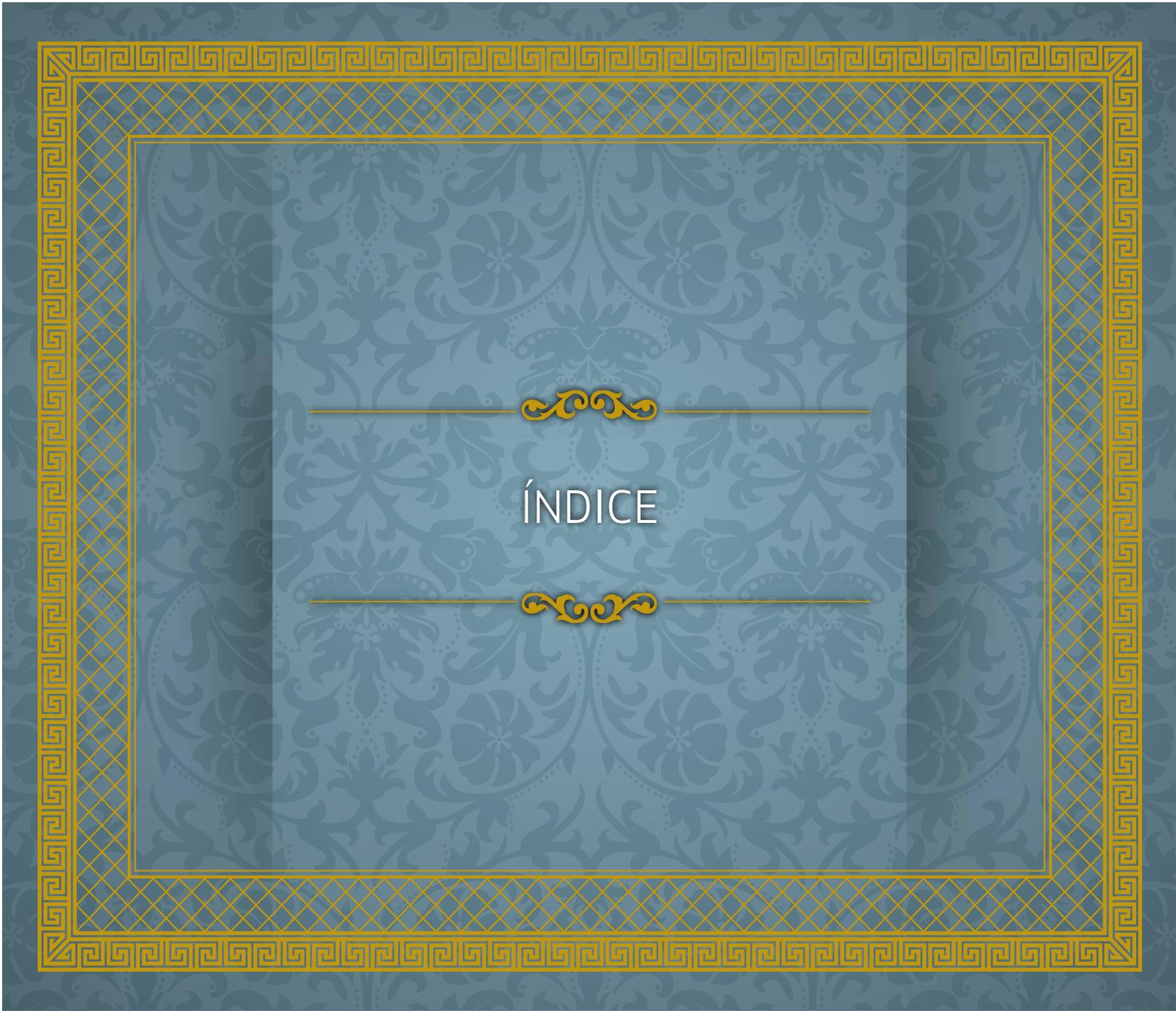


FIESTAS DEL
SANTÍSIMO CRISTO

MMXIV



ÍNDICE

SALUDO DE S. M. EL REY
Pág. 7

SALUDO DEL ALCALDE
Pág. 9

SALUDO DEL OBISPO
Pág. 11

SALUDO DEL RECTOR
Pág. 14

PREGÓN FIESTAS SANTÍSIMO CRISTO 2013
Pág. 17

CARTEL ANUNCIADOR
Pág. 31

ACTOS RELIGIOSOS
Pág. 33

ACTOS POPULARES
Pág. 41

ACTOS DEPORTIVOS
Pág. 53

ACTOS CULTURALES Y EXPOSICIONES
Pág. 59





FIESTAS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA - 2014

El Cristo. Qué sería de esta ciudad histórica sin el referente religioso y artístico que llega un día del sur peninsular para arraigar en los corazones laguneros y canarios...

La historia de esta figura, tan singular como la enorme devoción que despierta, es la historia de un viaje que culmina con fortuna, tras muchos avatares, y que debe servirnos de ejemplo y de esperanza en estos tiempos en los que tan necesitados estamos de finales felices.

El Cristo, que es lagunero desde que pisó este suelo, vuelve a ser el centro de las miradas en este mes de septiembre, que es el suyo, y es, también, de nuevo, el fin de un camino que recorren canarios de todas las islas y de fuera de nuestras fronteras, llevados por la devoción que se le profesa desde antaño.

No hay un símbolo de unión mayor que éste, que ha trascendido los siglos, los buenos y malos momentos, gracias al pueblo en el que vive, ejemplar, cuidadoso de sus tradiciones y único en todos los sentidos.

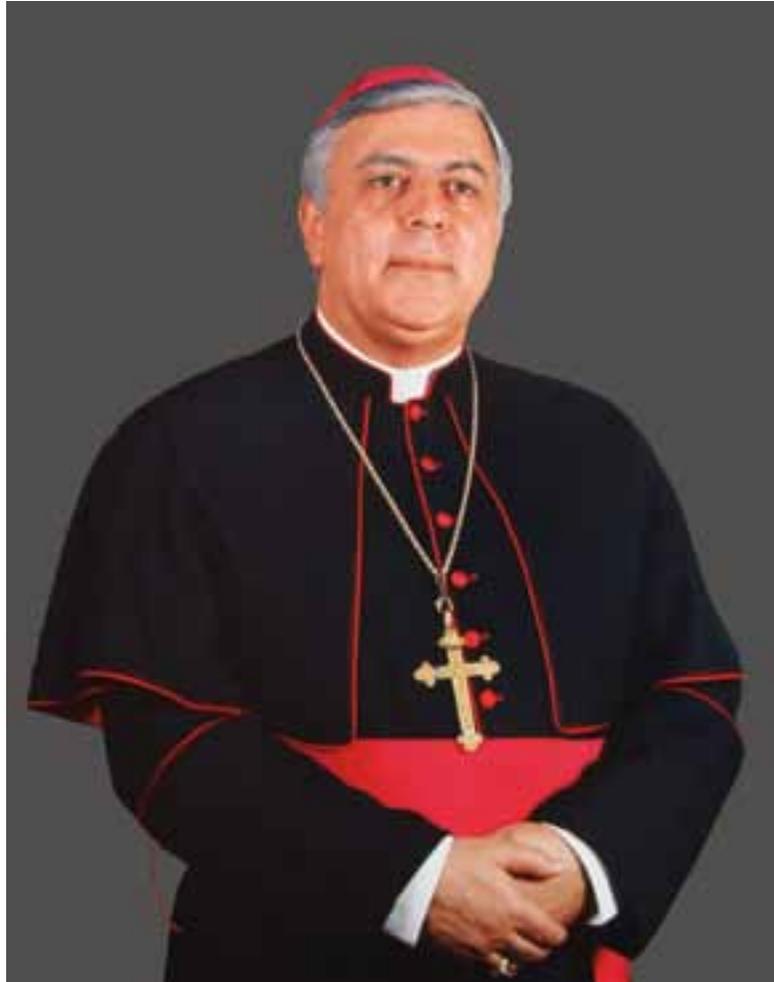
Este pueblo, el de La Laguna, que un año más le rinde honores y se dispone a vivir la fiesta solemne en la que también hay espacio para lo lúdico y lo cultural.

Este pueblo generoso y trabajador, que se esfuerza, de modo especial, en momentos adversos, por salir adelante y que hace más grande la celebración, dando ejemplo de todo lo bueno que se puede conseguir cuando se trabaja en equipo.

El pregón que leerá el Deán de la Catedral de La Laguna, Julián de Armas, luchador incansable, dará paso, como ya es tradición, al resto de actos que ya son seña de identidad de este municipio y que siempre superan las expectativas.

De nuevo, el trabajo del Obispado y cuidado exquisito de la Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, a los que se unen muchas manos anónimas y generosas que cuidan que nada falte, harán posible que el Cristo de La Laguna muestre su luz. Esa que ha alumbrado a laguneros y laguneras de todos los tiempos y que, sin duda, será transmitida a las generaciones futuras.

Fernando Clavijo Batlle
Alcalde de San Cristóbal de La Laguna



“VENID ADOREMOS A CRISTO REY, ELEVADO POR NOSOTROS EN LA CRUZ”

*Mira allá en el Calvario,
en la roca hay una cruz.
Muerte que engendra la vida,
nuevos hombres, nueva luz.
Cristo nos ha salvado
con su muerte y resurrección.
[Canción litúrgica]*

Cada año al llegar septiembre, con una fidelidad centenaria, celebramos las Fiestas en Honor del Santísimo Cristo de La Laguna. Unas fiestas que la ciudad que lo acoge procura realizar siempre con el máximo esplendor religioso, cultural, lúdico y deportivo.

La Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de la Laguna y el Cabildo de La Santa Iglesia Catedral, se desviven para que los actos religiosos, que ocupan el centro de la fiesta, sean la expresión viva de la verdadera fe y devoción de los fieles al Cristo de La Laguna, así como para que sean actos que nos ayuden a caminar como verdaderos discípulos de Jesucristo, viviendo alegres en la esperanza y firmes en la fe y comunicando al mundo el gozo del Evangelio.

El “Cristo de La Laguna” es una imagen –hecha por manos humanas– mediante la cual nosotros damos culto a Jesucristo, el Hijo de Dios que se hizo hombre naciendo de la Virgen María, que padeció, murió, fue sepultado, resucitó y vive para siempre. Como escribí hace unos años en un programa como este: “Miramos al Cristo para contemplar al Hijo de Dios”. Aquí lo contemplamos y adoramos en el momento de su muerte en la cruz, pero no como un difunto a quien

perdemos, sino como nuestro Salvador: “Te adoramos ¡oh Cristo! Y te bendecimos, pues por tu Santa Cruz redimiste al mundo”, rezamos en la liturgia del Viernes Santo.

El 14 de septiembre la Iglesia celebra en todo el mundo la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz y la liturgia de ese día comienza con esta invitación: “Venid adoremos a Cristo Rey, elevado por nosotros en la cruz”. En esta frase se expresa el sentido de esta fiesta y sólo respondiendo con un corazón sincero a esta invitación, podremos hacer una fiesta “en honor” del Santísimo Cristo de La Laguna. Es a Él y nadie más a quien tenemos que honrar, incluso su Majestad el Rey Felipe VI se hace representar en la fiesta para honrar a Cristo.

Como decimos en un canto referido a Cristo: “No adoréis a nadie, a nadie más que a Él”. Una adoración que, además de honrar a Cristo, nos purifica de todo mal, nos renueva y llena de vida. En la relación con Cristo siempre salimos ganando, no es nada lo que hacemos por Él en comparación con lo que recibimos de Él. No lo olvidemos, está elevado en la Cruz “por nosotros”. Por tanto, le adoramos en reconocimiento de quien es Él y en reconocimiento de lo que hace por nosotros.

Le adoramos a Él, haciendo un Quinario en el que escuchamos su Palabra y participamos de su Sacrificio Redentor en la Eucaristía, le agradecemos sus beneficios, desahogamos con Él nuestras penas, le suplicamos ayuda en nuestras necesidades y le pedimos perdón por nuestros pecados.

Para adorarle a Él, especialmente agradecidos celebramos la Eucaristía del 14 de septiembre y salimos en procesión con la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna. Para adorar a Cristo el Señor, elevado por nosotros en la cruz, resuena y se ilumina nuestro cielo lagunero con los fuegos artificiales como expresión de la alegría de nuestros corazones que proclaman en la fe de la Iglesia: “Tu cruz adoramos, Señor, y tu santa resurrección alabamos y glorificamos; por el madero ha venido la alegría al mundo entero”.

Todo eso y muchas cosas más, sobre todo aquello que ocurre en la intimidad del corazón de cada uno, lo hacemos porque creemos en Cristo el Señor, elevado por nosotros en la cruz. Porque no se trata solo de actos rituales y externos, sino de comunión vital con Cristo vivo y resucitado, aquí y ahora, pues según su promesa Él está con nosotros todos los días hasta el fin del mundo (cf. Mt. 28,20).

No dudemos en pararnos un rato largo ante el Cristo de La Laguna y fijarnos con atención en sus labios inertes, que sin embargo hablan, y ver como en ellos resuenan aquellas hermosas palabras: “venid a mi todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré” (Mt. 11,28). Como nos dice el Papa Francisco en su Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium:

“Necesitamos detenernos en oración para pedirle a Él que vuelva a cautivarnos. Nos hace falta clamar cada día, pedir su gracia para que nos abra el corazón frío y sacuda nuestra vida tibia y superficial. Puestos ante Él con el corazón abierto, dejando que Él nos contemple, reconocemos su mirada de amor. ¡Qué dulce es estar frente a un crucifijo, o de rodillas delante del Santísimo, y simplemente ser ante sus ojos! ¡Cuánto bien nos hace dejar que Él vuelva a tocar nuestra existencia y nos lance a comunicar su vida nueva!

Hermanos y amigos, ante nosotros están las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna del año 2014, “venid adoremos a Cristo Rey, elevado por nosotros en la cruz”.

† **Bernardo Álvarez Afonso**
Obispo Nivariense



Saludo de Dios a nosotros su pueblo.

Un turista que un día visitaba nuestro Santuario del Stmo. Cristo, emocionado por su belleza me dice de pronto: hermoso retablo, bella escultura, pero mucha Pasión, mucho sufrimiento. Creo que le respondí más o menos con estas palabras: Es que nuestros mayores comprendieron muy bien la intención de Dios al hacer más pura y preciosa el alma de sus fieles a través del sufrimiento.

En estas fiestas Jesús nos dice: sígueme para compartir mis sentimientos, mi lucha, mi entrega. Sígueme para traerte a mi amor que es semilla poderosa de vida para ahora y para siempre. En efecto en el Antiguo Testamento ya en el libro Eclesiástico se nos dice «en el horno se prueban la Vasijas de la tierra y en la tentación de las tribulaciones los hombres justos.

Pero el Señor alegró nuestro peso al levantar el sufrimiento que a todos punza y escogerlo como norma y medida de fervor en imitarlo a El » « si alguno quiere venir en pos de mi, niéguese a sí mismo cargue con su cruz y sígame ». Desde entonces no puede ser digno imitador de Cristo quien se atreva a dejarlo solo en su pasión.

Ya veis que subimos a Jerusalén – dijo el Señor a sus discípulos – y El Hijo Del Hombre será escarnecido, escupido, azotado, entregado a la muerte. ¿lo comprendéis? Subimos. No dijo subo, sino subimos: Yo el Maestro y vosotros mis discípulos. Vamos también nosotros y muramos con él.

¿Pero cómo es posible que los golpes de la desgracia haga más hermosa, más pura, más profunda y más preciosa el alma humana? : Erase un hombre muy rico, tenía abundancia de todo... pero todo lo perdió en un día y después quebrantado el espíritu se fue peregrinando por la vida. Pasó por un pueblo y ve que un hombre revuelve el trigo, con una gran pala. ¿Por qué no dejas en paz estos granos? Le pregunta. Para que no se pudran de pura tranquilidad – tal fue la respuesta... pasa después por los campos y ve a otro hombre que ara la tierra con una reja muy aguda ¿por qué cortas tan profundo el cuerpo de la pobre tierra?... para que sea más blanda y así se empape bien de lluvia y sol. Pasa por un viñedo donde alguien poda los sarmientos con tijeras bien afiladas. ¿Por qué atormentas estos sarmientos?. ¿ Que voy a atormentarlos? Los voy podando para que den abundante y buena cosecha.

Y, entonces se abrieron los ojos del triste peregrino.

En estas fiestas con el triste peregrino, sepamos decirle al Stmo. Cristo de La Laguna: yo soy el trigo que as revuelto para que no se pudra. Yo soy la tierra que has cortado con profundo surco para que me vuelva más blando a tus palabras, a tu gracia. Yo soy el sarmiento que has podado con el cuchillo del dolor para que así de fruto. Si así lo hacemos y vivimos. Un año más las fiestas del Stmo. Cristo de La Laguna será para nosotros un saludo de Dios a su pueblo.

FELICES FIESTAS EN EL SALUDO DEL SEÑOR que nos ama y bendice.

Carlos González Quintero
Rector del Santuariodel Cristo de La Laguna



PREGÓN DE LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA 2013,

a cargo del rector de la Universidad de La Laguna, **Eduardo Doménech**

Pocas situaciones hay en la vida que a uno le conmuevan verdaderamente. Sin duda, el nacimiento de los hijos, o la pérdida de las personas que más hemos querido. Quizá en otro plano, también los pequeños hitos que alcanzamos en el día a día son especialmente reconfortantes, porque suponen un reconocimiento o un progreso personal que nos edifican.

Este, señoras y señores, es uno de esos momentos conmovedores. Es un honor para el rector de la Universidad de La Laguna que le propongan la lectura del pregón de las Fiestas del Cristo de la ciudad de La Laguna, la ciudad en la que se inserta la universidad que dirige, el contexto geográfico en el que miles de estudiantes año tras año aprenden a convertirse en mejores ciudadanos, el entorno donde nuestros jóvenes ofrecen todas sus capacidades para formarse como futuros profesionales.

Esta es La Laguna, la ciudad universitaria por excelencia de este archipiélago. El lugar en el que miles de universitarios se asumen como vecinos del municipio y no quieren marcharse de aquí, y que invita a los estudiantes europeos a cambiar su hoja de ruta y estar con nosotros un año más.

La ciudad de La Laguna representa para nuestro alumnado el lugar donde llegó la madurez, la consolidación de la personalidad, el crecimiento personal, las vivencias irrepetibles. Es, pues, el contexto natural de crecimiento del centro académico, una institución bicentenaria que no se entendería sin su ciudad, que la acompaña y acoge. La Laguna es probablemente la ciudad de Canarias que más ha contribuido a que los universitarios de todas las islas, que han convivido aquí, se sientan canarios y desechen los argumentos que alimentan los pleitos insulares.

Pero La Laguna es también ciudad de ciencia e innovación. Es cuna del conocimiento, del avance científico, del trabajo duro y callado de cientos de nuestros investigadores, es el lugar donde se origina buena parte del progreso científico, social y cultural de nuestra sociedad canaria.

Por tanto, imagínense ustedes lo que supone este pregón para la institución universitaria y para mí mismo como rector. Se trata de un honor pocas veces repetido y confío estar a la altura de los ilustres pregoneros que me han precedido.

Soy plenamente consciente de la importancia de las Fiestas del Cristo para esta ciudad, a la que acude mucha gente de otros municipios para disfrutar estos días de sus conciertos, de sus calles, del ambiente festivo y, cómo no, de la obligada visita al Cristo de La Laguna.

Para aquellas personas creyentes, esta talla tiene un significado especial, como pieza devocional a la que muchos se han encomendado en momentos de zozobra, para buscar auxilio y consuelo. Su importancia religiosa queda ejemplificada a diario, con el enorme número de visitas que recibe, lo que la convierte en una de las imágenes más reverenciadas de nuestro archipiélago.

Pero consideraciones religiosas al margen, el Cristo de La Laguna, entendido como una pieza de primer orden en nuestro patrimonio histórico artístico, es un testigo de excepción de la historia de Canarias, que nos habla de nuestro pasado cosmopolita y abierto al mar.

Durante muchos años, su datación y autoría fue todo un misterio, situándola algunas versiones en Sevilla. Sin embargo, gracias a las investigaciones del profesor Francisco Galante, catedrático de Historia del Arte de nuestra universidad, en 2005 quedó estipulado que se trata de una talla de origen flamenco y su autor era, probablemente, el belga Louis Van Der Vule, de quien esta es la única obra conocida. Es, por tanto, una excelente pieza de estilo gótico tardío que, además, supone la pieza flamenca más importante existente en Canarias.

Su llegada a La Laguna está íntimamente ligada a la propia historia de la ciudad, pues se cree que fue adquirida por el propio Adelantado Alonso Fernández de Lugo en torno a 1520, es decir, apenas veinticinco años después de la propia fundación de la bella localidad que hoy nos acoge.

Otras versiones señalan que la escultura no fue una adquisición directa del Adelantado, sino un regalo que le hizo del sexto duque de Medinasiona, traído directamente desde una ermita de Sanlúcar de Barrameda, tras haber pasado previamente, y que sepamos, por Barcelona, y Venecia.

En cualquiera de los casos, la vinculación directa con Fernández de Lugo, fundador de La Laguna, es clara, por lo que es certero afirmar que nuestro querido Cristo ha permanecido aquí, en esta ciudad, desde sus orígenes, durante la friolera de casi 500 años.

Esta escultura de origen centroeuropeo es, además, una metáfora de la propia población local. Los canarios son hijos del mar, llegados de las más variadas costas, cuyos orígenes se remontan a los más diversos lugares de África, Europa o América; somos puro atlantismo.

La escultura del Cristo es, por seguir con la metáfora, otro de esos inmigrantes europeos que arribaron a nuestros puertos, se quedaron en estas tierras y, quinientos años después, ha perpetuado su legado entre nosotros. Por tanto, también simboliza la acogida y la bienvenida, para quienes como yo dejaron su tierra de origen para echar raíces en esta "isla desconocida" que diría, el también hijo adoptivo de Canarias, José Saramago.

Pero si algo representa nuestro devocionado Cristo de La Laguna, en su inspiración original y para el momento actual, es sufrimiento y quebranto. Un ser profundamente humano maltratado por los poderosos de su época, en expresión doliente de la injusticia política y social.

Toda imagen del alcance simbólico de nuestro Cristo manifiesta las notas distintivas de la colectividad que la venera, y si hay algo que nos define en la actualidad es la pasión. Pasión en lo económico, en lo social, pero también, y creo que lo más grave, en lo ético.

Puede que algunos hayan sucumbido ante la idea de que los especuladores han impuesto su ley, que la avaricia de los mercados han frustrado los proyectos colectivos; yo, sin embargo, me resisto a pensar en clave de frustración. Por eso debemos actualizar la dimensión profética de

este Cristo maltratado y denunciar en voz alta que la etapa en la que nos encontramos, si por algo se caracteriza es por una actitud amnésica hacia los desvaríos irresponsables del sector financiero, a la vez que se mantiene una obsesión implacable por la deuda del sector público. Creo que, aun no siendo economista, lo razonable, y, por qué no decirlo, lo justo sería que quienes en época de bonanza ganaron más, ahora en época de déficit aporten más; contribuyendo con ello a que no sea la ciudadanía en general quien tenga que asumir el coste total de la crisis.

Y si hay un colectivo que está sufriendo los efectos devastadores de esta crisis es precisamente la juventud. Los datos sangrantes de desempleo y pobreza que afectan a la población juvenil son abrumadores, pero lo peor de todo es que esta situación está generando una juventud desorientada y desesperanzada. ¡Pobre sociedad aquella en la que su juventud malvive sin esperanza!

Como ya dije en otra intervención pública, me resisto a pensar que hayamos sido los adultos los culpables de haber armado la trampa infame, la ratonera en la que viven atrapados tantos jóvenes dolorosamente lúcidos. Y me resisto a tener que asumir que la única opción que le queda a nuestra juventud para sobreponerse de esta situación es tener que coger la maleta intelectual y salir de nuestra tierra. Esa maleta, como diría nuestro ilustre poeta Pedro Lezcano, "grande, de madera: la que mi abuelo se llevó a La Habana, mi padre a Venezuela"

Por eso en estos tiempos de dificultades e inclemencias socioeconómicas habría que recordar lo enunciado por Martin Luther King quien en uno de sus famosos discursos afirmó: "Cuando mi sufrimiento aumentó, me di cuenta de que sólo habían dos maneras de afrontar la situación: reaccionar con amargura o transformar este sufrimiento en una fuerza creativa. Y elegí este último camino".

La imagen de nuestro Cristo nos invita precisamente a superar la tragedia social que estamos viviendo a través de esfuerzos creativos, tanto en lo personal como en lo colectivo, que nos ayuden a hallar la salida del laberinto del Minotauro de la crisis que nos encarcela, e imaginar

y construir mejores alternativas. Porque los seres humanos, a través de esa maravillosa cualidad creativa que nos define, siempre podremos rehacer, revisar, reinventar, recrear, reparar, reaprender, reconstruir, reorientarnos para tomar mejores rutas con las que alcanzar nuestra "Ítaca eutópica".

Me van a permitir que, desde mi condición de rector de la universidad lagunera, centre la intervención en la relación universidad y ciudad, en sus orígenes, su desarrollo y sus visos de futuro.

Como podemos deducir al pasear por las calles del casco antiguo de la ciudad, abundante en iglesias y arquitectura conventual, la importancia de las órdenes religiosas en la historia de la ciudad es evidente.

Ya desde el siglo XVI, la orden religiosa dominica promovió lo que podríamos entender el primer antecedente, algo lejano, de lo que sería una universidad, mediante la creación de cátedras sobre Filosofía o Gramática Latina, que se desarrollaron en torno al convento de la Concepción de La Laguna. A principios del siglo XVII se añadiría una tercera cátedra, en Teología, y a lo largo de esta centuria llegaría a tener hasta seis cátedras.

Pero a la influencia dominica en la educación habría que añadirle, a partir del siglo XVII, la de los agustinos, quienes, a partir de 1635, para instaurar sus estudios contaron con el inestimable patrocinio de Tomás de Nava y Grimón, primer Marqués de Villanueva del Prado. Su hijo, Alonso, el segundo marqués, persistiría en este apoyo.

Pero el primer precedente verdaderamente relevante de la universidad en esta ciudad lo hallamos recién comenzado el siglo XVIII, cuando en 1701 el papa Clemente XI concedía el permiso para crear una universidad en La Laguna, que tendría como sede el convento agustino del Espíritu Santo, y estaría centrada en estudios de Filosofía y Teología, Escolástica y Moral. Sin embargo, pese a la existencia de este documento, la universidad experimentó una serie de demoras e incluso intentos por parte del cabildo catedral de Canarias, ubicado en Las Palmas,

de que la universidad se abriera en la capital grancanaria. Finalmente, en 1744 se abriría por fin en La Laguna la Universidad de San Agustín, la primera de Canarias, que impartió Filosofía, Teología, Leyes y Medicina.

Sin embargo, la pugna entre órdenes religiosas que se había dado desde hacía décadas cobró especial relevancia, y determinó el cierre de esta novísima universidad. La razón fue la solicitud, por parte de los dominicos, de que se revisara el expediente de creación de la nueva institución académica, lo cual desencadenó que en 1747, apenas tres años después de su apertura, el rey Fernando VI ordenara su supresión.

El segundo intento de instaurar una universidad en la ciudad de Los Adelantados se produjo en 1792, en virtud a un Real Decreto de Carlos IV con fecha de 11 de marzo, el cual ordenaba la creación, en la entonces capital de la isla de Tenerife, de la primera Universidad Literaria del archipiélago canario. Y si bien hubo nuevamente demoras e interrupciones que frenaron su instauración, debemos decir que en esta ocasión el proceso sí tuvo éxito y, de hecho, podemos considerar este suceso como el inicio de lo que, dos siglos después, es la Universidad de La Laguna. Es precisamente esta efeméride la razón por la que nuestro centro académico celebra cada 11 de marzo su Solemne Día Institucional, para remarcar el aniversario de su fundación, hace 221 años.

La apertura de la nueva universidad tuvo que esperar a la restauración borbónica, tras la Guerra de Independencia contra Francia y la deposición del trono de José Bonaparte. Fernando VII, de nuevo rey de España, dictó en 1816 un nuevo Real Decreto que establece nuevamente en La Laguna una institución académica que pasaría a llamarse Universidad de San Fernando.

Ello explica que el escudo heráldico de nuestra institución sea, precisamente, la figura del Rey Fernando III “el Santo”, rey de Castilla y León entre 1217 y 1252, acompañado por la inscripción latina “Universitas Canariarum”, es decir, “Universidad de Canarias”.

Como se suele decir, el resto es historia. No una historia relajada y estable, pues la universidad cerraría nuevamente en 1845 y no volvería a abrir hasta 1913 de manera parcial y, ya definitivamente y renombrada como Universidad de La Laguna, en 1927, año a partir del cual hemos permanecido abiertos.

He de reconocer sin embargo que, si bien universidad y ciudad han estado siempre íntimamente ligadas, ha habido épocas –y no hay que remontarse mucho en el tiempo- en las que esto no ha sido así.

Sin que se tratara de un divorcio en toda regla, sí es cierto que ha existido, en algún momento, algo de lejanía y de incompreensión, lo que motivó, como denuncié hace años, que la ULL se convirtiese en “una isla dentro de otra isla”.

Las diferencias políticas y posiblemente los juicios estereotipados de una y otra parte no favorecieron el buen entendimiento que debe primar entre instituciones dedicadas al servicio público como son las nuestras.

Hecho este inciso, también he de reconocer que en el momento que nos toca vivir la relación municipio y universidad experimenta momentos muy satisfactorios de encuentro y de sinergia. Hemos sabido entendernos y cooperar juntos, y muestras palpables hay de ello en ambas direcciones.

La universidad ha participado activamente en los últimos años en los foros ciudadanos convocados por el ayuntamiento, hemos firmado multitud de convenios de cooperación en distintas facetas institucionales y muchos de nuestros profesores asesoran y colaboran con el ayuntamiento en calidad de expertos para hacer crecer esta Ciudad de los Adelantados.

Es especialmente relevante, desde mi punto de vista, el empuje que hemos dado a la participación social y ciudadana, al fomento de la creatividad social, en aras de lograr un municipio innovador, pujante, dinámico, como corresponde a una verdadera ciudad universitaria.

Ya lo he dicho en varias ocasiones: si alguna revolución habrá en el siglo XXI será una revolución social, de las personas, de la búsqueda de la propia identidad, de la necesidad de reconstruir nuestros orígenes y a nosotros mismos, de la indagación sobre nuestro papel como actores sociales en un escenario global. En ese camino está, sin lugar a dudas, la ciudad de La Laguna.

Además, la ciudad ostenta la Medalla de Oro de la Universidad de La Laguna, una de las máximas distinciones del centro universitario para honrar así a personas e instituciones verdaderamente relevantes para esta casa de estudios. Y este ayuntamiento, en justa correspondencia, tuvo a bien rotular con el nombre de muchos de nuestros rectores varias calles de su municipio.

Desde una perspectiva analógica representamos a la Universidad de La Laguna como el corazón de la Ciudad del Adelantado porque nuestra universidad bombea la sangre económica, social y cultural de nuestra ciudad, en su doble movimiento de sístole, constriñéndose y dejándose impregnar de la sangre que le aporta su entorno, y de diástole, impulsando hacia todo el organismo el flujo de vida con el que oxigenarlo

Corazón en su doble vertiente metafórica, la biológica, pero también la emocional. Porque como interrogué en mis discurso de apertura del año pasado ¿se imaginan a La Laguna sin su universidad? Los edificios universitarios vacíos: aulas sin alumnado aprendiendo y profesorado enseñando, laboratorios sin investigadores, secretarías sin personal de administración y servicios; como si de un pueblo fantasma se tratase. ¿Cómo sería la vida social con esta ausencia? ¿Qué impacto tendría en nuestro municipio S. Cristóbal de La Laguna? ¿En su actividad económica, en su urbanismo, en la convivencia ciudadana?

Esta visión apocalíptica de una Ciudad del Adelantado sin su universidad, no sólo conmoviera a los universitarios, creo que a cualquier lagunero le suscitaría, al menos, una reacción emocional negativa y una posición de rechazo, porque es impensable para esta ciudad la desaparición de la ULL.

Sí, somos corazón de La Laguna, pero también estamos llamados a ser cerebro de nuestro municipio. Cerebro que aporta conocimiento, inteligencia y creatividad. Conocimiento en cuanto oferta formativa que cualifique con calidad no sólo a nuestros jóvenes en búsqueda de su proyecto laboral, sino a cualquier ciudadano o ciudadana que necesite actualizar su currículum profesional o vital. Inteligencia para dinamizar una nueva economía basada en la innovación, y para planificar estratégicamente desde el punto de vista territorial la generación de focos científicos-tecnológicos que posibiliten la transferencia de conocimiento a las empresas y a la ciudadanía. Y creatividad, con la aspiración de constituir a nuestro municipio como Ciudad de la Creatividad Social a través de la promoción de iniciativas originales y valiosas en lo económico (por ejemplo, en el ámbito de la gastronomía), en lo social (por ejemplo, a través del fomento de la participación ciudadana) y en lo cultural (por ejemplo, en la puesta en valor de nuestra condición de Ciudad Patrimonio de la Humanidad)

A mí no me cabe la menor duda: este ayuntamiento, con su alcalde a la cabeza, se ha implicado con los problemas de la universidad, la ayuda y se preocupa por ella y por su futuro. Muestra de ello es que está liderando conjuntamente con este rector las negociaciones con el Cabildo de Tenerife y el Gobierno de Canarias para que cuanto antes se formalice la creación del Parque Científico Tecnológico en los terrenos universitarios del antiguo Hogar Gomero. Hito clave para el municipio y para la universidad que empieza a tener visos de hacerse efectivo, después de un retraso poco justificable.

Y es que, en cierto sentido, nuestro objetivo es idéntico: el desarrollo social, económico y cultural de nuestro entorno, que, en el caso de la corporación se circunscribe a un contexto territorial determinado, mientras que en el del centro académico tiene quizá un sentido más universal, sin que por ello se olvide de su necesaria y pertinente implicación con lo local.

La aportación más visible de la universidad al municipio es, en primer término, territorial, ya que nuestro crecimiento ha sido posible gracias a la ocupación de parcelas, de tal modo que

la cantidad de miles metros cuadrados de esta ciudad dedicados a espacios universitarios es más que notable.

Otra aportación es, sin duda, la propia comunidad universitaria y, en especial, el alumnado. Aunque muchos de los integrantes del colectivo estudiantil son residentes o nacidos en la propia Laguna, muchos otros vienen de otros municipios, islas y provincias, y ello genera una energía humana que es más que evidente paseando cualquier día de curso por sus calles.

El hecho de que el casco urbano de La Laguna sea relativamente pequeño ha posibilitado que se genere un genuino ambiente de ciudad universitaria, algo de lo que pocas poblaciones pueden presumir. Así, se da la paradoja de que una de las ciudades más antiguas de Canarias es, al mismo tiempo, una de las más joviales, gracias a la inyección de ganas de vivir que aportan los jóvenes estudiantes.

La existencia de una comunidad universitaria transforma inevitablemente la vida de un municipio y afecta a muchos ámbitos, como la hostelería, el ocio nocturno, las actividades musicales y culturales en general, y la proliferación de librerías y otros negocios claramente focalizados en los universitarios. En suma: ambos mundos, el universitario y el vecinal, se retroalimentan, se complementan y conviven armónicamente porque, en cierta medida, dependen mutuamente uno del otro.

Y ahora, tras esta visión retrospectiva y de actualidad del binomio ciudad-universidad, toca elevar la mirada y dirigirla al horizonte.

Las instituciones, igual que los individuos, en su trayectoria vital pueden plantearse su crecimiento desde tres perspectivas distintas a la vez que complementarias. La primera dirección implicaría una mirada hacia el pasado que ayude a asumir las luces y las sombras de la crónica biográfica. La segunda, que está relacionada con el presente, supone garantizar el adecuado ajuste a las condiciones actuales de la propia existencia. Y la tercera, en la que centraré mis

palabras finales, conllevaría la proyección más allá del momento vital inmediato, desde la elaboración anticipada del futuro. Ninguno de estos modos de construir la identidad, sea de un individuo o de una institución, es excluyente del resto, ya que somos historia, actualidad y proyecto, sin renunciar a ninguna de estas realidades substanciales.

Pues eso, ahora tocaría mirar hacia delante y coger la espalda a la crisis, utilizando la expresión futbolística, para trazar el lienzo en el que convertir el porvenir en un “por hacer”, asumiendo que es la posición de las velas, y no el viento, la que determina la dirección hacia dónde vamos y que, parafraseando a Séneca cuando sabemos a qué puerto nos dirigimos todos los vientos son favorables.

Cierto, como nos indicaron los líderes del lobby europeo de la ciencia “Atomium Culture” el futuro es una prioridad, pero la construcción de éste no puede surgir del egoísmo individual ni de los intereses particulares de unos pocos, sino que hay que hacerlo JUNTOS.

Lo he expresado dentro de mi universidad y también con motivo de la presentación del Pacto por Tenerife para Canarias, promovido por los líderes insulares de los tres partidos mayoritarios, uno de ellos nuestro alcalde, se trata de poner en práctica el discurso de lo que la actual sociobiología ha llamado EUSOCIALIDAD, o lo que es lo mismo “Juntarnos para promover el bien social”. Porque como planteaba la prestigiosa bióloga evolucionista Lynn Margulis, a partir de los sus estudios sobre las primeras bacterias que habitaron la Tierra, es la cooperación y no la competencia la responsable de la evolución.

Somos parte de un todo. Ese es el sentido esencial de la vida del ser humano: “ser con”, por lo que debemos comprendernos necesarios para la existencia de los demás y asumir que la presencia de los otros es condición para la supervivencia individual.

Por eso es necesario desplegar nuestra capacidad para pactar porque es más que evidente que no hay una realidad única y que el mismo suceso puede mirarse desde muy diversas

perspectivas y, por tanto, interpretarse de formas muy diferentes. Citando a Antonio Machado: “¿Tu verdad? No. La Verdad, y ven conmigo a buscarla. La tuya guárdatela”

Así que, y para concluir, sólo nos resta desear, anhelar con espíritu positivo y proactivo un futuro mejor; y esto me recuerda una antigua leyenda hebrea que me he permitido versionar para adaptarla a la conmemoración que hoy pregonamos. Y dice así:

En el siglo XVII corría el rumor que un anciano perteneciente a la Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna que lo custodiaba era muy conocido dentro de su comunidad porque todos decían que era un hombre tan piadoso, tan bondadoso y tan puro que la imagen escuchaba sus palabras cuando el hablaba. Por lo que se creó una tradición: todos los que tenían un deseo insatisfecho o necesitaban algo que no habían podido conseguir, iban a ver al anciano. El se reunía en la ermita con ellos, una vez por año, en el día del Santísimo Cristo, y entonaba una oración en voz muy baja, como si fuera para sí mismo.

Y dicen... Que al Cristo le gustaban tanto aquellas palabras y amaba tanto aquella reunión de gente... que no podía resistirse a su petición y concedía los deseos de todas las personas que allí estaban.

Cuando el anciano murió la gente se dio cuenta que nadie conocía las palabras de la oración que recitaba cuando iban todos juntos a pedir algo. Así que una vez al año, siguiendo la tradición que el anciano había instituido, todos los que tenían necesidades y deseos insatisfechos se reunían ante el Cristo y, como no conocían sus palabras, cantaban cualquier canción o recitaban un salmo, o sólo se miraban y hablaban de cualquier cosa en aquel mismo lugar.

Y dicen... Que al Cristo le gustaba tanto aquella gente reunida... que aunque nadie decía las palabras adecuadas, igualmente concedía los deseos a todos los que allí estaban.

Y aquí estamos nosotros. Tampoco sabemos cuáles son las palabras del anciano de la Esclavitud del Cristo. Sin embargo, hay algo que sí sabemos. Sabemos de nuestra capacidad

para soñar y vivir nuestro sueño. De la oportunidad que se nos ofrece cada día para encontrarnos en la aventura de ser y de mejorarnos con los demás ejercitando nuestra libertad más responsable y manteniendo intacta nuestra esperanza. Sabemos que la acción debe seguir a la visión, o lo que es lo mismo que después de soñar hay que despertar para hacerlo realidad, porque ya pasó el tiempo de las promesas incumplidas, de los compromisos negados, de la justificación sobre el pretexto inventado; y porque responsabilidad significa dar la mejor respuesta, no cualquier respuesta, sino aquella que nace de la convicción profunda de nuestra alma y la coherencia con nuestros principios y valores.

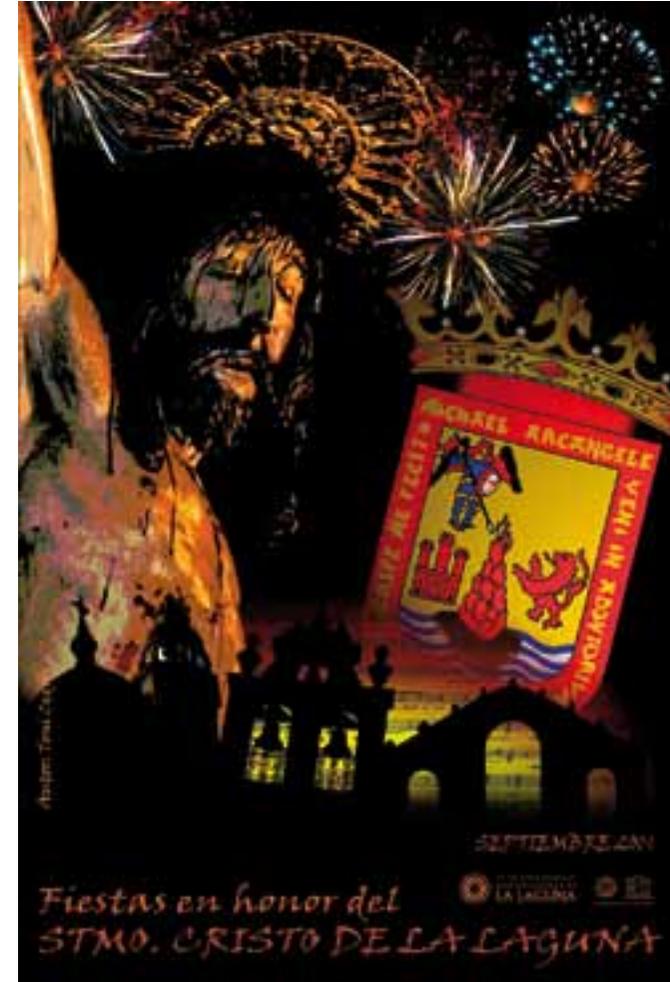
Y yo creo que al Cristo le debe agradar tanto esto, asumiendo que nuestra existencia no es una vida en soledad sino una experiencia compartida con otros seres igualmente especiales y únicos; para que El, complacido, satisfaga cualquier necesidad y conceda cualquier deseo, a todos los que experimenten este momento y esa intención.

Yo siento en lo más profundo de mi corazón agradecido, por el honor que se me ha otorgado con la condición de pregonero, que así será. ¿Y ustedes?. En este inicio de las fiestas en honor al Santísimo Cristo de La Laguna ¡les invito a desear! Y también a disfrutar con todas las actividades festivas programadas.

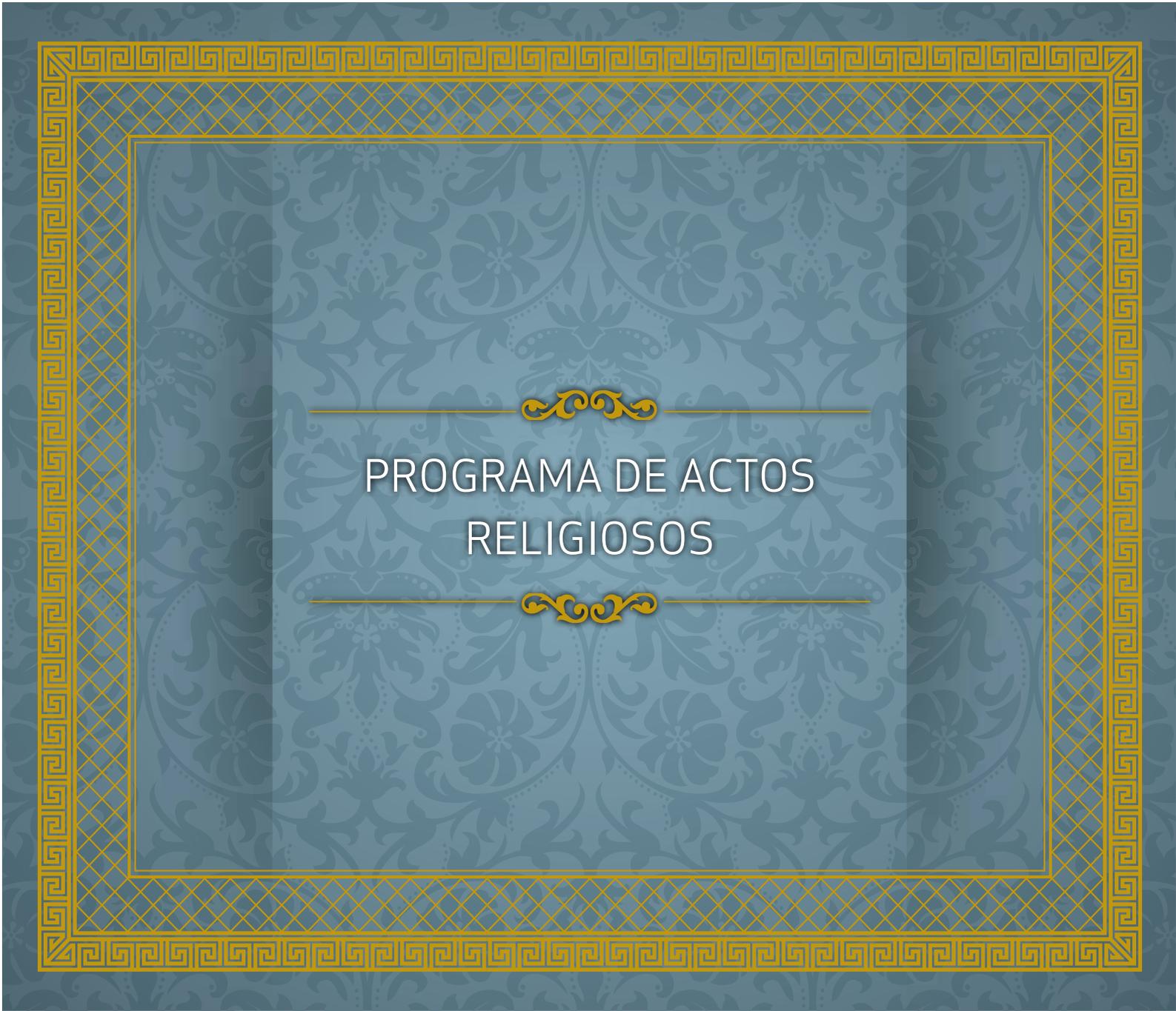
Gracias por su atención.

San Cristóbal de La Laguna, 5 de septiembre de 2013

CARTEL FIESTAS DEL
SANTÍSIMO CRISTO 2014



AUTOR: TONY CEDRES



PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

SEPTIEMBRE 2014

REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

MARTES, DÍA 2 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas.

Acto de Presentación del Programa y del Cartel de los Actos Religiosos en honor al Stmo. Cristo de La Laguna, en la Sala de Juntas de la P. R. y Vble. Esclavitud. A continuación a cargo de la **AGRUPACIÓN MUSICAL SANTÍSIMO CRISTO DE LA REDENCIÓN Y NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE**, presentación de la Marcha "Himno del Stmo. Cristo de La Laguna", dirigido por D. Cristo Manuel Peraza García.

MARTES, DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, con bendición e imposición de medallas a los nuevos Esclavos. Con la intervención de la Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por D. Salvador Rojas González. Al finalizar la Eucaristía tendrá lugar la



CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO Y BESAPIÉ de la venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

A las 18:30 horas

PROCESIÓN DEL TRASLADO de la venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna a la Santa Iglesia Catedral. Al pasar el Stmo. Cristo frente a la Óptica Rieu, el Coro de Cámara de Garachico, dirigido por D. Antonio Jesús Gutiérrez, interpretará una obra.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

DEL MARTES DÍA 9 AL SÁBADO DÍA 13 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

SOLEMNE QUINARIO con la Celebración Eucarística, presidida por el Excmo. Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna y predicación a cargo del M.I. Sr. D. Juan Pedro Rivero González, Rector del Seminario Diocesano de San Cristóbal de La Laguna.

DOMINGO, DÍA 14 DE SEPTIEMBRE

EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ FIESTA PRINCIPAL

A las 10:00 horas

PROCESIÓN CÍVICO MILITAR del Pendón Real desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de las primeras autoridades civiles y militares.

A las 11:00 horas

Llegada a la Plaza de la Catedral de la representación oficial de S. M. Don Felipe VI, Rey de España (q.D.g), Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, que ostentará el Excmo. Sr. D. Paulino Rivero Baute, Presidente del Gobierno de Canarias,



quien será cumplimentando por las autoridades civiles y militares y por el Esclavo Mayor, quien le hará entrega del bastón de plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud. En la puerta del Templo será recibido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis acompañado por el Excmo. Cabildo Catedral. Seguidamente dará comienzo la **SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA** presidida por el Excmo. Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de S. Cristóbal de La Laguna y predicación a cargo del M.I. Sr. D. Juan Pedro Rivero González, Rector del Seminario Diocesano. Cantará la Santa Misa el Coro del Orfeón La Paz, dirigido por Don Juan Ramón Vinagre. A su término tendrá lugar la **SOLEMNE PROCESIÓN DE RETORNO** Al pasar el Stmo. Cristo por la Entidad del BBVA, el Coro del Orfeón “La Paz” de La Laguna, dirigido por D. Juan Ramón Vinagre, interpretará una obra.

REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

DOMINGO, DÍA 14 DE SEPTIEMBRE

A las 19:00 horas

Rvdo. Sr. D. Carlos Glez. Quintero, Rector del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna. La parte coral estará a cargo de la Asociación Cultural “Arraigo”, dirigida por D. José Carlos Delgado. A continuación **PROCESIÓN** de la Venerable Imagen por las principales calles de la Ciudad, visitando a su paso los conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

LUNES, DÍA 15 AL SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

CELEBRACION DEL OCTAVARIO, por diferentes sacerdotes de la Diócesis.



OCTAVA DEL STMO. CRISTO DE LA LAGUNA

DOMINGO, DÍA 21 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA presidida por el Rvdo. Sr. D. Carlos González Quintero, Rector de Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna. La parte musical estará a cargo de la Coral del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por D. Salvador Rojas. Al finalizar la Eucaristía **PROCESIÓN** de la Veneranda Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna por los alrededores de la plaza.

LUNES, DÍA 22 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, en memoria de Ntra. Sra. la Inmaculada Concepción de María. Presidida por el Rvdo. Sr. D. Carlos González Quintero, Rector de Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna. La parte musical estará a cargo de la Coral Pax Nova, dirigida por D. Jorge Wigberto Cordero Bencomo.

DOMINGO, DÍA 5 DE OCTUBRE

Peregrinación al municipio de Fasnía, con Celebración Eucarística y Proce-sión con la Imagen de Ntra. Sra. del Rosario.



PROGRAMA DE ACTOS POPULARES

PROGRAMA DE ACTOS POPULARES

PROGRAMA DE ACTOS POPULARES

SEPTIEMBRE 2014

JUEVES, DÍA 4 DE SEPTIEMBRE

A las 20:30 horas

Pregón en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna a cargo de **D. JULIÁN DE ARMAS**, (Deán de La Catedral de La Laguna e Hijo Ilustre de la Isla de Tenerife).

VIERNES, DÍA 5 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo. **CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE**, con motivo de la Inauguración del Curso Escolar. La OST estará dirigida por Víctor Pablo Pérez, interpretando "La Noche de Canarias", bajo la dirección artística de Manuel González.

SÁBADO, DÍA 6 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 horas a 14:00 horas.

En la Plaza del Cristo. **ACTIVIDADES INFANTILES.**



A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo. **XXXVI FESTIVAL SABANDEÑO**. Presentado por María del Pino Fuentes, con las actuaciones de:

Voces de Mujer (Tenerife)

Flamencubeando (Jaén)

Pocho Sosa (Argentina)

Los Sabandeños

DOMINGO, DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 horas a 14:00 horas.

En la Plaza del Cristo. **ACTIVIDADES INFANTILES.**

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo. **MANOLO VIEIRA.**

Entrada libre.

MARTES, DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 20:30 horas

En el Teatro Leal. **XXXII ENCUENTRO CORAL MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍN**, con la participación del Coro de Cámara de Garachico, Coro de Voces Blancas del Orfeón La Paz y el Coro Masculino del Orfeón La Paz.

MIÉRCOLES, DÍA 10 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas

En La Plaza del Cristo. Actuación del **BALLET DE LENITA LINDELL**. La Academia de Danza de Lenita Lindell, representará una obra de ballet clásico "El Corsario", jazz fusión "Una noche de Soul" y diversas piezas sueltas de varias modalidades.



JUEVES, DÍA 11 DE SEPTIEMBRE

A las 19:00 horas

En la Plaza del Cristo. **“CONCIERTO DEL MAYOR”**. Presentado por Pilar Navarro, con las actuaciones de:

Jesús Farrais (Humorista)

Atlantes.

A las 21:00 horas

En el Teatro Leal. **CONCIERTO DE ARA MALIKIAN & FERNANDO EGOZCUE**.

VIERNES, DÍA 12 DE SEPTIEMBRE

A las 20:30 horas

En el Teatro Leal. **FIESTA DE ARTE DEL ATENEO DE LA LAGUNA**. Conferencia a cargo de Bernd Dietz, con la ponencia “De Tenerife a Tristán de Acuña: Un viaje espiritual al amor de las islas” y concierto de piano a cargo de Javier Negrín.

A las 21:00 horas

En La Plaza del Cristo. **FESTIVAL ALISIOS POP**, de Marcha FM.

SÁBADO, DÍA 13 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 horas a 14:00 horas.

En la Plaza del Cristo. **ACTIVIDADES INFANTILES**.

A las 11:30 horas

En la Plaza de La Concepción. **VI PASACALLE DE LA TUNA DE DISTRITO DE LA LAGUNA y de la TUNA FEMENINA DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE LA LAGUNA**, desde la Plaza de la Concepción, por las calles La Carrera y calle Herradores, finalizando de nuevo en La Plaza de La Concepción.



Organiza: Alumni ULL (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de La Laguna).

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.

A las 12:00 horas

Entrega de los premios del VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS "ZENÓN EL FOTÓGRAFO" Y EL "V MARATÓN FOTOGRÁFICO CIUDAD DE LA LAGUNA", frente al antiguo Colegio Nava La Salle, en la Calle Carrera.

A las 12:30 horas

En la Plaza de La Concepción. **VI CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.**

Organiza: Alumni ULL (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de La Laguna).

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.

A las 20:00 horas

LA PANDORGA-CABALLITOS DE FUEGO. Desfile de los Caballitos de Fuego, partiendo de la Plaza de la Concepción, calles Obispo Rey Redondo y Viana hasta la Plaza del Cristo. Con la participación de gigantes, cabezudos, fanfarrias, el grupo Scout Aguerre 70 y los niños que quieran sumarse al recorrido portando farolillos o caballitos.

A las 21:30 horas

NOCHE DE LAS TRADICIONES. HOMENAJE A MANUEL GONZÁLEZ MARTÍN, por su difusión del Folclóre Canario, con las actuaciones de:

AF. Chisaje

Abruncos

Parranda Chasnera

Jóvenes Cantadores

A las 24:00 horas.

FUEGOS DE LA VÍSPERA desde la Montaña de San Roque.

DOMINGO, DÍA 14 DE SEPTIEMBRE

A las 10:15 horas

Disparo de las tradicionales Salvas a la **SALIDA DEL PENDÓN DE LA CIUDAD** desde las Casas Consistoriales, para proceder a su traslado a La Santa Iglesia Catedral e incorporarse a las celebraciones religiosas en honor al Santísimo Cristo.

A las 23:00 horas, (aprox.)

FUEGOS DEL RISCO Y LA TRACA. Tradicional exhibición de fuegos artificiales desde la montaña de San Roque, a la llegada de la imagen del Santísimo Cristo a la plaza tras su procesión por las calles de la ciudad.

Al finalizar la exhibición de fuegos artificiales, **VERBENA.**

MIÉRCOLES, DÍA 17 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo. **CONCIERTO DE CHAGO MELIÁN**, con su espectáculo "Aromas de México".

JUEVES, DÍA 18 DE SEPTIEMBRE

A las 21.00 horas

En la Plaza del Cristo. Noche del Humor con **ABUBUKAKA**, con la actuación de su espectáculo "Roscachapa".

VIERNES, DÍA 19 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo. **CONCIERTO SOLIDARIO**, organizado por La Laguna Solidaria.

SÁBADO, DÍA 20 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 horas a 14:00 horas.

En la Plaza del Cristo. **ACTIVIDADES INFANTILES.**

DOMINGO, DÍA 21 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 horas a 14:00 horas.

En la Plaza del Cristo. **ACTIVIDADES INFANTILES.**

A las 10:00 horas

I CONCURSO CANINO DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA. Plaza del Cristo. Inscripciones a las 10.00 horas e inicio a las 11:00 horas. Organizado por el Club Deportivo Abora`s Obediencias. Más información en el email aborasociclub@gmail.com

A las 16:30 horas

I CANICROSS SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA. Camino Las Peras. Horario: Inscripciones 16:30 horas e inicio a las 17:30 horas. Organizado por El Club Deportivo Abora`s Obediencias. Más información en el email aborasociclub@gmail.com

A las 22:00 horas, (aprox.)

FUEGOS DE LA OCTAVA.



SÁBADO, DÍA 27 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 horas a 14:00 horas.

En la Plaza del Cristo. **ACTIVIDADES INFANTILES.**

A las 20:30 horas.

En la Capilla Nivariense del Museo de Santa Clara, en la Calle Viana. **MUSICA SACRA DEL TIEMPO DE JOSÉ DE ANCHIETA**, (Extractos del cancionero litúrgico del siglo de Oro Hispano).

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo. **FINAL LALA CORE 2014**, (II Edición del Concurso Regional de Bandas de Música).

DOMINGO, DÍA 28 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 horas a 14:00 horas.

En la Plaza del Cristo. **ACTIVIDADES INFANTILES.**



PROGRAMA DE ACTOS DEPORTIVOS

PROGRAMA DE ACTOS DEPORTIVOS

PROGRAMA DE ACTOS DEPORTIVOS

VIERNES, DÍA 5 DE SEPTIEMBRE

A las 14:50 horas.

LIX Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.
Complejo Polvorín de Taco hasta Granadilla.

SÁBADO, DÍA 6 DE SEPTIEMBRE

I Marcha Cicloturista Ciudad de La Laguna.
De La Victoria a La Victoria.

A las 14:50 horas.

LIX Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.
Plaza Doctor Olivera hasta La Victoria.

DOMINGO, DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

I Marcha Cicloturista Ciudad de La Laguna.
De la Plaza Doctor Olivera a Punta del Hidalgo

A las 10:20 horas.

LIX Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.
Plaza Doctor Olivera-Plaza Doctor Olivera.

SÁBADO, DÍA 13 DE SEPTIEMBRE

A las 09:00 horas.

I Torneo de Fútbol Base Deportes Natalia.



Campo de Fútbol Sebastián Hernández Brito y en el Anexo al Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 12:00 horas.

Trofeo Ciudad de La Laguna de Halterofilia, en el Centro Regional de Halterofilia.

DOMINGO, DÍA 14 DE SEPTIEMBRE

A las 08:00 horas.

XXXII Trofeo Ciudad de La Laguna de Tiro con Arco.
Campo de Fútbol de Punta del Hidalgo.

A las 09:00 horas.

I Torneo de Fútbol Base Deportes Natalia.
Anexo al Estadio Municipal Francisco Peraza.

Del 14 de septiembre al 4 de octubre.

XVI Open de Bolas y Petancas Ciudad de La Laguna.
Casa de Venezuela.

VIERNES, DÍA 19 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas.

XIV Copa Ciudad de La Laguna de BMX.
Parque de La Vega.

Torneo Ciudad de La Laguna de Tenis de Mesa.
Polideportivo de la Universidad.

SÁBADO, DÍA 20 DE SEPTIEMBRE

Torneo Ciudad de La Laguna de Tenis de Mesa.

Polideportivo de la Universidad.

XXIV Torneo Ciudad de La Laguna de Voleibol.
Pabellón Alberto Delgado.

A las 17:00 horas.

VIII Torneo de Lucha del Garrote Ciudad de La Laguna.
Plaza del Cristo.

A las 18:30 horas.

Trofeo de Lucha Canaria Fiestas del Cristo.
Plaza del Cristo.

DOMINGO, DÍA 21 DE SEPTIEMBRE

Torneo Ciudad de La Laguna de Tenis de Mesa.
Polideportivo de la Universidad.

XXIV Torneo Ciudad de La Laguna de Voleibol.
Pabellón Alberto Delgado.

A las 12:00 horas.

XXVI Concurso de Arrastre Isla de Tenerife.
Casa del Ganadero.

VIERNES, DÍA 26 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas.

Velada de Boxeo Fiestas del Cristo.
Pabellón del Camino Largo.

I Torneo Nacional Cadete Femenino de Baloncesto. Club Baloncesto Adareva.
Complejo Deportivo Islas Canarias.

SÁBADO, DÍA 27 DE SEPTIEMBRE

Encuentro de Natación Fiestas del Cristo.
Complejo Deportivo de San Benito.

I Torneo Nacional Cadete Femenino de Baloncesto. Club Baloncesto Adareva
Complejo Deportivo Islas Canarias.

VI Festival Atlético Stmo. Cristo de La Laguna – V Reunión Nacional de Veteranos.

Estadio Municipal Francisco Peraza.

A partir de las 13:00 horas.

XXIII Torneo de Rugby Ciudad de La Laguna.
Campo de Fútbol del Centenero.

DOMINGO, DÍA 28 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas.

Final del Torneo Ciudad de La Laguna de Dominó.
Plaza del Cristo.

I Torneo Nacional Cadete Femenino de Baloncesto. Club Baloncesto Adareva
Complejo Deportivo Islas Canarias.

A las 17:30 horas.

XXXV Carrera Popular del Santísimo Cristo.
Salida y llegada Plaza del Cristo.

SÁBADO, DÍA 18 DE OCTUBRE

A las 10:00 horas.

XXIX Torneo Ciudad de La Laguna de Taekwondo.
Pabellón Pablos Abril. Complejo Montaña de Taco.



PROGRAMA DE ACTOS CULTURALES Y EXPOSICIONES

PROGRAMA DE ACTOS CULTURALES Y EXPOSICIONES

DEL 15 DE JULIO AL 2 DE SEPTIEMBRE

**VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS “ZENÓN EL FOTÓGRAFO”,
TEMA: RECUERDOS DE LA LAGUNA.** La entrega de las fotografías se deberá de hacer del 15 de julio al 2 de septiembre, en la tienda “Foto Mundo Color”, en la Calle Carrera, nº8. La exposición se realizará en la calle Carrera, del 6 al 14 de septiembre.

Información en avcascolaguna@gmail.com

Organiza: Asociación de Vecinos “Casco Histórico de La Laguna”

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna

DEL 3 AL 30 DE SEPTIEMBRE

EXPOSICIÓN ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS Y HUMANOS DE SAO PAULO. (Sao Paulo Colonial, Sao Paulo en el Siglo XIX y el apogeo del Café, El Esplendor Paulitano y Sao Paulo, 1964-2004), en el Ex-Convento de Santo Domingo. Se podrá visitar en horario: De Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y sábados de 11:00 a 14:00 h.

DEL 6 AL 7 DE SEPTIEMBRE.

V MARATÓN FOTOGRÁFICO CIUDAD DE LA LAGUNA. El maratón tendrá lugar los días 6 y 7 de septiembre. Los participantes se concentrarán para inscribirse el día 6 de septiembre, entre las 10:30 horas y las 12:00 horas, en la



calle La Carrera, frente a la sede del Antiguo Colegio Nava La Salle. Los trabajos serán expuestos junto a la exposición del VII Concurso de Fotografías Antiguas “Zenón el Fotógrafo”, en la calle Carrera, del 10 al 14 de septiembre.

Información en avcascolaguna@gmail.com

Organiza: Asociación de Vecinos “Casco Histórico de La Laguna”

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna

DEL 8 AL 13 DE SEPTIEMBRE

I EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DIGITAL “SENTIMIENTO LAGUNERO, SENTIMIENTO ORFEONISTA”, en el Ex-Convento de Santo Domingo. Se podrá visitar en horario: De 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

Organiza: Antiguos Orfeonistas La Laguna.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna

11 DE SEPTIEMBRE.

A partir de las 19:00 horas. **CONFERENCIA DE D. VASCO LOURENÇO: 40 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES (1974-2014)**, y la actuación del Dúo Musical Atenea. En el Salón de Actos de la Casa de Los Capitanes.

Organiza: Alumni ULL (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de La Laguna)

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna

DEL 12 AL 27 DE SEPTIEMBRE.

En la Sala de Exposiciones de La Casa de Los Capitanes, **IX ESPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE ALUMNI ULL, 60 AÑOS DE LA FACULTAD DE DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA (1927-1987)**. La exposición se podrá visitar en horario: de Lunes a Viernes 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00

horas, Sábados y Festivos de 10:00 a 14:00 horas.

Organiza: Alumni ULL (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de La Laguna)

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna

DEL 16 AL 18 DE SEPTIEMBRE.

EL CRISTO DE LA LAGUNA, 500 AÑOS DE HISTORIA. FORO CULTURAL INTERNACIONAL. En horario de tarde, en el Antiguo Convento de Santo Domingo de Guzmán. Inscripción Gratuita. Aforo limitado. Información e Inscripción en www.aytolalaguna.com.



Edita:

Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

Delegación de Fiestas

www.aytolalaguna.com

Textos:

Fernando Clavijo Batlle

Bernardo Álvarez Afonso

Carlos González Quintero

Fotografía:

Archivo Ayuntamiento La Laguna

Diseño y maquetación,
fotomecánica e impresión:

Litografía Trujillo, S.L.

Depósito Legal: Tf- /2014