

Fiestas del Santísimo Cristo 2003



Fiestas del Santísimo Cristo 2003
Fiestas del Santísimo Cristo 2003
Fiestas del Santísimo Cristo 2003



SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA
MMIII

ÍNDICE

SALUDO DE S.M. EL REY

Pág. 7

SALUDO DE LA ALCALDESA

Pág. 9

CARTEL ANUNCIADOR

Pág. 11

CARTA DEL RECTOR

Pág. 13

EL PREGÓN

Pág. 17

ACTOS RELIGIOSOS

Pág. 31

ACTOS POPULARES

Pág. 39

ACTOS DEPORTIVOS

Pág. 45





EL JEFE DE LA CASA DE
S.M. EL REY

Palacio de la Zarzuela
Madrid, 7 de julio de 2003

Señor Don
JOSÉ MARÍA GARCÍA MAURY-VERDUGO
Esclavo Mayor de la Pontificia Real y Venerable
Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna
Pl. del Cristo s/n
38201-LA LAGUNA (Tenerife)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo a su escrito del pasado 24 de junio, en el que solicita la representación de S.M. el Rey en los actos religiosos que en honor del Santísimo Cristo de La Laguna, se celebrarán el próximo 14 de septiembre.

Tras despachar este asunto, tengo mucho gusto en informarle que Su Majestad ha tenido a bien delegar Su representación en la Alcaldesa de La Laguna, D^a. Ana María Oramas González-Moro.

Le saluda atentamente,

ALBERTO AZA ARIAS

vg





Septiembre es para los laguneros mucho más que un mes, que una simple fecha. Podría incluso, decirse que en esta ciudad los años se miden de septiembre en septiembre, cuando llegan, por fin, las esperadas y emotivas Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna.

Los habitantes de esta ciudad, en ese momento, renovamos nuestra fe en el crucificado moreno de expresión doliente y lo hacemos de la mejor manera que sabe este pueblo: con alegría, el esplendor y la solemnidad que la imagen merece.

El Cristo, el Crucifijo de San Francisco que llegó, hace más de cinco siglos, a nuestra ciudad ha viajado con los laguneros por todo el mundo, de manera que se ha convertido en una imagen igualmente respetada en muchos lugares de América, donde también se le tiene especial devoción.

Y es justo compartir con el resto de los ciudadanos, llegados de todas partes, la suerte y el privilegio de ser sede y lugar de culto del Cristo Milagroso, que le ha tocado en gracia a la ciudad de San Cristóbal de La Laguna.

Como ocurre con otras tantas imágenes, nuestro Cristo ha trascendido lo artístico y ha calado bien hondo en el imaginario lagunero que venera al crucificado dándole un enorme valor devocional que se ha extendido por el resto de las Islas.

En honor a esa devoción, San Cristóbal de La Laguna ahora, como siempre, celebra unas fiestas que son paradigmáticas y en las que se concentran todo el carácter y el sabor de un lugar que ha estado en la avanzadilla de todo cuanto en estas Islas sucede.

Nada puede describir lo que el lagunero siente durante esta semana. La Procesión llena la ciudad de un silencio que sobrecoge, de un respeto que conocen hasta las piedras centenarias y que sólo logran romper los fuegos del día 14 que son el estallido de júbilo de un pueblo que es devoto y alegre a partes iguales.



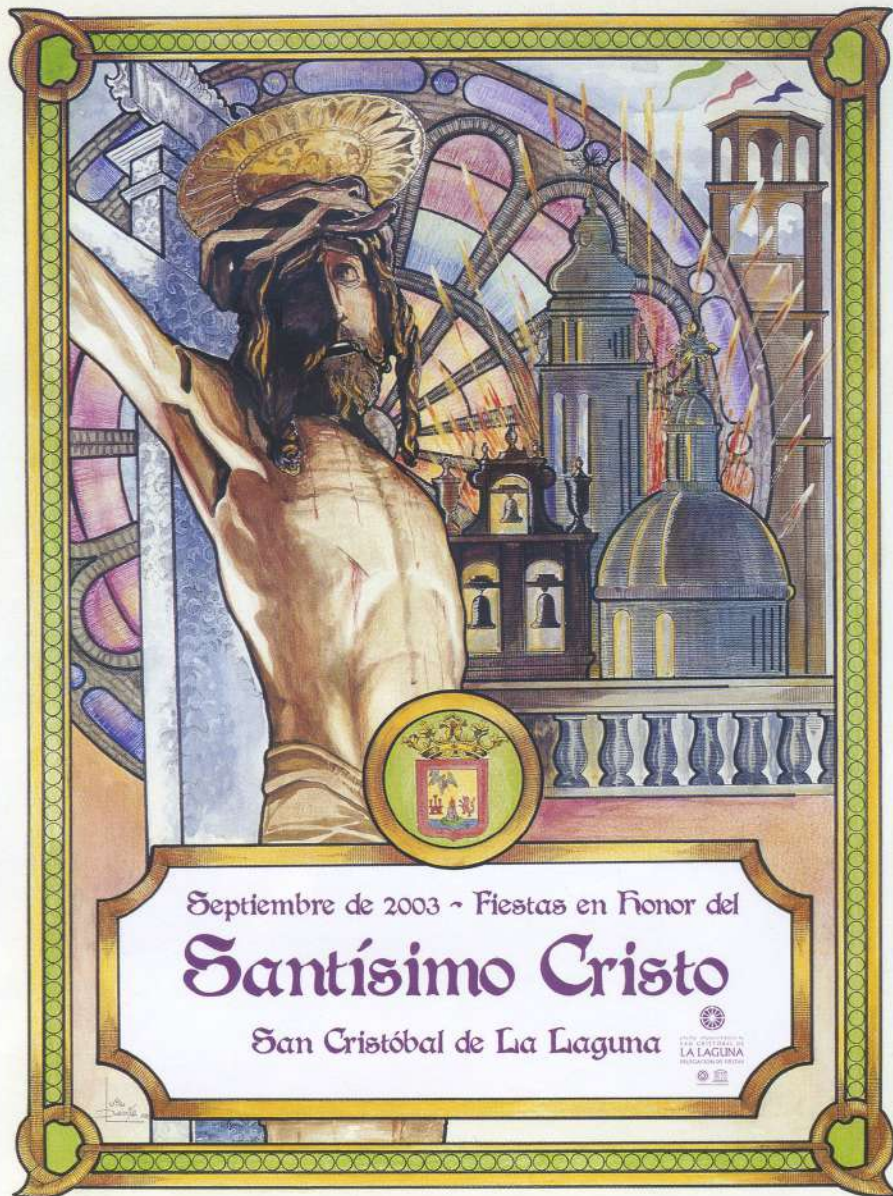
La música suena, como siempre lo ha hecho en La Laguna, gracias al majestuoso espectáculo de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, y el Festival Sabandeño une las dos orillas del Atlántico para repetir lo que sucediera más de cinco siglos atrás, cuando, mirándose en el espejo de esta ciudad se construyeron otras muchas en el Nuevo Mundo.

Con esa vocación de unidad, de ciudad que tiende puentes, desde el Ayuntamiento al que represento hemos puesto, como cada año, todo nuestro esfuerzo e ilusión al servicio de la celebración de las Fiestas, que es una y muchas: la popular, la cultural, la religiosa, que constituyen un fiel reflejo del alma antigua de La Laguna.

Por todo ello, invito a todos, vecinos y visitantes de dentro y fuera de las Islas, a que se unan a este verdadero crisol de tradiciones, Fe, alegría, respeto y devoción que cada septiembre contribuye a hacer grande esta ciudad. Felices Fiestas.

Ana Oramas, Alcaldesa de La Laguna







Bienvenidos

En las Fiestas del Cristo, y siempre en La Laguna, todos sin excepción ni acepción: ¡Bienvenidos! Pues no somos "...ni extranjeros ni forasteros...", somos ciudadanos en Libertad. Libertad que siempre ha distinguido a la Ciudad del Adelantado, y en ella, cada ciudadano es el mejor Patrimonio de Agüere. El mejor Patrimonio que todos debemos cuidar y cultivar, porque es nuestra mejor riqueza. Y para el bien de la ciudadanía el cuidado del entorno, como son sus monumentos, el legado de su historia, que la hace culta y recia, donde se compagina el arte de ayer y de hoy, y pide un esfuerzo para lanzar al futuro nuestra cultura, nuestros valores.

Las Fiestas del Cristo son, sin duda, un momento importante de la vida de los ciudadanos. Tiene de alguna manera el papel central y vertebrador de la Ciudad, pues llega septiembre, y después, nos apasiona ver caer cada hoja del calendario para esperar un nuevo septiembre. Y ¡ojalá! que en ese transcurso todos sepamos aprovechar el tiempo para potenciar y realzar la Ciudad. Oportunidad maravillosa para revisar y proyectar, reflexionar y decidir, que cabe la vivencia "... comencemos pues, ahora poco o nada hemos hecho....", porque lo nuestro no sólo, que lo es, cuidar la historia, sino hacer historia y legar un buen patrimonio histórico para el mañana. Cierto que en el hoy estamos todos, y todos somos herederos, pero también todos hemos de legar, pues, en el mañana, tal vez no estaremos todos, pero estarán otros muchos, con buenos y nobles sentimientos de gratitud.

Las Fiestas del Cristo son una buena ocasión para aprender a acompañarnos los unos con los otros, todos unidos y disfrutar de la familia y de la familiaridad en su amplia Plaza, que se abre al compartir y a la convivencia. En septiembre se muestra bulliciosa, engalanada, alegre . . .



¡Ojalá que sea siempre así!, ¡ojalá que las buenas promesas se hagan realidad! Porque si no puede dar la impresión de que todo se inicia y todo se acaba en septiembre. Y eso sería aburrido y hasta triste sino le devolvemos a la Plaza su ser para crear, recrear y recrearse. Para relacionarse, admirar, contemplar, dialogar . . . , la Plaza del Cristo sigue latiendo su deseo de continuar su constante llamada a una proyección social, cultural y religiosa . . . , una llamada a recuperar su belleza, pero sobre todo, en ella, recobrar el sentido de la dignidad, de la convivencia, donde se alternan devociones, costumbres, tradiciones, como momentos valiosos de expresión de una ciudadanía de profundos y arraigados sentimientos.

Las Fiestas del Cristo es buena ocasión para celebrar y reafirmar nuestra fe. Fiestas para apostar abiertamente a la fe de Cristo. Fe intensa, vivencial, comunitaria, solidaria y fraterna, con un poco de más identificación con el Evangelio. Fe para revitalizar nuestras relaciones con los ciudadanos. Ciudadanos que contemplan y viven calores del Reino que en libertad desde su Trono, nos devuelve un espíritu más sano, más fiel. Y cuando Cristo cruza su plaza, ve cada rostro, para que nosotros aprendamos a ver el rostro de los ciudadanos como hermanos. Son días para consolidar la Nueva Humanidad.

Desde la Plaza del Cristo, sed todos ¡BIENVENIDOS!

*P. Francisco M. González Ferrera , ofm.
Superior-Rector
Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna*







Pregón de las Fiestas del Santísimo Cristo 2002

Excma. Sra. Alcaldesa, dignísimas autoridades, señoras y señores.

Es para mí un doble honor el estar aquí en el papel de Pregonero de las Fiestas del Cristo de La Laguna, en este año de gracia de 2003.

Y digo doble honor porque el primero lo tengo por ser un ciudadano de La Laguna al que han elegido como pregonero, honor que debo a la Sra. Alcaldesa de la ciudad, que fue ella la que me lo solicitó personalmente. Y el segundo honor aparece porque como escritor y poeta se me ha elegido también cuando pudo hacerse en otra persona mejor dotada que yo para estas lides llenas de responsabilidad y dificultades.

No es fácil hacer un pregón porque éste debe tener las palabras de la esperanza, la voz de una festividad, la señal del encuentro con la protección de aquello que ha de ser el motivo de la alegría. Así que pese a todo lo que digamos, en el pregón hay siempre un pentecostés, un reunirse el pueblo entero para celebrar las fechas de la comunión con el Cristo en nuestro caso.

Daremos pues las gracias por todos los favores recibidos y esta acción debe ir llena de contentamiento y de favorables deseos para que la relación entre las gentes tienda a ser mejor bajo el patrocinio de Cristo, cuya imagen veneramos en nuestro lugar de devoción, donde vivimos, en La Laguna.

Voy ahora, con la memoria, a pasar por la niñez y la primera adolescencia y esos recuerdos hemos de traerlos aquí, ya que no son sólo míos sino de todos aquellos que conmigo los vivieron y de los que viven en estos tiempos presentes, que son distintos, pero que poseerán también la serena y dulce nostalgia del pasado cuando éste tenga su lugar. Y es que siempre, entonces y ahora, el Cristo estará en nuestras vidas.

Y aquellas fiestas serán una de las cosas más importantes que puedan suceder en nuestra existencia.



Se habla habitualmente de laicos y católicos, de creyentes y no creyentes como si se tratara de entidades separadas y opuestas, como de naciones y etnias culturalmente dispares y cada una respecto a la otra, ajena, extranjera e intolerante. Sólo después se busca el diálogo. Las cosas no deberían ser así y por fortuna, a veces no lo han sido y no lo son.

Para conquistar un punto de vista distinto debemos suponer que lo que separa a los laicos de los católicos, a creyentes y no creyentes, por lo general y para la mayor parte de los hombres, al menos en occidente, no es una distinción abismal sino una frontera móvil, no sólo entre nosotros y los demás sino, lo que es más importante, dentro de nosotros.

Las Fiestas del Cristo de La Laguna han sido siempre fechas decisorias y han tenido más que ninguna otra un antes y un después. Haré esto cuando pasen las Fiestas del Cristo, no haré tal cosa porque vienen la Fiestas del Cristo, como si se tratara de un tiempo, el de las fiestas, que nos obliga a anteponer o posponer cualquier acción más o menos perentoria.

Ya, una semana antes del día del Cristo, la Plaza se llenaba de puestos de venta de turriones, de feriantes que ofrecían sus diversiones y había carreras de sortijas a caballo, tío vivo, y otras delicias entre la tierra del lugar que a veces, si era muy seco el tiempo, se regaba en los paseos fabricados al buen tuntún entre las casetas y ventorrillos.

Se iba cada tarde a pasear por la Plaza, antigua Plaza de Armas, no lo olvidemos, que ya tenía en medio el templete de madera primero y luego uno de cemento que nunca llegó a concluirse del todo.

Después la Plaza se reformaba y los feriantes colocaban sus casetas en los aledaños de ella agregando atracciones que cada año eran distintas.



Recuerdo aquel tiro al blanco; del oeste de Francisca Terán, cuyo punto y coma de separación me hacía creer que pudiera existir un oeste especial de Francisca Terán y no el oeste de las películas.

Y estaba también un puesto del Doctor Moyano que se anunciaba como Doctor de las Ciencias Dotoradas de Argel y que vendía un maticucarachas, a decir del hombre, que las furminaba, y las rifas, que no tocaban nunca o bien el obsequio era un machanguito de celuloide que se anunciaba como le petit garçon meón novedad que lleno de agua parecía hacer su necesidad apretando la barriga.

El mundo era entonces de una simplicidad tierna e inocente y la infancia era marcada en esos días por la fiesta y había noches en que se dormía con cierta inquietud pensando en la Plaza comunal donde tantas maravillas podían acaecer como las carreras de sortijas a caballo, o como serían los fuegos del Risco, o los de la "entrada" del Cristo la noche de la gran celebración.

No puedo dejar en la memoria a aquel hombre que trasladaban en su cama por toda la Plaza, una cama con ruedas donde, con su gorra puesta, el inválido se mostraba al público como curiosidad malsana.

Y no me olvido de los penitentes, que llegaban de pueblos cercanos a cumplir las promesas hechas al Cristo, descalzos o de rodillas y entraban en la Iglesia ante la admiración de los allí reunidos.

Era todo una amalgama donde el pueblo llano participaba con gran fervor, no sólo en la fiesta sino también en los actos litúrgicos que se celebraban en la Iglesia, novenas, triduos y otros acaecimientos que elevaban el creer por encima de toda otra cuestión.

Se trata de creer o no creer.





De decir como en la copla "Al Cristo de La Laguna mis penas le conté yo". Porque no se trata de la fe, que está definida en el famoso pasaje de San Pablo como "la substancia de las cosas que se esperan y que nos convence de las que no podemos ver". La fe es la evidencia y es distinta de la creencia que tiene un carácter más general y de menor acepción religiosa.

Fe y creencia son dos maneras distintas de creer. Se cree *que* y la fe es un creer *en*.

La especial devoción que hacia el Cristo de La Laguna tiene el pueblo es de amor porque el ethos, la costumbre cristiana, no es otra cosa que el amor. De ahí que creencia y fe vayan juntas en la adoración al Cristo.

Me decía un amigo al que yo comentaba esta manera de creer y querer que posiblemente habría mucha gente que incrédula de Dios, creía en el Cristo lagunero con razón de especial fe porque tan anclado está el Cristo en la manera de ser del devoto que ni la infancia está libre de tal influencia, tanto en hombres como en mujeres, porque hemos de señalar que "in Christo non est masculus neque faemina", en Cristo no hay masculino ni femenino, como dice San Pablo en Gálatas, 3.28.

Yo iba los viernes al Cristo con mis tías que eran muy religiosas y pasaban allí, en la Iglesia, cerca de una hora mientras ellas rezaban y yo lo hacía a ratos, también tenía que pedir al Cristo que me aprobaran las asignaturas que tenía en el Instituto y muchas veces no sabía bien si me aprobaban porque se lo había pedido al Cristo o porque estudiaba. Siempre pensé que la ayuda del Crucificado contribuía a mis buenas notas.



Ya mayor pensaba que unidos por y en el Cristo la comunidad se realizaba y se realzaba y de aquí que la Fiesta fuera una forma laica del pentecostés porque si se tiene alegría ésta se trasmite y acompaña al pueblo que festeja los días de veneración a la imagen divina.

También pensaba en que la visión del sufrimiento del Cristo en la Cruz, inconscientemente nos hace más compasivos y comprendemos mejor al otro prójimo y eso era una forma de catarsis que nos ayudaba a conocernos mejor.

Hacía pues una revisión de la conciencia y como es lógico llegaba a la conclusión de lo magnífico que sería que todos los hombres y mujeres de este mundo, creyentes y no, tuvieran un claro fundamento ético para su comportamiento. Creo que existen no pocas personas que se rigen por la rectitud, creyendo en un Cristo persinal y llegan a dar su vida por no abdicar de sus convicciones morales.

En el recogimiento de la Iglesia y en la más dura soledad se hacía un examen de conciencia ante la imagen y se centraba en ella la esperanza de solución y se rogaba, sin saber bien por qué, la intervención del Cristo en un problema personal y se creía por tanto fuera de toda fe, porque la verdad no se impone más con la fuerza de la propia verdad, la cual penetra en las mentes suavemente pero con vigor.

Y esto es así porque la propia Iglesia reconoce que no ha llegado todavía a la plena comprensión de los misterios que vive y celebra.

La creencia de buena fe es la manera que tiene el no creyente de acercarse al Cristo y esto es lo que hace el pueblo llano y por ello se celebra la Fiesta.

Se trata de abrir los corazones a esa comunión con el Redentor.



Cuando por la parte laica se alude a sus propios orígenes, por lo general se hace referencia a la Ilustración. Pero ésta no es algo extraño respecto al Cristianismo, no es una ruptura con el ethos cristiano y con su moral: es una tentativa de purificarlo del absurdo y del fanatismo.

Las tribulaciones de Galileo no eran falsas: Ello nos hace suponer que Galileo, además de pensar seriamente también creía seriamente. Y como Galileo, ¿cuántos más? Y los que afirman no creer, ¿es que no creen a su vez en algo?

Creer y no creer puede ir tan cerca, tan juntos que a veces el hombre se confunde. Y con lo que respecta a nuestra devoción por el Cristo de La Laguna esto sucede de manera total y completa.

Y esto es lo más importante de nuestra festividad. ¿Por qué sustraer al laico el derecho de servirse del ejemplo del Cristo que perdona?

La Plaza de Armas se convierte en una plaza de juego que celebra el encuentro con el Cristo al que cuenta sus penas y da gracias por alegrías y ayudas concedidas.

Todo es un intercambio entre el Cristo y el pueblo del que sale santificado por sus devotos.

El Cristo es un sentimiento para el lagunero, un sentimiento más que otra cosa y no se entiende La Laguna sin eso que se lleva el alma desde la más tierna infancia, como se lleva el frío de la tarde o la bruma que llega de las montañas.

Son muchos los años de la imagen bendita, que ha sufrido muchos avatares negativos además de todas las penas confesadas y eso daña también, por más que ello parezca una ilusión.



Al Cristo apenas le llegan otras cosas que penas y desgracias y esto hiere también la madera sagrada que hay que cuidarla con todo miramiento.

No puedo dejar de hablar ahora del misterio, nunca bien aclarado, de cómo llegó a La Laguna la sagrada imagen porque son tantos y tan diversos los acaeceres que envuelven los acontecimientos y tan fabulosos algunos que cuando se conocen más parecen milagros que cualquier otra forma de sucederes.

Me apoyo para contar una historia siempre cambiante y a veces sobre natural en el magnífico tratado del escritor e investigador Francisco Galante, libro que se titula *El Cristo de La Laguna*, que vio la luz en 1999, editado por el Excmo. de La Laguna y con el patrocinio del Cabildo Insular, el Gobierno de Canarias y la Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.

En él se historia con todo detalle las vicisitudes de nuestro Cristo desde su llegada a La Laguna hasta el momento actual.

Se ofrecen varias versiones de la llegada del Cristo a La Laguna. Una señala que Alonso Fernández de Lugo adquirió la imagen en Barcelona a donde había arribado en una embarcación procedente de Venecia y se compró por sesenta ducados. Admirados por la belleza de la Imagen la enviaron a Cádiz y poco después a La Laguna.

Otra visión describe cómo un navío procedente de Venecia recaló en la bahía de Santa Cruz transportando un crucificado y que los vecinos de la localidad comunicaron con toda urgencia el suceso al Adelantado para la compra de la escultura, lo que se hizo por sesenta ducados. Se trasladó el Cristo a La Laguna y lo colocaron en el Convento Franciscano.

Se dice también que el Adelantado pretendía una escultura del Cristo Crucificado para el Convento Franciscano de La Laguna enviando un emisario a la Península al objeto de que concertara su compra.



Dispuesto a zarpar se cruzó en el camino con dos hombres y expresando el motivo de su partida le respondieron que no tenía necesidad de emprender tan largo viaje puesto que ellos traían un crucifijo. El mensajero con aquellos dos misteriosos personajes se trasladó a un buque que estaba atracado al puerto de Santa Cruz, recogió la imagen y retornó a La Laguna. Admirados por la hermosura de la talla, el Adelantado y los Conquistadores fueron en busca de aquellos hombres para abonarles la hechura, pero su paradero, así como el de la embarcación, había sido totalmente desconocido e ignorado por los habitantes de Santa Cruz.

Otra manera de su llegada describe cómo dos hombres habían dejado en la puerta del Convento Franciscano un cajón que contenía la escultura.

Todo está rodeado de misterio, de absurdas casualidades y extrañas suposiciones y esto hace que el Secreto de la llegada del Cristo a La Laguna no esté exenta de la milagrería.

Lo que sí se afirma es que la talla parece pertenecer al gótico sevillano de finales del XV o principios del XVI y que llegó a La Laguna procedente de la Ermita de Vera Cruz de Sanlúcar de Barrameda. Pero también se dice que la escultura es nórdica.

Y así podríamos continuar relatando sucesos, cosas y misterios de nuestro Santo Cristo pero les dejo con el libro de Francisco Galante, donde hallarán muchas mas extrañezas que las que yo he apuntado aquí.

Se reza al Cristo en sus Fiestas y fuera de ellas. Para mí existe una oración, -que no es sino un poema-, de un hombre que fue un laico creyente, que escribió uno de los mejores poemas sobre el Cristo por el que fue ensalzado y vilipendiado.



Se trata de Don Miguel de Unamuno, pero no hablo de su célebre Cristo de Velázquez sino de otro poema que es más una oración y es ésta la que debemos rezar ante el Cristo de La Laguna, en el recogimiento de los días en los que las Fiestas se celebran porque recoge a mi ver todo aquello que al Cristo debemos. Y quiero decirla antes de mis palabras finales, porque parece escrita para nuestro Cristo y decirla ante él todos los días.

*Tú me has hecho encontrarme, Cristo mío;
por la gracia bendita de tu Padre
soy lo que soy: un dios, un yo un hombre.
Más dentro aún que mis entrañas arde
el fuego eterno que encendió los soles
e hizo la luz un fuego de diamante.
Hombre me has hecho, Cristo, nada menos
que todo un hombre, todo un Dios, un padre.
Padre me has hecho, padrecito Cristo,
y así he sentido al hijo en mí encarnarse,
hijo me has hecho de mis hijos, de mis hijos hijo,
y en las alas del Espíritu elevarme.
desnudas formas de Cabal pureza,
líneas sin masa en que el espacio nace,
celestial horizonte sin esfera,
infinito puntual que en una tarde
que nunca acaba siendo una mañana
en torno del amor sigue arrollándose.
Tú me has hecho encontrarme, Cristo mío,
y aunque mi sueño duerma, en el ensanche
de Dios he de dormir y con su sueño
y tú conmigo, Hermano al abrazarme.*



El cristianismo en un gran humanismo, tal vez el más grande, el único que por encima de héroes y semidiosas, de inmortalidades, de reencarnaciones y de inmóviles teocracias el Dios que se hace hombre y el hombre que se hace Dios.

Lamentar los males humanos está bien, pero no basta. Rezar está bien, pero no basta.

El problema estriba en comprender quiénes son los agresores y los agredidos, los verdugos y las víctimas.

Pensar en discutir con el Cristo como si fuera una compacta ideología, o peor, argumentar en un juicio si se trata de enfrentarse con un despacho legal, en una estupidez. Reducir a fábula a superstición, el más duradero de los humanismos forjados por el hombre es otra estupidez.

El Ser del Cristo se extiende desde el extremo de un teísmo personalista y de una fe.

En la ética, sea laica o trascendente, aparece una esfera fundamental del significado de la vida, en el que se pone de manifiesto el sentido del límite de los interrogantes, de la esperanza y el bien, que comporta éste como rectitud, integridad y belleza la diversión entre un orden del bien y del mal.

Vamos llegando al final, quizás este pregón no ha tenido el estilo clásico de exaltación de una fiesta solemne, pero a mí picome la razón de hablar del Cristo que "piadosamente lo hizo Louis Der Vule en el año de 1514", en sentido principal. Y el resultado ha sido una especie de sermón en el cual la figura del Crucificado ha sido el motivo fundamental de mi discurso. Ruego se me perdone por ello. Pero he querido decir la verdad lisa y llana, para que la fiesta sea completa y llegue a creyentes y no creyentes en un sentido comunal y solidario que invite a la meditación.



Y que en esta tierra quede patente devoción y la alegría que cada año enaltece a la ciudad, que bendita sea entre todas y donde la salvación esté sólo en el amor.

Gracias, Septiembre 2002.

Carlos Pinto Grote, Pregonero





Programa de Actos Religiosos 2003

PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS - SEPTIEMBRE 2003

REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

Domingo 7 de Septiembre, a las 20:30 horas

Concierto Sacro.

Inauguración de las Fiestas Religiosas del Santísimo Cristo de La Laguna.

En la Capilla Nivariense Misa BEATA MATER de Francisco Guerrero 1598 - 1599. Director: Don Emilio Tabraue.

Martes 9 de Septiembre, a las 11:00 horas

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Don Felipe Fernández García, Obispo de la Diócesis Nivariense.

En el transcurso del acto religioso serán bendecidas e impuestas a los nuevos esclavos las Medallas-Insignias de la Esclavitud.

Finalizada la celebración religiosa, cuatro sacerdotes llevarán a cabo la tradicional y emotiva CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO de la bendita imagen del Santísimo Cristo desde su hornacina colocándole sobre una mesa-altar para que los fieles, en silencio y profundo recogimiento, realicen el besapié de la Sagrada Imagen.

Con la intervención del Coro Laudate de São Domingos de Benficalisboa, coro oficial de la Catedral de Lisboa. Dirigida por D. José Eugenio Vieira.



A las 18:30 horas

PROCESIÓN TRASLADO del Santísimo Cristo a la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción. A su paso por la sede del Orfeón La Paz cantará el coro invitado Laudate de Lisboa.

PARROQUIA MATRIZ DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN

Del Martes 9 al Sábado 13, a las 20:00 horas

SOLEMNE QUINARIO con la celebración de la Santa Misa y predicación a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Antonio Cañizares Llovera, Arzobispo de Toledo y Primado de España.

Coro parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, dirige: D^a María Lourdes Díaz Herrera.



Domingo 14 de Septiembre

EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

A las 10:30 horas

PROCESIÓN CÍVICO MILITAR DEL REAL PENDÓN DE LA CONQUISTA

desde las Casas Consistoriales hasta la parroquia matriz de Nuestra Señora de la Concepción, con la asistencia de las primeras autoridades civiles y militares.



A las 11:00 horas

Llegada a la Plaza de la Concepción de la representación oficial de S.M. Don Juan Carlos I, Rey de España (q.D.g.), Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, que ostentará la Il^{ta}. Sra. Doña Ana María Oramas González-Moro, Alcaldesa-Presidenta del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, siendo cumplimentada por las autoridades civiles, militares y por el Esclavo Mayor, quien le hará entrega del bastón de plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, pasando al interior del templo, donde será recibida por el Prelado de la Diócesis, acompañado del Excmo. Cabildo Catedral.

Seguidamente dará comienzo la SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA presidida por el Excmo. y Rv^{do}m. Sr. Don Felipe Fernández García, Obispo de Tenerife.

La homilía estará a cargo del Excmo. y Rv^{do}m. Sr Antonio Cañizares Llovera, Arzobispo de Toledo y Primado de España. Cantará la Santa Misa el coro del Orfeón La Paz, dirige: Don Juan Ramón Vinagre Delgado.

A su término tendrá lugar la SOLEMNE PROCESIÓN DEL TRASLADO de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo a su Real Santuario, acompañada por la presentación Real, Excmo. y Rv^{do}ms. Sres. Obispo de Tenerife y Arzobispo de Toledo, Excmo. Cabildo Catedral, Excma. Corporación Municipal, autoridades civiles, militares y por la Pontificia, Real y Venerable Exclavitud.

A su paso por la sede del Orfeón La Paz cantará su coro titular.



REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA CELEBRACIÓN DEL OCTAVARIO

Del 14 al 21 de Septiembre, a las 20:00 horas

Domingo 14 de Septiembre

“Jesús agonizante en Getsemaní”, Preside: Padre Francisco M. González Ferrera, Franciscano Superior-Rector.

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna, Coro de Cámara de Tenerife, dirige: D^a Carmen Cruz Simó.



PROCESIÓN de la Devotísima Imagen por las principales calles de la Ciudad, visitando a su paso las iglesias de los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

Al llegar la procesión a la Plaza del Cristo se detendrá en el Templete para contemplar los Fuegos del Risco. Seguidamente se trasladará a los Portales para concluir con la quema de la tradicional Traca.

Lunes 15 de Septiembre

“María y el misterio del dolor”, preside: Padre Jesús Mendoza González, Dominicano Superior-Rector de la Basílica de Nuestra Señora de Candelaria.

Agrupación Folclórica de San Benito, dirige: Don Sergio Rodríguez Pérez.



Martes 16 de Septiembre

“El Bautismo de Jesús en el Jordán”, preside el Padre Pedro Sanz Saíenz Superior P.P. Paúles la Laguna.

Coro parroquial del Sagrado Corazón, Pedro Álvarez-Tegueste, Dirige: D. Cándido Santana Rodríguez.

Miércoles 17 de Septiembre

“La Crucifixión y la muerte del Señor”, preside Padre Agustín Barrio Fernández, Franciscano.

Coro Nuestra Señora del Carmen, Los Realejos. Dirige: D^a M^a Auxiliadora Plasencia Pérez.

Jueves 18 de Septiembre

“La Institución de la Eucaristía”, preside: Padre Luciniano Luis Luis, Superior P.P. Carmelitas de Santa Cruz de Tenerife.

Coro “Epifanía”, dirige: D^a Lourdes Díaz Herrera.

Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna: Misa completa en concierto para la solemne celebración del Cristo de La Laguna, con instrumentos históricos a la usanza de las grandes iglesias, colegiatas o catedrales de España del siglo XVI con música de Francisco Guerrero (1528-1599) y Alonso Lobo (1555-1612).



Viernes 19 de Septiembre

“La Resurrección del Señor”, preside Don Ismael Rodríguez Hernández, Párroco de Nuestra Señora de los Remedios, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de La Laguna.

Coro: Agrupación Folclórica Real Hespérides, dirige: Don Juan Antonio Hernández Delgado.

Sábado 20 de Septiembre

“La Ascensión del Señor”, preside D. Domingo Guerra Pérez, Párroco y Arcipreste de Güímar. Coro de San Juan de Güímar.

Domingo 21 de Septiembre

“La venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles”, preside: Padre Francisco M. González Ferrera, Franciscano. Superior-Rector Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna.

Homini Chorum, director: Don Javier Jonás Díaz Hernández. Finalizada la celebración eucarística.

PROCESIÓN del Santísimo Cristo de La Laguna, itinerario:

Calle de la Rúa, Calle Mateo “el Cumbbrero”, Camino de Las Peras y Plaza de San Francisco hasta el Templete. Al llegar la Venerable Imagen ha dicho lugar se procederá a la quema de los Fuegos del Risco.



Lunes 22 de Septiembre

En honor a Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, "La Coronación de la Virgen", Preside: Padre Francisco M. González Ferrera, Franciscano. Superior-Rector.

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna, coro de Cámara "Alonso Castro Salazar", dirige: D^a Pilar Castro Palazón.

Finalizada la celebración: PROCESIÓN EUCARÍSTICA por el Atrio del Real Santuario.

Domingo 5 de Octubre

PEREGRINACIÓN DE LA PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA A VILAFLOR DE CHASNA.

(Pueblo natal del Santo Hermano Pedro)
(Primer Santo Canario)



Programa de los Actos Populares 2003

Martes 2 de Septiembre

18:00.- Plaza del Adelantado, presentación de la XLVIII VUELTA CICLISTA a la Isla de Tenerife.

Miércoles 3 de Septiembre

20:00.- En el Salón de Plenos de Excmo. Aytmo. de La Laguna, Lectura del Pregón de las Fiestas a cargo del Sr. Adán Martín Menis.

Viernes 5 de Septiembre

21:30.- Plaza del Cristo, ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE, bajo la dirección de D. Víctor Pablo Pérez.

Sábado 6 de Septiembre

16:30.- Circuito Parque La Vega, V Copa Ciudad de La Laguna de BMX.

21:00.- Plaza del Cristo XXV FESTIVAL SABANDEÑO, con las actuaciones de FRANGOLLO.COM (Las Palmas de Gran Canaria), LOS ANDARIEROS (Argentina) y LOS SABANDEÑOS.

Domingo 7 de Septiembre

17:00.- Salida y Meta Plaza del Cristo, Final de la Etapa de la Vuelta Ciclista y entrega de premios.

20:30.- Plaza del Cristo, XXV FESTIVAL SABANDEÑO, con las actuaciones de JOSÉ ANTONIO LABORDETA (Aragón), MAPEYÉ (Puerto Rico) y LOS SABANDEÑOS.



Lunes 8 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

21:30.- Plaza del Cristo, Noche de la Juventud con las actuaciones de ECLIPSE REGGAE, TRES DE COPAS y GATO GÓTICO.

Martes 9 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

21:30.- Plaza del Cristo, presentación del nuevo disco de la cantante venezolana YNARHÚ SILVA, con la actuación de LOS TROVEROS DE ASIETA.

Miércoles 10 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

20:30.- Teatro Orfeón La Paz de La Laguna "XXI Encuentro Coral Internacional Manuel Hernández", grupos invitados Coro Laudate de Lisboa, Grupo Vocal Alisios y el Coro del Orfeón La Paz.

21:30.- Plaza del Cristo, actuación de SANTIAGO MELIÁN.

Jueves 11 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

21:30.- Plaza del Cristo, actuación de MESTISAY, con el espectáculo poético-musical "Canciones del Sur"

Viernes 12 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles

20:30.- Instituto Cabrera Pinto, Patio de los Cipreses, concierto extraordinario de la Coral Laudate de Lisboa y Grupo Vocal Alisios.



21:30.- Plaza del Cristo, noche de humor con las actuaciones de JUANKA-YANELY y MANOLO VIEIRA.

Sábado 13 de Septiembre

16:00.- Plaza del Cristo, XXIV Cross del Cristo.

17:00.- Plaza del Cristo, V Trofeo de Lucha Canaria Ciudad de La Laguna.

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles

20:30.- Desfile de la PANDORGA Y LOS CABALLITOS DE FUEGO. Salida desde la Plaza de la Concepción por las calles Carrera, Nava y Grimón hasta la Plaza del Cristo.

21:30.- Plaza del Cristo, NOCHE DE LAS TRADICIONES, con la PARRANDA DE SOLISTAS.
Homenaje a JEREMÍAS MELIÁN.

00:00.- Exhibición Pirotécnica de la Víspera a cargo de los Hermanos Cabrera (La Palma) y Jordi (Arafo).

01:00.- Plaza del Cristo, verbena con la orquesta Olimpia.

Domingo 14 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

A la llegada del Santísimo Cristo de La Laguna a la Plaza del Cristo, quema de los Fuegos del Risco a cargo de las Pirotecnias Hermanos Toste, Canarias, Jordi y Hermanos Cabrera y acto seguido quema tradicional de la Traca en la Plaza.

A su término verbena con LOS MALIBÚ BAND.



Lunes 15 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

21:00.- Orfeón La Paz, Encuentro Teatral "Tres Continentes", con la compañía de Teatro "LA CARÁTULA", con la obra "El hermano bastardo de Dios".

21:30.- Plaza del Cristo, Noche de la Mujer con el espectáculo "VOCES DE MUJER", con las mejores artistas canarias.

Martes 16 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

21:00.- Orfeón La Paz, encuentro Teatral "Tres Continentes", con la compañía de teatro "El Buscón", con la obra "Saco de Fantasmas"

21:30.- Plaza del Cristo, Noche Criolla con RAFAEL FLORES (EL MOROCHO) interviniendo Ynarhú, Nancy Toro y Rosalva.

Miércoles 17 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

21:00.- Orfeón La Paz, Encuentro Teatral "Tres Continentes", con la compañía "TIRAMISÚ TEATRO", con la obra "Mismo amor.....Mismo coñazo".

21:30.- Plaza del Cristo, Noche de Timples, con la actuaciones de los timplistas BESELCH RODRÍGUEZ y su banda y PEDRO IZQUIERDO.



Jueves 18 de Septiembre

18:00.-Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

21:30.- Plaza del Cristo, "Tradicional Encuentro de Bandas de Música".

Viernes 19 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

21:30 Plaza del Cristo, I Festival de Músicas del Mundo FOLK-LAGUNA 2003, con las actuaciones de GOLPE A GOLPE, NON TRUBADA Y ZAFRA FOLK, con la intervención especial de Jose Antonio Ramos, Santuca, Blay Higuera y Centro Gallego de Santa Cruz.

Sábado 20 de Septiembre

18:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

20:30.- Orfeon La Paz, concierto de piano a cargo de D. FRANCISCO CASTRO CAMPOS.

21:30.- Plaza del Cristo, presentación del espectáculo "VIVIMOS EN LA MISMA ISLA".

Domingo 21 de Septiembre

16:00.- Plaza del Cristo, Actividades Lúdico Infantiles.

17:30.- Plaza del Cristo, presentación del espectáculo "UN LUGAR DE LA MANCHA" de la escuela de danza de La Laguna a cargo de Lenita Lindell.

Al término de la Procesión quema de la Octava a cargo de las pirotécnicas Hermanos Toste y Canarias.

21:30- Plaza del Cristo, GAROÉ.



Programa de los Actos Deportivos 2003

12,13 y 14 de Septiembre, a partir de las 16:00 horas

XXIII Gran Premio de Hípica del Excmo. Ayto. de la Ciudad de La Laguna. Club Hípico La Atalaya.

Del 9 al 28 de Septiembre

VI Open de Bolas y Petancas "Ciudad de La Laguna". Casa Venezuela.

Septiembre mes entero

XXIV Open de Tenis "Ciudad de La Laguna". Casa Venezuela.

21 de Septiembre, de 11:00 a 15:00 horas

XIII Concurso de Arrastre Isla de Tenerife. Camino del Tornero.

24, 26 y 27 de Septiembre

VIII Torneo Open de Bridge de La Laguna. Casino de La Laguna.

30 de Agosto, 6 y 13 de Septiembre, desde las 18:00 horas

XIII Copa Ciudad de La Laguna de fútbol aficionado. Campo de fútbol del Coromoto.

12, 13 y 14 de Septiembre, a las 16:00 horas

XXVII Concurso Nacional de Saltos, categoría C. XXIII Gran Premio del Excmo. Ayuntamiento de la "Ciudad de La Laguna" - "Organismo Autónomo de Deportes".

13 y 14 de Septiembre

XXIII Trofeo Ciudad de La Laguna de tiro con arco. Fco. Peraza y anexo.



13 de Septiembre, a las 10:00 horas

Carreras de sortijas, Fiestas del Cristo. Camino de Las Peras.

A las 16:00 horas

XXIV Cross Popular del Cristo. Circuito urbano - Plaza del Cristo.

A las 17:00 horas

V Trofeo de lucha canaria Ciudad de La Laguna. Plaza del Cristo.

A las 18:00 horas

XX IV Trofeo Ciudad de La Laguna de Baloncesto. Juan Ríos Tejera.

27 de Septiembre

V Copa Ciudad de La Laguna de BMX. Circuito Parque de La Vega.

20 de Septiembre

XXI Torneo de tenis de mesa "Ciudad de La Laguna".
Pabellón Universitario.

27 de Septiembre

XXII Torneo de rugby "Stmo. Cristo de La Laguna".
Campo de césped de la Universidad.

4 de Octubre, a las 17:00 horas

XIX Torneo de La Laguna de Taekwondo. Juan Ríos Tejera.





Edita:
Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna
Delegación de Fiestas

Organiza:
Delegación de Fiestas, con las de Cultura,
Juventud, Turismo, Comercio y Deportes

Textos:
P. Francisco M. González Ferrera
Carlos Pinto Grote

Fotomecánica e impresión:
Litografía Trujillo
Los Majuelos - La Laguna

Diseño y Maquetación:
gama estudio creativo
Santa Cruz de Tenerife

Depósito Legal: Tf-1476/2003





EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA
DELEGACIÓN DE FIESTAS

