina Alma", en palabras de María Rosa Alonso, nos ofrece su imponente figura, su majestuosa presencia, para indicarnos que la fiesta comienza y que ha de ser provechosa.

Debemos seguir su guía y procurar que el regocijo y la distracción se conviertan en protagonistas de ese culto festivo que cada septiembre le prodigamos al Santísimo Cristo de La Laguna, una celebración significada en su programa por un carácter inmutable y tradicional que se sitúa por encima de modas y éxitos momentáneos, como no podía ser menos.

Que el Cristo nos ilumine a todos. Bienvenidos a la fiesta.

Elfidio Alonso Quintero
Alcalde-Presidente del Exmo. Ayuntamiento
de San Cristóbal de La Laguna.



Lejos queda ya el 16 de noviembre de 1607, día en que el Cabildo de Tenerife, establecido en La Laguna, ordena la inclusión de las Fiestas del Stmo. Cristo entre las diversas que tiene a su cargo; como también parece lejano aquel 14 de septiembre de 1811, cuando los frailes franciscanos logran colocar la imagen del Crucificado en el nuevo Santuario, reconstruido con tenaces esfuerzos tras el voraz incendio del año anterior. Sin embargo, este pueblo ha sabido perpetuar la tradición de sus mayores y es así como ha llegado hasta nosotros el amor a esa figura morena que, colgada de la Cruz, es depositaria de la fe de siglos de la ciudad.

Innumerables han sido los actos religiosos y festivos con los que, a lo largo de los años, se ha ido honrando al Stmo. Cristo de La Laguna, y hoy nos encontramos en la gozosa tesitura de aceptar el reto de organizar unos festejos no sólo acordes con los tiempos que corren, sino dignos herederos de los del pasado, recuperando para ello el antiguo aspecto festivo de aquella plaza de tierra con sus peculiares arcos ornamentales. Esperamos contar, y ese es nuestro afán, con la entusiasta participación de nuestros conciudadanos, así como con su indiscutible hospitalidad.

Vaya, pues, nuestra invitación a todos, lugareños y de otros pagos, a hacer realidad esa comunión de todo un pueblo con su venerada imagen, y compartamos nuestras alegrías para hacer ciertas, una vez más, aquellas palabras de Manrique:

*"Y de súbito millares de rojas serpentina
estallan fragorosas en ígneos surtidores;
la plaza es un incendio, volcanes las colinas,
y entre nubes de púrpura, coronado de espinas,
surge Jesús abriendo su brazos redentores
a todas las angustias, a todos los dolores"*

Tomás Morales Hernández,
Concejal de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento
de San Cristóbal de La Laguna.



LA FIESTA DEL CRISTO Y LA CULTURA

Llega septiembre, en la veraniega noche lagunera la purificadora presencia del fuego -roto en mil pedazos para dar forma a los efímeros castillos de artificio-, será de nuevo la imagen vinculante e inseparable de las fiestas en honor al Santísimo Cristo, encuentro lúdico y religioso en el que (como remedado el acrisolado talante de la ciudad misma) la tradición y la modernidad se dan cita en este centenario cruce de caminos, inmortalizado sobre un mapa por Torriani y velado por los arrogantes verodes que se agarran a las piedras como para nutrirse de tanta historia de la que han sido testigo sus seculares calles.

La plaza (la de San Francisco, la de Santa Clara, la del Cristo a fin de Cuentas), cenicienta de encuentros a lo largo del año, acariciada vehementemente por soledades otoñales, encuentra su razón de existir en las sonoras tracas, el bullicioso gentío, la solemnidad de las procesiones y del paseante ocioso que regresa cada año a la plaza para redescubrirla, para encontrarse consigo mismo.

Pero nuestras fiestas también ofrecen el reflejo de dos de los más singulares atractivos de nuestro municipio: el orgullo de ser importante punto de encuentro con habitantes de todo el archipiélago, así como de poder ofrecer a propios y extraños un marco de variado y rico disfrute cultural y patrimonial. En este sentido, nuestra Delegación de Cultura no puede sustraerse de la responsabilidad y el placer de trabajar en nuestra "Fiesta Grande" para que el componente cultural sea coprotagonista junto a todo lo que significa El Cristo de La Laguna, abundando en el esfuerzo de brindar una oferta de calidad en tan marcadas fechas. De esta forma, una vez más septiembre y nuestras fiestas serán el escenario donde tendrán cabida el folklore, el teatro de tres continentes, las exposiciones, la animación infantil, el cine, las tradiciones más añejas y la música en todas sus vertientes (con certámenes de bandas, de habaneras, encuentros folklóricos de tanta importancia como el Festival Sabandeño, recitales de música popular, etc), con un programa de actividades que esperamos tengan el eco de un público para el que trabajamos día a día, en el ánimo de lograr una ciudad orgullosa de su pasado, que mira con ilusionantes proyectos al futuro y que entiende que cargar el acento sobre el ambiente cultural no es ni más ni menos que mejorar nuestra calidad de vida.

Felices Fiestas.

Juan Manuel Castañeda Contreras
Concejal Delegado de Cultura
Patrimonio Histórico-Artístico y Juventud



DEL PASADO TINERFEÑO

Desde la anexión de la isla de Tenerife a la Corona de Castilla hay constancia de mercaderes extranjeros en la misma. Éstos verifican distintas clases de negocios en relación con el mercado interior o de consumo y el exterior. En general para los mercaderes las Islas Atlánticas son lugares adecuados para ampliar sus relaciones comerciales y financieras, esto es, crear nuevos mercados donde colocar sus capitales y productos y, a la vez, conseguir mercancías para cubrir en parte la incesante demanda de las ciudades europeas de entonces. Las Canarias, en especial Tenerife, ofrecen también a los mercaderes la posibilidad de realizar un comercio transatlántico, ya sea en los navíos de paso para las Indias españolas, ya sea de manera directa desde los puertos isleños.

A través de los testamentos otorgados por tales mercaderes se puede ver la amplitud de su campo de acción. Los mercaderes podían dedicarse en gran manera a la compraventa de mercancías. A veces poseían tiendas en lugares fijos donde vendían los productos de su comercio. A menudo formaba parte de sus actividades el oficio de prestamista. A la categoría de mercaderes banqueros se llegaba después de haber conseguido grandes capitales. En realidad un mismo mercader podía abarcar diversas ocupaciones: poseer una tienda, conceder préstamos, ya de dinero, ya de mercancías, y, finalmente, ocuparse del comercio de importación y exportación, en razón de las necesidades y demandas del mismo. Los grandes mercaderes u hombres de negocios ejercían tales actividades, bien de modo individual, bien por medio de factores radicados en diferentes lugares, según la importancia de sus transacciones.

Entre estos mercaderes son frecuentes las asociaciones o compañías formadas por dos o más personas y unidas por vínculos familiares, tienen su centro más importante en Sevilla o Cádiz. La mayoría de las veces son sus factores los que viajan de isla en isla o se establecen en ellas. En ocasiones se desplazan a las Islas sus socios o compañeros. Los más de estos mercaderes han tenido quizá su primer contacto con Tenerife a consecuencia de los préstamos hechos al Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo.

Los mercaderes protegen la agricultura y la ganadería, ya que ambas se complementan. Con su espíritu y métodos comerciales pueden mejorar la producción, al fomentar algunos cultivos y dar impulso a otros. Merced a su orientación comercial y a sus reacciones ante la coyuntura económica, suelen a veces proceder a una reconversión de los cultivos. Con sus capitales tienen facilidad para desarrollar las técnicas y renovar los utensilios propios de la industria, unas veces ya establecida y otras a instalar en el futuro.

Los grandes mercaderes, al obtener éxito comercial en las tareas llevadas a cabo y en consecuencia disponer de grandes fortunas, logran su máxima aspiración. el acceso al poder político. Así, algunos mercaderes avecindados en la isla de Tenerife llegan a formar parte de su Concejo como regidores. Otros, por sus relaciones familiares, intervienen de forma indirecta en su gobierno, pues se han casado con las hijas de mercaderes vecinos de la misma, según se deduce de las cartas de dote y arras.

Como ejemplo se puede presentar al mercader genovés Doménigo Riéo. Su estancia en la Isla no es debida a título de conquistador ni de financiador de la empresa de anexión de Tenerife a la civilización europea, ni tampoco como poblador en los primeros años. En realidad Doménigo Riéo tomó contacto con la Isla a través de las relaciones comerciales. Las primeras noticias que se conocen por el momento lo presentan unido al mercader genovés Franco de Negrón, al cobrar deudas en su nombre. Después figura como estante y más tarde como vecino, ya dedicado a negocios, en forma individual o en compañía con otros mercaderes extranjeros o peninsulares, en especial catalanes.

Desde 1520 hasta su muerte, ocurrida el año 1546, Riéo figura como la persona más activa en cualquier tipo de asuntos relacionados con su profesión de mercader, incluso en los más ruinosos y menos productivos, pero que él le infunde nueva savia. En los protocolos notariales hay innumerables escrituras donde aparece su firma. Se puede decir que durante tal período de tiempo parece llevar las transacciones comerciales y financieras de la Isla. La mayoría de los ingenios de azúcar pasan a ser controlados por sus propias manos, al tomarlos en arrendamiento, que, al cumplirse el tiempo convenido, se prorrogan sucesivamente. Como mercader banquero concede préstamos de dinero y de mercancía, ropa término usado en la época para indicar cualquier clase de mercancía. Por último en el año 1530 entra a formar parte del gobierno de Tenerife, en calidad de regidor. Con tal nombramiento parece haber completado sus aspiraciones. Una vez más se deja ver la relación entre política y economía, donde una y otra se apoyan y complementan.

En resumen para algunos mercaderes Tenerife se convierte en su nueva patria. Estos nuevos vecinos intervienen de manera muy activa en el desarrollo comercial y prosperidad económica que ellos mismos inician en la isla.

Manuela Marrero
Cronista Oficial de la Ciudad
de La Laguna.



TRES LIBROS

Es interesante considerar como se manifestó en los espíritus laguneros, la devoción a la imagen de María, Madre de Dios, aparecida en Candelaria, y la del Cristo crucificado.

Que Alonso de Lugo, encargó en Andalucía, y puso en el convento de frayles franciscanos, construido por 1500, que sustituía a la primitiva ermita del campo del Bronco, hecha con barro, paja y ramas de palmera, convento que distinguió con su amada advocación de San Miguel de las Victorias.

La situación espiritual de los tinerfeños, explica que dos religiosos, un dominico y un franciscano, vengan a la isla, y exalten los dos símbolos de la fe cristiana que se veneraban en ella, las imágenes de Nuestra Señora de Candelaria y el Crucificado de La Laguna.

Atractiva correlación. Fray Alonso de Espinosa, tuvo claro su propósito. Conoció en Guatemala, donde residió desde niño, aunque fue nacido en Alcalá de Henares, noticias de una santa imagen, aparecida misteriosamente en la isla, en tiempos de los guanches, conservada y respetada por los naturales y de continua devoción por sus dominadores. Fray Alonso estaba en La Laguna el año 1582, el famoso de las peste de las landres. Luego, ya en Candelaria, trabajó en lo que le había hecho venir a Tenerife. Indagó, preguntó a los nativos viejos, que recordaban, aunque eran desconfiados, y dispuso de documentos recientes. Su libro sobre el origen y aparición de la santa imagen de Nuestra Señora de Candelaria, lo imprimió en Sevilla José de León, el año 1594. Cumple por lo tanto, este año cuatrocientos de existencia. Quedan pocos, pero aprovechando uno se hicieron ediciones posteriores. Fray Alonso se había propuesto escribir una historia sagrada o piadosa, y le salieron dos, la de la Virgen de Candelaria y la de Tenerife.

Fray Luis de Quirós llegó a La Laguna en 1606, como Provincial de los franciscanos, que tenían en las islas varios conventos. Ignoraba la existencia de la magnífica escultura que representaba a Cristo en los últimos trances de su agonía, que un anónimo artista interpretó con sensible y patética realidad. Fray Luis explicó, al comienzo de su libro, su situación: "Llegué el mismo año (1606), a doce de septiembre a visitar el convento de S. Miguel de las Victorias, de nuestro P. S. Francisco en la ciudad de La Laguna. Vi que a los catorce del mismo mes que es día de la Exaltación de la Santa Cruz, se juntó mucha gente, a celebrar la fiesta de una imagen de Crucifijo que está en aquel convento"

Feliz casualidad que fray Luis llegara a La Laguna en vísperas de las fiestas del Cristo, que ya se hacían con la especial opulencia y características de la época. Se encontró pues, con la imagen y la firme devoción de los laguneros. Fue testigo de las comitivas de suplicantes, de agradecidos, y de algunos sucesos sobrenaturales. Se entusiasmó tal como se había entusiasmado fray Alonso. Pensó: Bueno será escribir con estas noticias un libro.

Así nació el "Breve Sumario de los milagros que el Santo Cristo de San Miguel de las Victorias de la Ciudad de La Laguna de la Isla de Tenerife, ha obrado Impreso en Zaragoza por Juan de Lanafa en 1612." Escrito con especial atención a la imagen, su origen, culto y milagros; también a la labor franciscana en las islas. Dedicado a la historia de Tenerife, un corto resumen de dos páginas, pero el conjunto es valiosa clave de conocimientos.

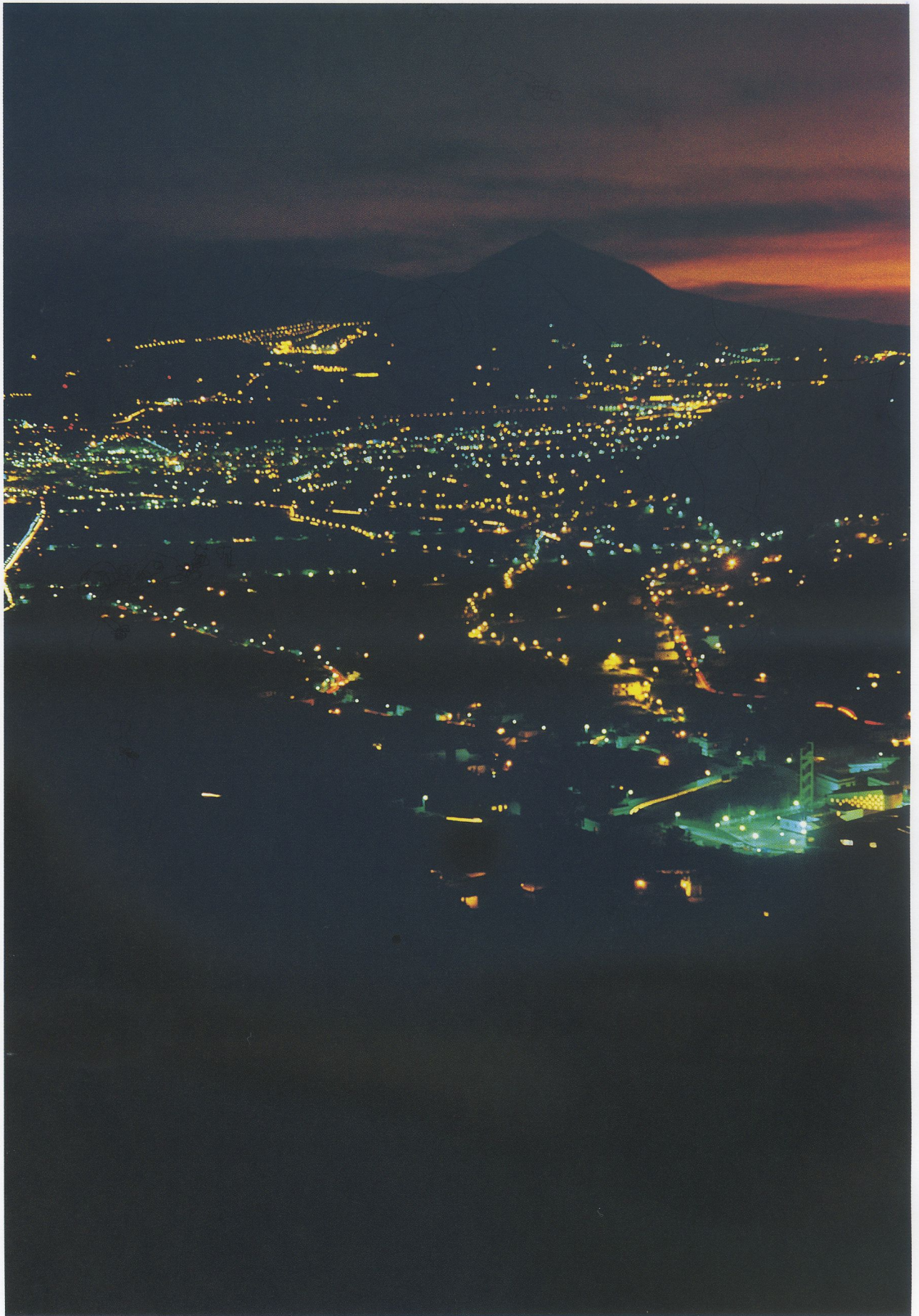
Algo fuerte se metió hondo en las raíces de la formación cristiana de los frailes. El dominico admira la imagen de María y escribe: ". tanta gravedad y majestad representa en ellos (los ojos), y en el rostro, que ninguno la mira de hito que no se le ericen los cabellos y encojan los hombros." Cuando fray Luis explica como es el Crucificado, anota: "Ninguno se pondrá a mirarla con respeto y reverencia, que por una parte no le cause grima y espanto, y por otra no se mueva a gran devoción. Testigo soy de vista, que mirando diversas veces con atención y devoción a esta santa imagen, se aprieta el corazón, tiemblan los miembros, y se erizan los cabellos."

Entre estos dos testimoniadores de religiosidad e historia, un poeta metido a historiador, Antonio de Viana. Hay que agradecer bastante al descuidado individuo que informó al preguntón fray Alonso, también a éste que lo creyó y, sin más, puso en su libro un comentario accidental, que afectaba a la genealogía honorable de una destacada familia de La Laguna, descendiente de conquistadores: ". le dio en repartimiento el valle que dicen de Guerra, que por haber dejado vinculado al tiempo que murió, lo poseen hoy los descendientes de un entenado suyo, hijo de su mujer y de otro marido, porque un sobrino suyo a quien él quería dejar el mayorazgo, se puso a jugar cañas estando el tío en las últimas y por eso lo desheredó, a petición de su mujer ." El consultado por el dominico estaba equivocado. Lope Hernández no murió de aquella, ni el sobrino jugaba las cañas cuando falleció de verdad, y si que lo heredó. Pero lo escrito, escrito queda y lo leyó Juan Guerra y Ayala, legítimo descendiente, que se enfadó muchísimo.

Imposible soportar la falsedad, el infundio denigratorio, que menoscabó la noble ejecutoria de los Guerra. ¿Quién podría rectificar a fray Alonso? Quizá el médico literato, ese tal de Viana. Del convenio que se estableció entre los dos, por el cual Guerra pagaría la edición del libro, y Viana pondría en claro (en claro y en verso) los hechos, nació el gran poema "Antigüedades de las Islas Afortunadas", que imprimió en Sevilla Bartolomé Gómez el año 1604. Valiosísima colección de cantos con unidad temática y ameno contenido. ¿Épico, bucólico, guerrero, amatorio, imaginativo? Algo de todo, en excelente aportación a lo histórico poético y adivinatorio de la identidad insular.

Tres libros con circunstancias cercanas, impresos entre veinte años 1594-1604-1612. Honorable contribución al desarrollo de realidades tinerfeñas, dentro del famoso siglo de oro de la literatura clásica castellana.

Enrique Roméu Palazuelos



CUANDO LA LAGUNA ERA LAGUNA

No soy poeta y debo dejar a quién lo sea el describir el paisaje de la vega de Agüere cuando los castellanos se asentaron en ella para fundar la capital de la isla de Tenerife.

Verdes montes cubrían las colinas que la circundan y en su centro una laguna de claras aguas completaba el idílico paisaje. Nuestros viejos cronistas se hacen eco de su belleza y el ingeniero de Felipe II, Leonardo Torriani nos legó, con el plano de la ciudad en su tiempo, el dibujo de su contorno, con la indicación de los lugares por donde entraban y salían las aguas. Aún en nuestros tiempos, en algunas fuentes invernadas, desde lo alto de la torre de la parroquia de la Concepción, hemos visto cubierto, si no de claras aguas, si de otras menos literarias, aproximadamente, el terreno de la que fué laguna.

Pero pronto, las talas de los montes, los ganados que abrevaban en sus márgenes y pastaban en la dehesa que la circundaba, las necesidades de la nueva población, que ya en el 1550 pasaba de los cinco mil habitantes, hicieron perder su primitiva limpieza y así en 2 de octubre de 1514, el Cabildo, presidido por el Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo, hizo una relación de los vecinos de la ciudad, a los que obligó, según su riqueza y familia, a limpiar cada uno cierto número de varas de la entonces casi seca laguna, antes de que las lluvias la llenasen de nuevo.

Otro documento de 1552 habla de los problemas que se conservación exigía. Perdía agua y había que evitarlo y el gobernador, licenciado Juan de Miranda, en unión de los regidores Fabián Viña y el doctor Juan Fiesco, contrataron con Cristóbal Días, "maestro del agua", el hacer la obra necesaria. El documento dice: "para reparo de la laguna, para que no se saliese el agua della, haría una zanja de tres palmos de hondo e cuatro de ancho, dende mas abaxo de un pontón que atraviesa para el molino de Juan Jácome (como puede verse, sus aguas se aprovechaban también para mover molinos) hasta donde al presente llega el agua de la laguna, que será todo distancia de ciento e sesenta tapias y en el principio a cabo de la dicha zanja hará un baluarte de piedra con su tierra e barro"

El precio de la obra se convino en ocho doblas de oro, de las que le pagarían una mitad a la firma del contrato y la otra al terminarla.

¿Cuándo desapareció la laguna? Poco a poco las tierras que arrastraban las aguas de las descarnadas colinas, antes cubiertas de verdor, la iban rellenando, pero por hoy no sabemos en qué momento quedó cegada, aún cuando en las épocas de las lluvias las aguas cubriesen las tierras. Cuando el cronista don Juan

Núñez de la Peña escribió su historia, por el 1670, no la menciona, al describir la ciudad, pero don José de Viera y Clavijo, un siglo más tarde, escribe: "Ciudad de San Cristóbal de La Laguna. Es capital de la Isla, y lo merece; plantada en una perfecta llanura, larga, ancha, las calles casi a cordel, bien cortadas, bien empedradas, alegres y espaciosas; las grandes plazuelas, torres, buenos edificios, aires frescos, aguas excelentes, salidas deliciosas, mantenimientos sólidos, todo ello contribuye a hacerla un pueblo muy recomendable. Sólo que es húmeda por razón de las muchas lluvias y de la laguna que se forma por el invierno en la vega inmediata"

Pero desaparecida, le ha quedado para siempre su recuerdo a la ciudad: en su nombre y en la memoria de sus habitantes, que queremos continuar representándonosla con la poética belleza de aquellos duros tiempos de la conquista.

Leopoldo de la Rosa Olivera



PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

REAL SANTUARIO

SEPTIEMBRE

Días 1 y 8

20,00 horas.- Santa misa y homilía.

Día 4

12,00 horas.- Homenaje de los Ex-Esclavos Mayores al Santísimo Cristo de La Laguna.

Día 9

14,00 horas.- Acto de convivencia con los ancianos del Asilo "Santísimo Cristo de La Laguna"

11,00 horas.- CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, presidida por el Obispo de la Diócesis, Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Felipe Fernández García.

En el transcurso del acto religioso, serán bendecidas e impuestas a los nuevos Esclavos, las Medalla-Insignia de la Esclavitud.

Finalizada la función religiosa, cuatro sacerdotes llevarán a cabo la tradicional y emotiva Ceremonia del Descendimiento de la Bendita Imagen del Santísimo Cristo de su retablo, colocándola en una Mesa Altar para que los fieles en silencio y profundo recogimiento realicen el Besapié de la Sagrada Imagen. El Coro de María Auxiliadora de Arafo contribuirá a dar mayor solemnidad al acto religioso.

18,30 horas.- Procesoión del Traslado del Santísimo Cristo a la Santa Iglesia Catedral, recorriendo el trayecto acostumbrado.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Días 9 al 13

20,00 horas.- Solemne Quinario, con la celebración de la Santa Misa y predicación a cargo del Excmo. y Rvdmo. Dr. Don CARLOS AMIGO VALLEJO, Arzobispo de Sevilla, que desarrollará los siguientes temas:

Día 9 - "Cristo Hijo de Dios Padre"

Día 10 - "Cristo Hijo del Hombre"

Día 11 - "Cristo, Padre y Redentor nuestro"

Día 12 - "Cristo, cabeza de la Iglesia"

Día 13 - "Cristo, el hijo de María"

Los días del Quinario participarán los siguientes grupos corales:

Día 9 - Coral Polifónica "Alonso Castro Salazar"

Día 10 - Agrupación Musical "Gran Tinerfe"

Día 11 - Coral Polifónica "Círculo de Amistad XII de Enero"

Día 12.- Agrupación Musical Amigos del Arte, de Géimar.

Día 13 - Coral Polifónica de Santa Cruz de Tenerife. Durante los días del Quinario, habrá misas en la mañana ante el trono del Stmo. Cristo.

Día 14

FIESTA PRINCIPAL, EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

10,30 horas.- PROCESIÓN CÍVICO-MILITAR DEL REAL PENDÉN DE LA CONQUISTA desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de las Primeras Autoridades Civiles y Militares.

11,00 horas.- Llegada a la Plaza de la Catedral de la representación de S.M. DON JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA, Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, que ostentará el Excmo. Sr. D. Elfidio Alonso Quintero, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, que será recibido por las Autoridades Civiles y Militares, y por el Esclavo Mayor quien le hará entrega del Bastón de Plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, pasando posteriormente al interior del Templo, donde, a la entrada, le saludará el Excmo. Cabildo Catedral presidido por el Prelado de la Diócesis.

Seguidamente, dará comienzo la SOLEMNE CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA presidida por los Excmos. y Rvdmos. Srs. Don Felipe Fernández García, Obispo de la Diócesis y Don Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla, quien en la homilía desarrollará el tema "Cristo, luz y esperanza de la familia". Cantará la Santa Misa el Coro del Orfeón La Paz de La Laguna

A su término tendrá lugar la PROCESIÓN DEL RETORNO de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo a su Real Santuario, acompañada de la Representación Real, Excmo. y Rvdmo. Obispo de la Diócesis de Tenerife, Excmo. Cabildo Catedral, Excma. Corporación Municipal, Autoridades Civiles y Militares y por la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud

20,00 horas.- Santa Misa, actuando el Coro "La Voz de Asís", del Santuario del Stmo. Cristo y, a su término, PROCESIÓN de la Devotísima Imagen por las principales calles de la ciudad, visitando a su paso las Iglesias de los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina. Al llegar la procesión a la Plaza de la Concepción, se detendrá unos momentos para contemplar los "Fuegos de la Torre", prosiguiendo ésta su marcha hasta la Plaza del Cristo, deteniéndose nuevamente en los Portales. Una vez colocada la Bendita Imagen en dicho lugar, darán comienzo los "Fuegos del Risco", para concluir con la quema de la tradicional "Traca" colocada en la Plaza.

REAL SANTUARIO

Días 15 al 20

20,00 horas.- CELEBRACIÓN DEL OCTAVARIO, con Santa Misa y sermón, que estará a cargo de los Padres Fray Luis Blanco Arias, O.F.M. Superior del Monasterio de Santa María de La Rábida (Huelva) y de Fray Antonio Gómez Núñez, O.F.M. Párroco de Santa María de La Rábida (Huelva).

Al igual que en años anteriores, está previsto que colaboren en la solemnidad de los cultos del Octavario, los siguientes grupos corales:

Día 15 - Grupo del Hogar del Pensionista "José de Anchieta"

Día 16 - Coro Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción.

Día 17 - Coro de la Agrupación "San Benito"

Día 18 - Agrupación Coral de Granadilla.

Día 19 - Agrupación Musical "Ntra. Sra. del Rosario", de Valle Tabares.

Día 20.- Coro Parroquial "Pedro Álvarez"

Día 15

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES.- Los actos religiosos de este día estarán dedicados a la Santísima Virgen María.

Día 21

20,00 horas.- OCTAVA DEL CRISTO SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA a cargo de la Comunidad de los Padres Franciscanos, colaborando al mayor realce de la misma el Coro de la Capilla del Cristo.

Finalizado el acto religioso se iniciará la PROCESIÓN del Santísimo Cristo de La Laguna, recorriendo el trayecto tradicional de circunvalación de la Plaza hasta los Portales. Al llegar la Milagrosa Imagen a dicho lugar se procederá a la quema de los "Fuegos del Risco" y de las "Promesas" colocados en la Plaza.

Día 22

20 horas.- CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA en honor de Nuestra Señora la Inmaculada Concepción y Proceión Claustal de S.D.M. Cantará el Coro del Santuario "La Voz de Asís"

Días 23 al 30

Peregrinación a Italia con la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, visitando Milán, Venecia, Padua, Florencia, Asís, y Romas (Programa especial).

OCTUBRE

Día 16

Se cerrará el ciclo de actividades con la ya tradicional peregrinación anual. Esta vez está previsto visitar el Cristo de Tacoronte.



PROGRAMA DE ACTOS POPULARES

AGOSTO

Miércoles 31

20,00 horas.- Pregón radiofónico desde el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento, a cargo del escritor y periodista, director de la Editorial Alfaguara - El País, Don Juan Cruz Ruiz. Posteriormente cantará D. Alberto Feria Rodríguez, "bajo" componente del Orfeón La Paz, que ha estudiado bajo la supervisión del maestro "barítono" Giuseppe Valdengo, en AOSTA (Italia); asimismo mantiene contacto con la profesora "soprano" Gianna Galli para la continuación de estudios en Italia, y, a continuación, el coro del Orfeón La Paz. Seguidamente se servirá una copa de vino canario.

SEPTIEMBRE

Jueves 1

21,00 horas.- En la Plaza de San Francisco primera jornada del Encuentro de Bandas de Música, con la actuación de las Bandas: San Sebastián de Tejina y San Miguel de Abona.

Viernes 2

21,00 horas.- En la Plaza de San Francisco segunda jornada del Encuentro de Bandas de Música, con la actuación de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

Sábado 3

21,00 horas.- En la Plaza de San Francisco tercera jornada del Encuentro de Bandas de Música, con la actuación de las bandas: San Sebastián de Tejina, San Miguel de Abona y la Banda Municipal de La Laguna.

Domingo 4

10,00 horas.- Exposición canina en la Plaza de San Francisco, organizada por la Fundación ESSI-Protección de Animales y Plantas

22,00 horas.- Actuación en la Plaza de San Francisco, del grupo Grancañario "Mestisay"

Martes 6

20,30 horas.- En los Multicines Agüere proyección de la película de Josep M. Vilageliú: "La ciudad interior"

Jueves 8

Homenaje a la Vejez, organizado por la Agrupación de Autotaxis de La Laguna, Tegueste y El Rosario, en el Asilo de Ancianos del Hogar del Santísimo Cristo de La Laguna.

9, 00 horas.- Misa en el Asilo de Ancianos.

9, 45 horas .- Desayuno en el Asilo de Ancianos del Hogar del Santísimo Cristo de La Laguna.

12, 00 horas.- Actuación de la Rondalla del Hogar del Pensionista Padre Anchieta.

13, 00 horas.- Almuerzo extraordinario, a los ancianos del Asilo de La Laguna, con la colaboración de Excmo. Ayuntamiento del Rosario, Excmo Ayuntamiento de Tegueste, Agrupación de Autotaxis de La Laguna, Tegueste y El Rosario y Excmo Ayuntamiento de La Laguna. Las esposas de los taxistas y autoridades servirán dicho almuerzo a los ancianos del Hogar.

ACLARACIÓN:

Este año, el programa de actos del tradicional HOMENAJE A LA VEJEZ ha sufrido sustanciales variaciones, y desde aquí queremos aclarar los motivos que nos han llevado a realizarlas:

Puestos en contacto con la Hermana Superiora del Hogar del Stmo. Cristo, esta nos explicó que, en la actualidad, se encuentran alojados en dicho hogar 118 ancianos de los cuales tan sólo una docena podría acudir a la excursión que se ha venido realizando otros años. A esto podría sumarse que no hay un suficiente número de hermanitas para acompañarlos en caso de que esta excursión se realizase.

Por todo ello, y siguiendo los consejos de la dirección del centro, se ha optado por realizar el programa de actos del Homenaje a la Vejez en el mismo Asilo, puesto que así podrán disfrutar del mismo todos los ancianos alojados en dicho hogar.

17,00 horas.- En el Hogar del Pensionista Padre Anchieta, V Concurso de Malagueñas alusivas al Cristo de La Laguna. Será presentado por el gran poeta y escritor Fernando García Ramos.

20,30 horas.- En la Plaza de San Francisco VIIé Festival Folklórico "Yaya Ríos", con la participación de diversos grupos folklóricos, organizado por la Agrupación Folklórica San Benito. Presenta el acto Zenaido Hernández. Participarán los grupos:

Danza de Cintas de San Diego

Rondalla "Aguere" (La Laguna)

Rondalla "Real Hespérides" (La Laguna)

Agrupación Folklórica "Cencellada" (Llano del Moro)

Agrupación Folklórica "Princesa Dácil" (Valle Seco)

Agrupación Folklórica "San Benito" (La Laguna)

Actuará de mantenedor Don Manuel Pérez Rodríguez, Profesor de Derecho Internacional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas. Miembro de la Asociación Española de Etnología y Folklore Presidente de la "Asociación de Poetas Universo"

Viernes 9

18,30 horas.- Proceión del Traslado del Santísimo Cristo a la Santa Iglesia Catedral, recorriendo el trayecto acostumbrado.

21,00 horas.- Dentro del Festival de Teatro "Tres continentes", teatro de calle con la "Compañía de Marionetas del Senegal", realizando el siguiente recorrido: Plaza del Adelantado, C/ Nava y Grimón y Plaza de San Francisco.

22,00 horas.- En la Plaza de San Francisco, Ciclo Cultural de Cajacanarias en colaboración con el Excmo Cabildo de Tenerife.- Actuación del grupo "Mbalax".

Sábado 10

17,00 horas.- En Los Lavaderos de La Laguna en el Camino Las Peras, INAGURACIÓN "I SEMANA DE VINOS CIUDAD DE LA LAGUNA"

21,00 horas.- Plaza de San Francisco, XV Festival Sabandeño, con la participación de:
Eduardo Falú (Argentina)
Nuevo Mester de Juglaría (Segovia)
Tarantela (Gran Canaria)
Los Sabandeños
Presentará el acto Cesar Fernández Trujillo.

Domingo 11

10,00 horas.- En la Plaza de San Francisco , Festival Infantil.

21,00 horas.- En el Orfeón La Paz, II Festival de Habaneras Ciudad de La Laguna, con la participación de las corales Unum Cor, Amigos de Puerto Nao (Lanzarote), Los Candelas (Cuba) y el coro del Orfeón La Paz de La Laguna.

22,00 horas.- En la Plaza San Francisco Festival de Variedades con la participación de: "Luisa Machado", "Alí Chirino Brett" y "Xerach y Janet"

Lunes 12

21,00 horas.- En el Ateneo de La Laguna, Fiesta de Arte Mantenedor D Luis Alemany Colomé, que dictará una conferencia titulada "¿DE PODER A PODER?". Actuará el Cuarteto de Música AFRO-PERDOMO QT

Martes 13

DÍA DE LAS TRADICIONES

17,00 horas.- En el Camino de Las Mercedes y Concepción Salazar, tradicional Carrera de Sortijas a Caballo y Carrera de Velocidad, disputándose la Copa Ciudad de La Laguna, así como otros trofeos.

20,00 horas.- Desfile de la Pandorga y los Caballitos de Fuego, realizando el siguiente recorrido Plaza del Adelantado, C/ Nava y Grimón y Plaza de San Francisco.

22,00 horas.- En la Plaza de San Francisco, Verbena Popular amenizada por las orquestas "Zambra" y "Los 5 de Tejina"

24,00 horas.- Exhibición Pirotécnica de la Víspera del Stmo. Cristo, a cargo de las pirotécnicas Jordi S.L., El Carmen y Virgen de La Candelaria.

Miércoles 14

21,30 horas.- Procesión de la Venerada y Milagrosa Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna, haciendo el recorrido de costumbre por las calles laguneras, con descanso, según la tradición, en los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina. Al llegar el Cristo a la Plaza de la Concepción serán quemados los "fuegos de la Torre", a cargo de la Pirotecnia El Carmen. A su llegada a la Plaza de San Francisco, cuando la venerada imagen haga su primer descanso junto a la fuente, comenzará la exhibición pirotécnica de los "fuegos del Risco", a cargo de las pirotécnicas Virgen de la Candelaria y Jordi S.L. Luego, como ya es de costumbre, se quemará la monumental "traca" Gran Verbena Popular, al término de los fuegos, amenizada por la orquesta "Montemar"

Jueves 15

19,00 horas.- Inauguración de la nueva Oficina Central de Cajacanarias en el edificio rehabilitado de la antigua sede del "Orfeón La Paz" y de la nueva Sala de Cajacanarias con la Exposición Antológica de Juan de Miranda.

20,15 horas.- En la Ermita de San Miguel, apertura y presentación de la "VII Semana Musical Alonso Castro Salazar" con la primera parte de la actuación de la Academia de Canto de Dña. Pilar Castro Palazón. A continuación, actuación de la Agrupación Folklórica "Aires Laguneros" y de la Agrupación Folklórica "Los Gangocheros"

Viernes 16

20,15 horas.- En la Ermita de San Miguel, "VII Semana Musical Alonso Castro Salazar", con la actuación de la agrupación musical La Victoria de Acentejo.

21,00 horas.- En el Paraninfo de la Universidad de La Laguna, dentro del Festival de Teatro "Tres continentes", actuación de la compañía de teatro "La Tropa", de Chile.

17,00 horas.- Primera Etapa de la IV Vuelta a la Isla de Coches Antiguos, con salida desde la Plaza de la Catedral y destino a Los Cristianos y Playa de Las Américas.

Sábado 17

20,15 horas.- En la Ermita de San Miguel, "VII Semana Musical Alonso Castro Salazar", con la segunda parte de la actuación de la Academia de Canto de Dña. Pilar Castro Palazón.

22,00 horas.- Verbena Popular en la Plaza de San Francisco, amenizada por las orquestas "Zambra" y "Los 5 de Tejina"

20,00 horas.- VI Concurso Regional de Radio-Aficionados Cristo de La Laguna.

- Domingo 18** **12,00 horas.**- En el campo anexo al "Francisco Peraza", Gran Final del VII Concurso de Arrastre Isla de Tenerife.
- 12,30 horas.**- Carrera de sortijas en coches antiguos, siguiendo la tradición, en la C/ Obispo Rey Redondo, llamada C/ Carrera por tal motivo. Recorrido C/ Carrera, C/ Ascanio y Nieves, C/ Capitán Brotons, C/ Juan de Vera y C/ Carrera.
- 20,15 horas.**- En la Ermita de San Miguel, "VII Semana Musical Alonso Castro Salazar", con la actuación de la coral "Harmonia" de Icod de los Vinos y La Coral Polifónica "Alonso Castro Salazar"
- Martes 20** **21,00 horas.**- En los multicines Agüere, estreno mundial del coro "Frágil" de Javier Fernández Caldas.
- Miércoles 21** **21,30 horas.**- PROCESIÓN del Santísimo Cristo de La Laguna, recorriendo el trayecto tradicional de circunvalación de la Plaza hasta los Portales. Al llegar la Milagrosa Imagen a dicho lugar se procederá a la exhibición de Fuegos Artificiales de la Octava, a cargo de la pirotecnia Jordi S L, El Carmen y Virgen de la Candelaria.
Verbena Popular, al término de la Procesión, en la plaza de San Francisco amenizada por la orquesta los "Roker's de Garachico"
- Viernes 23** **21,00 horas.**- En el Paraninfo de la Universidad de La Laguna, dentro del Festival de Teatro "Tres continentes", actuación de la compañía de teatro "La Licorne", de Canarias.
- Sábado 24** **21,00 horas.**- En la Plaza del Adelantado, primera jornada del IIV Encuentro de Nueva Canción "Fiestas del Cristo"
- Domingo 25** **21,00 horas.**- En la Plaza del Adelantado, segunda jornada del III Encuentro de Nueva Canción "Fiestas del Cristo"
- Lunes 26** **20,30 horas.**- En el Paraninfo de la Universidad de La Laguna, recital poético-musical a cargo de Mario Benedetti y Daniel Viglietti.
- Jueves 29** **FIESTAS DE SAN MIGUEL.**
20,30 horas.- En la Plaza del Adelantado, Concierto de la Banda de Música del Patronato de Actividades Musicales de San Cristóbal de La Laguna.
- 22,00 horas.**- En la Plaza del Adelantado, Procesión de San Miguel Arcángel y quema de Fuegos Artificiales a cargo de la pirotecnia Virgen de la Candelaria. A su término, Verbena Popular amenizada por la orquesta "Zambra"
- Viernes 30** **21,00 horas.**- En el Paraninfo de la Universidad de La Laguna, dentro del Festival de Teatro "Tres continentes", actuación de la compañía de teatro "Zalatta", de Canarias.

Día 10 al 17

17,00 - 21,00 horas.- En los Lavaderos de La Laguna en el Cmo. Las Peras, Primera Semana de Vinos Ciudad de La Laguna, con la participación de las prestigiosas bodegas integrantes del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Tacoronte - Acentejo.

EXPOSICIONES

Casa de los Capitanes.- *Del 17 al 30 de septiembre: "El Legado de Manuel de Ossuna"*

Hall del Teatro Leal.- *Del 2 al 20 de septiembre: Acuarelas y óleos de Raul Tabares y Jorge Dávila.*

Nueva Sala CajaCanarias.-*Del 15 de septiembre al 15 de octubre: Exposición Antológica de Juan de Miranda.*

Ermita de San Miguel.- *Del 1 al 15 de septiembre: Manuela Pérez de Oliveira (Acrílicos).*

Ermita de San Miguel.- *Del 19 de septiembre al 7 de octubre: Pinturas de Manuel Piedrabuena Serrano*

Sala de Exposiciones La Caixa - *Del 5 al 16 de septiembre*

Exposición Fotográfica "Las Carboneras: Su Historia y su Gente"

Hotel Agüere.- *Del 2 al 15 de septiembre: Exposición de Óleos y Acuarelas de Emilio Guitián.*



F. ALVAREZ
CARRASCO

CLUB DE PENSIONISTAS 3^º EDAD DE LA LAGUNA
"ACAYMO"
7^º SEMANA CULTURAL

AGOSTO

- Día 29 **17,30 de la tarde.** Actuación del Grupo Coral del Hogar del Pensionista de "La Orotava"
- Día 30 **17,30 de la tarde.** Recital Poético a cargo de la Tertulia Literaria "Tagoror"
- Día 31 **17,30 de la tarde** Actuación de la soprano Srta. M^º del Carmen Jiménez Pérez, acompañada al órgano por la profesora Sra. Dña. Pilar Castro Palazón.

SEPTIEMBRE

- Día 1 **17,30 de la tarde.** Actuación del Grupo Coral del Hogar del Pensionista "Monte Nevado" de Santa Cruz de Tenerife. A continuación Gran Baile con la Orquesta del Club.
- Día 2 **17,30 de la tarde.** Actuación de la agrupación folklórica de canto y baile "Rómulo Betancour" de La Orotava.
- Día 3 **17,30 de la tarde.** Actuación del grupo del Carnaval, "Los Joroperos", en su versión coreográfica Selecto Carnaval.
- Día 4 **17,30 de la tarde.** Gran Baile por la orquesta "Archie" de nuestro hogar. Con grandes sorpresas, como final de la Semana Cultural.



ACTOS DEPORTIVOS

XXXIX VUELTA CICLISTA A LA ISLA
8, 9, 10 y 11 de septiembre

Final "VI CONCURSO DE ARRASTRE ISLA DE TENERIFE"
Anexo Estadio Municipal Francisco Peraza

XV TROFEO DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"
Del 11 al 25 de septiembre
Casa de Venezuela en Canarias

TROFEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE BALONCESTO
19, 20 y 21 de septiembre
Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera

XV CONCURSO NACIONAL DE SALTOS "CIUDAD DE LA LAGUNA"
18 de septiembre
Club Hipico La Atalaya

IX COPA "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE AJEDREZ
6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 29 de septiembre, a las 18,00 h.
Orfeón La Paz

XXIV TROFEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE HALTEROFILIA

XVII VUELTA MOTOCICLISTA A LA ISLA
25 de septiembre

MOTO - CROSS "FIESTAS DEL CRISTO"
2 de octubre
Mesa Mota

TORNEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE TIRO OLÍMPICO
17 y 18 de septiembre
La Gallardina

XIX COPA "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE BALONMANO
28, 29 y 30 de septiembre
Polideportivo Municipal Alberto Delgado

SEMANA DE LA AVIACIÓN DEPORTIVA
11 de septiembre

TORNEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE FÚTBOL - SALA
30 de agosto a las 20,00 h.
Polideportivo Municipal Alberto Delgado

TORNEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE KARATE
1 de octubre, a las 16,00h
Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera

TORNEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE TAEKWONDO
17 de septiembre, a las 15,00 h.
Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera

IV TORNEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE BEISBOL

VIII TROFEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE VOLEIBOL
24 de septiembre, a las 18,00 h.
Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera

TROFEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE TIRO CON ARCO
25 de septiembre
Estadio Municipal Francisco Peraza

XIV CROSS "FIESTAS DEL SANTISIMO CRISTO"
17 de septiembre

COPA "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE FUTBOL AFICIONADO
10 y 17 de septiembre, a las 16,00 y 18,00 h.
Anexo Estadio Municipal Francisco Peraza

TORNEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE PESCA
Jornadas clasificatoria: 3 y 10 de septiembre; final: 18 de septiembre
Punta Hidalgo

TORNEO "CIUDAD DE LA LAGUNA" DE CAZA
4 de septiembre
Las Carboneras

TROFEO "FIESTAS DEL CRISTO" DE JUDO
25 de septiembre
Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera

III TORNEO DE RUGBY A 7 "CIUDAD DE LA LAGUNA"
30 de septiembre y 1 de octubre
Polideportivo Central de la Universidad de La Laguna

REUNIÓN NACIONAL DE ATLETISMO ISLA DE TENERIFE
10 de septiembre, a las 17,00 h
Estadio Municipal Francisco Peraza

XIV TORNEO DE TENIS DE MESA "CIUDAD DE LA LAGUNA"
24 de septiembre
Polideportivo Municipal Alberto Delgado

