

Fiestas en honor  
al Santísimo  
Cristo  
de La Laguna

Del 7 al 24 de septiembre de 2023

















FIESTAS EN HONOR AL  
SANTÍSIMO CRISTO  
DE LA LAGUNA



MUY NOBLE, LEAL, FIEL Y DE ILUSTRE HISTORIA, BIEN CULTURAL  
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, CIUDAD UNIVERSITARIA Y  
EPISCOPAL DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

SEPTIEMBRE MMXXIII









EL JEFE DE LA CASA DE  
S. M. EL REY

Palacio de La Zarzuela  
Madrid, 3 de julio de 2023

Señor Don  
FRANCISCO TUBAL MORALES GONZÁLEZ  
Esclavo Mayor de la Pontificia, Real y Venerable  
Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna  
Plaza de San Francisco s/n  
38201 SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA  
(Tenerife)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo de su escrito del pasado 24 de junio, en el que expresa el deseo de contar con la presencia de Su Majestad el Rey en los actos religiosos que, en honor del Santísimo Cristo de La Laguna, se celebrarán en dicha localidad el próximo 14 de septiembre, y en caso de no poder atender esta invitación, solicita la representación de Su Majestad en los citados actos.

Me es grato informarle de que Su Majestad ha tenido a bien designar al Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, don Luis Yeray Gutiérrez Pérez, para que Le represente en los mencionados actos.

Reciba un cordial saludo,

JAIME ALFONSÍN

cj









**P**or más que cada mes de septiembre se repita el ritual, no hay dos fiestas del Cristo iguales, como no hay dos amaneceres idénticos. El reencuentro con la venerada imagen se renueva puntualmente, pero llegamos a los pies del Crucificado, al comienzo de un nuevo curso, con el peso del camino vivido en el último año. Con nuestras fatigas y errores, con nuestras ilusiones y logros. Todo parece igual. Pero no lo es.

Nuestros hijos crecen, nuestros padres se van haciendo mayores, «nosotros, los de entonces» -como escribió el poeta- «ya no somos los mismos». Pero el Cristo de La Laguna permanece, erguido, con sus brazos extendidos, como un ancla al que se aferra nuestra ciudad en el mar de los acontecimientos, con una fidelidad a prueba de olvidos, que resiste cualquier contingencia y cualquier crisis.

Las personas pasan, pero el Cristo permanece. Los laguneros y las laguneras nos reencontramos con la sagrada imagen como antes lo hicieron los abuelos de nuestros abuelos, generación tras generación desde que la talla arribara a la isla desde Flandes hace ya más de cinco siglos.

También la ciudad -el municipio entero- cambia con los tiempos; avanza y progresa -a veces no tan rápido como nos gustaría- y, a pesar de todo, conserva intacta su fidelidad al Cristo, con la misma devoción de los primeros fieles que alzaron la talla por primera vez en el altar de su Santuario; como el maestro orfebre que elaboró con extraordinario arte su trono de plata; como los primeros esclavos, que se desvelaban por cuidar con celo los cultos a la imagen, y cuya tradición se prolonga hasta nuestros días, con una nueva presidencia al frente de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.

Somos afortunados de contar con un signo que nos mantiene ligados no solo a nuestra historia como pueblo, sino a nuestra realidad como seres humanos. Porque el Cristo nos ayuda a entender la verdadera dimensión de nuestras vidas; nuestro papel en el aquí y en el ahora en la San Cristóbal de La Laguna de 2023. Y desde esa realidad, trabajar sin descanso por una sociedad más justa, plural e igualitaria, con mayores niveles de justicia social y solidaridad, abierta, acogedora, pacífica, que son los atributos que has distinguido a nuestra ciudad desde su fundación y por la que ha sido reconocida como Patrimonio de la Humanidad.

Las fiestas nos recuerdan esta condición y nos invitan a renovar, individual y colectivamente, el voto de fidelidad de nuestra ciudad con el Santísimo Cristo de La Laguna.

¡Felices fiestas!

**LUIS YERAY GUTIÉRREZ**  
*Alcalde de San Cristóbal de La Laguna*









## «ESTE ES MI HIJO AMADO. ESCUCHADLE»

Como cada año y desde hace varios siglos, en torno al 14 de septiembre, la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, celebra con gran solemnidad las fiestas en honor del Santísimo Cristo.

*La “Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de la Laguna” y el “Cabildo de La Santa Iglesia Catedral”, procuran que los actos religiosos sean la expresión viva de la verdadera fe y devoción de los fieles al Cristo de La Laguna y que, al mismo tiempo, las celebraciones nos ayuden a caminar como verdaderos discípulos de Jesucristo, viviendo firmes en la fe y comunicando al mundo el gozo del Evangelio.*

*“El Ayuntamiento de la Ciudad”, aparte de colaborar con las celebraciones religiosas, con ocasión de las Fiestas, organiza diversos actos culturales, deportivos y lúdicos, siempre realizados con buen gusto y dignidad, configurando así un marco en el que se pone de manifiesto el arraigo popular y la significación religiosa que el “Cristo de la Laguna” tiene para miles de personas.*

El **“Cristo de La Laguna”** es una imagen –hecha por manos humanas– mediante la cual nosotros damos culto a Jesucristo, el Hijo de Dios que se hizo hombre naciendo de la Virgen María, que padeció, murió, fue sepultado, resucitó y vive para siempre. Mediante la imagen, como decimos el Viernes Santo, manifestamos nuestra fe en lo que Cristo ha hecho por nosotros: “Te adoramos ¡oh Cristo! Y te bendecimos, pues por tu Santa Cruz redimiste al mundo”.

Como lema, para este año, hemos elegido las palabras que, durante la Transfiguración del Señor, en el monte Tabor, el Padre desde el cielo dirigió a los apóstoles Pedro, Santiago y Juan: «Este es mi Hijo amado. Escuchadlo».

Jesús les había anunciado a los apóstoles: «El Hijo del hombre tiene que padecer mucho, ser reprobado por los ancianos, sumos sacerdotes y escribas, ser ejecutado y resucitar a los tres días» (Mc. 8,31). Ellos se escandalizaron y no comprendieron lo que les quería decir. Por eso, Jesús les quiso mostrar en la Transfiguración “el resplandor de su luz, para testimoniar que, por la pasión se llega a la gloria de la resurrección” (Prefacio del 2º domingo de Cuaresma). Y ahí fue donde se oyó la voz del Padre: **“Este es mi hijo amado. Escuchadlo”** (Mc. 9,7).





En el “folklore canario”, tenemos una popular poesía que tiene su origen en 1927 y fue compuesta por Rafael Hardisson. Dice así:

***“Al Cristo de La Laguna  
mis penas le conté yo:  
sus labios no se movieron  
y sin embargo me habló”.***

***“Este es mi hijo amado. Escuchadlo”.*** “ESCUCCHAR” es algo más que oír. Uno puede oír y, “por un oído me entra y por el otro me sale”. Escuchar significa darse por aludido y acoger, no sólo con el pensamiento, sino con el corazón y llevar a la vida lo que uno oye. Como se acostumbra decir: ESCUCCHAR significa poner “alma, corazón y vida” en aquello que oímos. El apóstol Santiago lo dice claramente: *“Poned en práctica la palabra y no os contentéis con oírla, engañándoos a vosotros mismos. Porque quien oye la palabra y no la pone en práctica, ese se parece al hombre que se miraba la cara en un espejo y, apenas se miraba, daba media vuelta y se olvidaba de cómo era”.* (Stg. 1,22-24).

Sí, a Cristo no sólo le hablamos nosotros. El, desde la Cruz, también nos habla. “El Cristo de La Laguna” no es la representación de un personaje del pasado, ni es la imagen de un Cristo inerte y mudo. El crucificado lagunero, como tantas otras imágenes de Cristo, nos remite siempre a Cristo en persona, el Hijo de Dios, Aquél que resucitó y está con nosotros todos los días hasta el fin del mundo y continuamente nos dice: *“Dichosos los que escuchan la palabra de Dios y la cumplen”* (Luc. 11,28).

Él nos habla con todas las palabras del Evangelio, unas palabras que estamos llamados a poner en práctica para ser verdaderos cristianos: *“El que acepta mis mandamientos y los obedece, ése demuestra que de veras me ama”* (Jn. 14,21). Igual que nosotros le miramos a Él y le hablamos, Él también nos mira a nosotros y nos habla: *“Vosotros sois mis discípulos, si hacéis lo que yo os mando”* (Jn. 15,14); pues, como dice el apóstol Santiago: *“La fe sin obras está muerta”* (Stg. 2,26).

Jesús mismo es contundente cuando nos dice: *“No todo el que me dice “Señor, Señor” entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos... El que escucha estas palabras mías y las pone en práctica se parece a aquel hombre prudente que edificó su casa sobre roca... El que escucha estas palabras mías y no las pone en práctica se parece a aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena”* (Mt. 7,21.24.26).

Pero, ¿qué es la voluntad de Dios? ¿Cómo podemos conocerla?

La “voluntad de Dios” es la voz de Dios, que continuamente nos habla mediante la Biblia, donde se recogen el mensaje del Antiguo Testamento y las enseñanzas de Jesús, que nos dijo:





*“La palabra que estáis oyendo no es mía, sino del Padre que me envió”* (Jn. 14,24). La “voluntad de Dios” es el modo que Él tiene de expresar su amor por nosotros. Un amor que pide una respuesta, como hizo la Virgen María, para que pueda realizar en nuestra vida sus maravillas. La voluntad de Dios es nuestro deber ser, nuestro verdadero ser, nuestra realización plena. En la oración del Padrenuestro le pedimos: “Hágase tu voluntad, así en la tierra como el cielo”.

Vivimos en un mundo, donde cada día más, cada uno hace lo que le apetece, los que le da la gana, lo que le sale de dentro. Como cristianos, sabemos que no es cada uno quien decide lo que es bueno o malo; creemos en Dios y es su Palabra, la que nos dice lo que hay que hacer y lo que tenemos que evitar. Lo hemos oído muchas veces: *“No sólo de pan vivirá el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios”* (Mateo 4,4).

Repitamos, pues, en cada instante, ante cualquier voluntad de Dios, aunque nos cueste realizarla: “Hágase tu voluntad”. Aprovechemos, ante la imagen del Cristo de La Laguna, para decir, como nos dijo el mismo Jesús: *“Porque he bajado del cielo no para hacer mi voluntad, sino la voluntad del que me ha enviado”* (Jn. 6,38).

Queridos hermanos y amigos, el Cristo de Laguna es un referente de nuestra fe. El Padre, desde el cielo, nos dice también a nosotros: ***“Este es mi hijo amado. Escuchadlo”***. Aprovechemos estas fiestas en su honor para escucharlo. El mismo nos dice: «Si permanecéis en mi palabra, seréis de verdad discípulos míos; conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres» (Jn. 8,31-32).

Es lo que les deseo de todo corazón,

† BERNARDO ÁLVAREZ AFONSO  
*Obispo Nivariense*









**S**e cumplen 416 años desde que fuera declarada la festividad del 14 de septiembre. Una fiesta Mayor en torno a la figura del Santísimo Cristo de La Laguna que es el fiel reflejo de nuestra identidad, aunando cultura, tradición, patrimonio y devoción. Estas celebraciones son, además, reflejo de nuestra herencia cultural y motivo para disfrutar de cada instante, fomentando un ambiente de respeto y fraternidad entre todas y todos los habitantes de La Laguna.

En mi primera edición de las fiestas como responsable de esta Concejalía, es para mi un honor dirigirme a ustedes en esta importante cita, que trasciende los límites de nuestro municipio y que congrega en nuestras calles a fieles, amantes de la cultura, del patrimonio y turistas, para admirar una de las tradiciones más arraigadas del calendario festivo regional.

Crecemos y La Laguna lo hace de la mano de su fiesta grande. Este septiembre viviremos y disfrutaremos de múltiples actos que tienen como objetivo atender la diversidad de nuestro municipio, así como atraer a visitantes para que conozcan nuestras bondades, nuestro patrimonio, nuestra cultura y los valores que nos definen. Las calles volverán a venerar al Santísimo Cristo de La Laguna y el programa de actos llenará la plaza de color, alegría y música.

Un programa de esta magnitud es posible gracias a las muchas personas que por diferentes motivos prestan su tiempo para que estas fiestas sean una realidad. A todas y cada una de ellas quiero agradecerles ese desinteresado esfuerzo por conseguir que todo lo que sucede en torno al Cristo de La Laguna sea un verdadero éxito.

Aprovechemos esta oportunidad para disfrutar de cada instante, para compartir experiencias y para rehacer y reiterar nuestros respetos y fidelidad al Santísimo Cristo de La Laguna.

A todos y todas les deseo unas felices fiestas.

**DAILOS DANIEL GONZÁLEZ FERRERA**

*Concejal de Igualdad, Cultura, Fiestas, Educación,  
Juventud, Transversalidad y LGTBI*







*D. Francisco T. Morales, haciendo entrega al Sr. Alcalde-Presidente de la carta de designación del representante Real.*



## "TESTIMONIO DE AMOR"

**P**ara nuestra histórica Pontificia, Real y Venerable Esclavitud el mes de septiembre, al igual que para nuestra ciudad de La Laguna, es un momento del año dónde volvemos a dar testimonio de nuestro amor hacia nuestro Cristo lagunero. De todos es sabido la gran devoción que despierta esta bendita imagen en cualquier rincón geográfico de esta nuestra ciudad y en todo nuestro archipiélago canario. Decir septiembre en La Laguna va acompañado de la palabra “Cristo”, son días que los que nos sentimos amigos de Él, nos refugiamos en esa mirada que nos habla cada vez que recorre nuestras calles en estos días tan significativos.

Él sale a nuestro encuentro y vislumbra una ciudad alegre y festiva, pero su presencia nos recuerda el sufrimiento que tuvo que pasar para poder hoy nosotros vivir en paz y concordia.

Son muchos los que sufren en estas fechas, pero con su presencia no deja de recordarnos que en nuestra sociedad actual existen muchas calamidades e injusticias. Por eso con la luz que deslumbra a su paso nuestros corazones se estremecen sabiendo que, aunque estemos en días festivos, Él nos pide que nos acordemos de aquellos que más sufren.

Es por eso que nuestra querida Esclavitud es todo un ejemplo de ayuda hacia el que realmente lo necesita. Durante todo el año realizamos una labor cercana y humana hacia aquellos que buscan la luz, donde para ellos su vida es todo oscuridad, tristeza y olvido. Por eso invito, no solo a los esclavos si no a todos nosotros hermanos en Cristo, que sigamos el ejemplo de Cristo. Seamos humildes, busquemos cercanía y escucha entre nosotros, y en la sencillez de las cosas estará la grandeza de Dios.

Sin más invito a todos los esclavos, a todos los laguneros y laguneras, a disfrutar de estas fiestas en las que no solo disfrutamos de nuestras tradiciones tan queridas, si no que el Señor nos invita a compartir con su palabra, su corazón y nos llama a la conversión, a caminar junto a Él para así poner “Testimonio de amor “ en nuestras vidas.

FRANCISCO TÚBAL MORALES GONZÁLEZ

*Esclavo Mayor*







*La Sra. Dña. Rosa María Aguilar China dando lectura al pregón 2022.*

# PREGÓN DE LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA 2022

*Rosa María Aguilar China*

Excmo. Sr. Presidente del Parlamento de Canarias  
Excmo. Sr. Alcalde de San Cristóbal de La Laguna  
Esclavo mayor de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud  
del Santísimo Cristo de La Laguna  
Estimadas autoridades civiles, eclesiásticas y militares,  
Ciudadanos y ciudadanas,

**M**e cabe el gran honor de compartir con Ustedes el pregón de las Fiestas del Cristo de este año. Cuando mi querido alcalde me lo planteó, no tuve que pensarlo: inmediatamente dije sí. Por el Cristo, por la ciudad, y porque hay pocas ocasiones en las que se me presenta una oportunidad como ésta, de reflexionar sobre un asunto que para mí es de máxima actualidad y trascendencia: el binomio universidad-ciudad.

Y es que las universidades constituyen una creación básicamente europea, asociada a las ciudades en que se fundan, que se remonta a los siglos XII y XIII, en pleno Medievo. Las primeras instituciones de esta índole en Europa fueron la Universidad de Bolonia en 1088, Oxford en 1096 y, poco después, París en 1150. En el caso español, la primitiva Universidad de Palencia en 1208 y Salamanca en 1218 fueron las primeras instituciones creadas a tal fin.

A pesar de que en su larga historia la universidad ha experimentado cambios enormes, todavía se puede percibir un gran parecido entre las primeras instituciones medievales de lugares tales como Bolonia, Oxford, París, Coimbra o Viena, en cuanto a fines y espíritu, y las principales universidades del mundo occidental.

Las universidades son espacios de debate libre, en los que se pueden cuestionar las verdades establecidas para obtener así una comprensión más profunda de la realidad, siempre haciendo uso del método científico y la contrastación de fuentes basadas en evidencias empíricas. No hay resquicios para la superchería, los relativismos sin fundamento y las medias verdades que no aguantan





refutación alguna. Aportamos conocimiento y cultura que hacen desarrollo. Y ese conocimiento puede tener una orientación general o universal, pero también local acerca de cuestiones próximas.

Por ejemplo, haciendo referencia a las Fiestas del Cristo en las que nos encontramos, el origen y la llegada a La Laguna de la flamante escultura del Cristo estaba envuelta en una nebulosa de leyendas, hasta que las investigaciones del catedrático Francisco Galante nos iluminaron con detalle al respecto. Y nos aportaron el conocimiento sobre el ingreso en la ciudad de la escultura flamenca que se convirtió en el icono y fuente de devoción a causa de su enorme dimensión social, y también a una acertada conjugación entre arte y espiritualidad.

Galante nos enseña que, después de la conquista de Tenerife, los conquistadores Juan Benítez y Fernández de Lugo participaron en varias contiendas en la península y sur de Francia. Tras una victoria cerca de Montpellier, como prueba de agradecimiento divino, Benítez compró por setenta ducados la imagen de un crucificado al capitán de un navío arribado en el puerto de Barcelona, que lo había obtenido de un mercader procedente de Venecia, la puerta marítima entre oriente y occidente.

Desde la ciudad condal, el crucificado fue trasladado a Cádiz para depositarlo, de manera eventual, en la ermita de Sanlúcar de Barrameda. Hasta que llegó a su destino, en 1520, al convento franciscano de San Miguel de las Victorias, aquí en La Laguna.

El crucificado lagunero es una escultura de roble negro de Flandes que nos habla del tránsito entre épocas y estilos. Así, tiene elementos del Gótico tardío, como su expresión agonizante y la posición de los pies, rodillas y piernas. Pero muestra elementos que ya nos hablan de un lenguaje clasicista, como el torso de líneas naturalistas o los brazos ligeramente arqueados

Además, se da una peculiaridad poco frecuente en la época, y es la existencia de una escritura en un lugar recóndito, que ha pasado casi desapercibida, ya que está en una escocia del nudo del paño de pudor, que hace alusión al autor y el año de ejecución de la obra. Les invito a que la encuentren.

Así que, en el año 2020, además de otros hitos que no queremos recordar, se cumplieron 500 años de la llegada de la imagen del Santísimo Cristo a la ciudad de los adelantados. Imagen sobre la que, como han podido comprobar, la ciencia ha aportado información relevante para conocer su origen, trayectoria y valor artístico y patrimonial.

Hablaba hace un momento de que las universidades aportan conocimiento y cultura que promueve desarrollo, y que, además, este conocimiento puede ser general o local. Podría hablar de todo lo que creo que ha aportado durante los siglos pasados la Universidad de La Laguna a esta ciudad, a Tenerife y a Canarias. Pero, si ustedes me lo permiten, prefiero hablar del ahora y del mañana.

Creo que es evidente el papel que las universidades tienen en la dinamización social, cultural y económica de las ciudades en las que se insertan. Y, aunque a veces se las perciba como instituciones alejadas de la realidad, esto no es así.



La universidad ya no es solo un espacio físico, un campus inserto en un territorio del que aparece desligada. En el siglo XXI, es un servicio público bien conectado globalmente, con grandes líneas de colaboración internacional pero, también, es un instrumento único para contribuir a la transformación del entorno más inmediato, local o regional.

Alguien podría pensar que la creciente digitalización de los centros de educación superior y la virtualización de sus campus y de sus enseñanzas, los puede alejar del territorio y de la propia ciudad. Pero creo que nada más lejos de la realidad, como trataré de exponer.

Las universidades y la comunidad universitaria tenemos claro que o somos internacionales o no seremos. Hemos de responder a retos globales, y por eso formamos redes de colaboración entre instituciones e investigadores que no entienden de fronteras y cuyo único fin es el progreso de la ciencia y el avance científico.

Pero también somos muy conscientes de que las instituciones de educación superior no tendríamos sentido si no trabajásemos pegados al territorio, si no nos interesáramos por los problemas y retos de nuestra tierra, por la solución de las crisis que en un mundo tan dinámico como el nuestro son cada vez más comunes.

La erupción volcánica de La Palma ha sido un claro ejemplo de ello.

Especialistas en vulcanología, edafología, biología marina, geografía y otras disciplinas... han colaborado intensamente en el estudio de este fenómeno de la naturaleza que tanto ha alterado la vida de las personas. Nuestro personal investigador y egresados siguen monitorizando el terreno, observando el nacimiento de la naturaleza tanto terrestre como marina, y trabajando en la nueva ordenación territorial, por poner algunos ejemplos.

Lo mismo podría decirse de esta isla de Tenerife, donde trabajamos con los barrios del municipio de La Laguna en su desarrollo, en nuevas formas de búsqueda de empleo, en la capacitación de aquellos que menos formación han tenido, ayudándoles a construir sus propios espacios públicos y de decisión. No es enseñarles a usar un procesador de textos, es mostrarles el camino para el aprendizaje transformador, para la reflexión de lo que quieren ser, y dotarlos de herramientas para la construcción de su propio futuro.

Se abren así nuevos caminos de colaboración con nuestro municipio, nuevas vías de crecimiento. Y es que, no en vano, somos una de las cinco primeras universidades del país en contribución al desarrollo de su entorno, según el ranking CYD, revalidando nuestra posición año tras año.

Esa preocupación por el desarrollo local es algo que también queremos que forme parte de la preparación de nuestros universitarios y universitarias, aportándoles formación más allá de sus competencias académicas, para lograr que sean agentes dinamizadores en las empresas e instituciones, que añadan innovación a los procesos productivos donde se inserten, que hagan crecer desde dentro la organización empresarial.







*Acto de lectura del pregón de las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna 2022.*

Para lograrlo, además de la formación teórico-práctica que reciben en sus titulaciones, cada año casi cuatro mil estudiantes realizan prácticas en empresas del territorio. Es una formación obligatoria a la que se pueden añadir prácticas extracurriculares de carácter voluntario. Todo ello redundará en que nuestros egresados y egresadas cuenten con un mayor conocimiento del tejido empresarial e institucional local.

Por otro lado, además de esta capacitación como profesionales, no creo que haya nadie que ponga en duda la importancia del alumnado universitario en los cambios culturales en muchas ciudades, en especial en las poblaciones medianas, como es el caso de La Laguna. Miles de jóvenes proponen ideas, crean sinergias entre colectivos, construyen nuevas formas de pensar y de hacer, de tal modo que la ciudad se adapta a sus demandas, ofrece nuevos servicios e intenta de alguna manera captar su atención.

Así, La Laguna crece con su universidad y sus universitarios, se imbuje de ellos y de ellas, combina sus prioridades con las de un público joven, ansioso de propuestas culturales y de ocio, pero también de nuevas estructuras para relacionarse entre sí, para crecer juntos.

Estamos hablando de un colectivo cada vez más cosmopolita y urbano, con una clara conciencia medioambiental, de amplios valores igualitarios, políglota, multicultural y abierto al mundo. Ciudadanos y ciudadanas globales, hiperconectados, sin prejuicios acerca de las distintas identidades, con ganas de aprender y socializar, dispuestos a cualquier experiencia que les haga crecer.

Así que, díganme ustedes si no es un lujo contar en La Laguna con estos ciudadanos tan asertivos y dinámicos, tan bien preparados, con tanto que ofrecer a un territorio como éste.

Y les encanta esta ciudad, siempre abierta, siempre viva. No me extraña que muchos se queden aquí. Sean canarios, peninsulares, europeos, americanos, africanos o de cualquier otro lugar, aquí están como en casa, y ese es un valor que pocos sitios logran captar.

La Laguna es una ciudad inclusiva, en permanente movimiento. Y creo sinceramente que ese es uno de los grandes valores de las ciudades del siglo XXI: su capacidad de acoger a todos. De hecho la universidad y el consistorio trabajan en proyectos de este tipo para lograr aquí un espacio fuera de registros excluyentes, al margen de etiquetas sociales de uno u otro.

La iniciativa Campus África es un claro ejemplo de ello. Se trata de un evento que reúne cada dos años a científicos y alumnos y alumnas africanas para formarlos en los últimos avances en enfermedades emergentes de gran incidencia en el continente africano. Formando a los científicos que liderarán en un futuro la sanidad en estos países, y se hace aquí, en La Laguna, con un claro y explícito apoyo de la corporación municipal, que ha comprendido que se trata de una ocasión única para hacernos más globales, más necesarios.

Y lo mismo sucederá en unas breves semanas con Campus América, otro proyecto internacional de la Universidad de La Laguna que tendrá lugar en estos espacios, para acercarnos aún





más a la comunidad científica iberoamericana, con la que tantos lazos culturales e históricos nos unen. De nuevo hemos obtenido el apoyo de este ayuntamiento, que reconoce en este evento una oportunidad para hacerse más grande y para expandir esta ciudad entre nuestros hermanos de América.

Ser Patrimonio de la Humanidad le confiere a esta ciudad una distinción y un estatus muy dignos de elogio. Igualmente, expertos en historia del arte y ayuntamiento colaboran para preservar este espacio, enriquecerlo más si cabe y ordenarlo. En este ámbito se mueve su participación activa en el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, el CICOP, donde también la universidad tiene un peso específico.

Nuestra universidad es polo de atracción de talento internacional, de proyectos de investigación, produce conocimiento nuevo y lo exporta a la sociedad, es sede de empresas de base tecnológica y tiene un más que destacado papel en el Parque Científico y Tecnológico, también radicado en este municipio.

Pero es que somos más que eso, somos proveedores de principios de libertad y grandes promotores de justicia social, y créanme ustedes que, en un mundo tan polarizado y desigual, esto hace mucha falta. En nuestras aulas se enseña a las y los estudiantes a enfrentarse a retos globales, a pensar de manera independiente, a utilizar el método científico... en definitiva, a adueñarse de su propio futuro. Y además, nos estamos esforzando en ofrecer formación permanente a lo largo de la vida para todos los rangos de edad, de modo que la educación superior ya no sea un derecho de las personas más jóvenes, sino una oportunidad para toda la ciudadanía.

Esta simbiosis entre universidad y ciudad se produce en plena transformación de ambas. Porque este siglo XXI está destinado a ser el siglo del cambio, el siglo de las personas y la sostenibilidad, tanto para la universidad como para la ciudad.

Creo sinceramente que queda mucho por explorar en ese binomio de universitarios con su ciudad, un ámbito que ha dado muy buenos frutos a lo largo del tiempo, pero del que estoy segura que todos esperamos más. Toca, querido alcalde y querida corporación, intensificar aún más esta relación. Como señala el urbanista italiano y profesor universitario Francesco Indovina, más que una universidad alojada en la ciudad, debe ser parte constituyente de la estructura, la forma y el funcionamiento de la comunidad.

Las universidades fueron construidas en medio de las ciudades como expresión de orgullo cívico, algo que, a día de hoy, creo que perdura y, en el caso que nos ocupa, hace a La Laguna una ciudad enteramente diferente del resto. Porque hoy en esta preciosa ciudad convive gente inmersa en proyectos globales, se crea y se participa de redes internacionales de investigación, al tiempo que se avanza en el progreso social de sus vecinos y vecinas. Como apunta el profesor de la Universidad de Amsterdam Herman Van der Wusten, en las universidades abundan las formas híbridas de trabajo académico, en las que se mezclan las tradiciones locales y los modelos internacionales.



Las universidades pueden disolverse casi por completo en ciudades muy grandes o simplemente dejar huella en zonas bastante específicas del paisaje urbano. Creo que, en nuestro caso, ciudad y universidad se retroalimentan a la par.

En este sentido, las universidades situadas en el centro de la zona urbana, como apunta el profesor holandés, pueden ser claves para la revitalización de dichos centros de las ciudades y pueden invertir con fuerza en el mantenimiento de buenas relaciones con su entorno. Nosotros estamos en el centro y también en el extrarradio de la ciudad, a través de los campus de Guajara, Anchieta y Ofra, ofreciendo posibilidades de interconexión y expansión, mejor acceso para los estudiantes y revitalizando espacios en desuso. La universidad se presenta así como sujeto de reordenación urbana, como cómplice de los procesos de recualificación de la ciudad y de la sociedad.

Cabría pensar igualmente que, el creciente énfasis en las actividades intensivas de conocimiento, invita a considerar las zonas situadas en las proximidades de las universidades como buenas localizaciones para empresas de perfil más tecnológico y bio experimental, como de hecho comienza a suceder. Tenemos firmas muy importantes haciendo investigación y desarrollo en nuestra Torre Profesor Agustín Arévalo (aquí en la Avenida de la Trinidad), alguna de ellas líder mundial en tecnología de la imagen. Atraen talento internacional, que reside en nuestra ciudad, y se imbrican igualmente en el entorno a través de su red global de contactos.

Y qué decir de la industria cultural, con multitud de empresas dedicadas al diseño, desarrollos en el entorno web, la promoción de espectáculos, la producción cinematográfica, etc., muchas de ellas promovidas por egresados y egresadas de la Universidad de La Laguna, que a su vez captan la atención de nuevos proveedores y servicios de soporte. Lo mismo sucede con empresas dedicadas al sector de la informática, entidades locales pero con clientes internacionales, porque en el mundo de hoy la dimensión espacio-tiempo ya no es la misma, y el acceso a servicios localizados a miles de kilómetros de distancia puede ser inmediato y en tiempo real.

Es evidente pues que la repercusión económica de las universidades va mucho más allá del gasto local producido por la universidad, la plantilla y el alumnado -que ya es abultado-, y que, por tanto, genera empleo e ingresos a escala regional. De todos es sabido que las actividades productivas y del sector servicios de la economía local dependen cada vez más del conocimiento, y las universidades se hallan en una posición excelente para difundir entre la comunidad empresarial local los conocimientos que han obtenido por medio de la investigación de base y aplicada.

Como señalan los profesores de la Universidad de Alicante Gabino Ponce, Antonio Ramos y Andrés Pedreño, la exigencia de una simbiosis entre universidad y tejido social, que fue el origen de los mecanismos de extensión universitaria, debe ahora orientarse hacia la transferencia de los resultados de la investigación y la divulgación de la cultura más allá de





los límites del campus, haciendo efectivas las estrategias de investigación y desarrollo para la implicación de ciencia y empresas en proyectos comunes del municipio.

Por eso, las universidades somos un referente obligado para muchas empresas y administraciones con las que mantienen contratos de asistencia técnica, transferencia de tecnología, alumnado en prácticas, postgrado y formación continua. Los trabajos del profesorado universitario para consultorías de la administración, dinamización de procesos, informes técnicos, asesorías a empresas, detección de muestras y análisis de todo tipo, son constantes y diarios, fortaleciendo así el sistema económico, y generando valor añadido al tejido económico de San Cristóbal de La Laguna.

Creo sinceramente que las empresas son cada vez más conscientes de que no pueden perpetuarse en el modelo económico surgido de los años setenta y ochenta del siglo pasado y que han de diversificar su mercado, fortalecer y automatizar muchos de sus procesos e internacionalizarse. Si queremos generar empleos cualificados para nuestros jóvenes y favorecer el desarrollo sostenible, hemos de preparar a nuestro municipio para ello, con infraestructuras potentes y con cualificación profesional adecuada. Para todo ello, tendrán a la Universidad de La Laguna como un aliado fiel y responsable.

Pero vamos más allá. Hoy a todas las empresas se les demanda conocer sus procesos y dar cuenta de sus resultados. Como institución pública, este deber es del todo ineludible. No generamos solo profesionales, sino personas cuyo perfil universitario las hace capaces, responsables, comprometidas e implicadas con su entorno, tractores de la transformación social. La Responsabilidad Social Universitaria exige así visibilizar principios éticos y de desarrollo sostenible y colaborar activamente en la formación de una ciudadanía responsable.

Hemos asumido un compromiso institucional explícito con la comunidad universitaria y con la sociedad. Para ello, consideramos imprescindible que las acciones se centren en difundir conocimiento, despertar conciencia social y generar compromiso e implicación de y entre las personas. Así, algunas de las principales actuaciones en este ámbito tienen que ver con la edición del libro “Las Universidades y la Implementación de la Agenda 2030. Aportaciones desde la Universidad de La Laguna”, donde se propone un conjunto de 330 acciones para impulsar los ODS en las Universidades, y en la Universidad de La Laguna, en particular.

A su vez, hemos participado en la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible, y hemos identificado las capacidades y los recursos que ya existen entre nuestro profesorado, a través de un proceso de mapeo que ha permitido reconocerlos, categorizarlos y ordenarlos en función de su potencial contribución a los ODS.

Hemos creado el Curriculum Social Universitario, un instrumento que visibiliza y cuantifica el compromiso de nuestros estudiantes con su entorno, de tal manera que, además del curriculum académico, tendrán otro de marcado carácter social, algo cada vez más demandado por el mercado, que quiere entre sus filas gente que le da sentido a su vida y se preocupa por



las demás personas. Se trata de valores extra académicos que nos diferencian del resto y que cada vez están más en alza.

Queremos ser uno de los focos de creación y promoción cultural de la isla. Hemos redoblado la ocupación del Paraninfo, se han creado nuevas aulas y cátedras culturales y se han realizado acciones para adecuar la oferta a un perfil más joven. En el ámbito de las muestras y exposiciones se han acondicionado dos espacios nuevos donde poder realizar exposiciones abiertas a todos los públicos: el espacio Viana 50 y el Hall de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Estamos catalogando el vasto patrimonio artístico de la universidad, y puesto a disposición de la ciudadanía a través de exposiciones virtuales.

Como pueden apreciar, y aunque la Universidad de La Laguna disponga de campus dispersos, no queremos irnos de La Laguna. No queremos desconexión, más bien al contrario. Queremos ofrecer a esta extraordinaria ciudad todo lo que somos y todo lo que hacemos, deseamos que nuestros estudiantes la conozcan y la vivan intensamente, que nuestros egresados la hagan crecer con sus propuestas profesionales, que nuestros investigadores, desde las diversas áreas de conocimiento sigan trabajando, en ella y por ella.

Querido alcalde, querida corporación, querido público, estamos en el lugar perfecto y en el momento idóneo para conseguirlo.

Muchas gracias y felices fiestas del Cristo.







*El Santísimo Cristo de La Laguna ante su Cruz ardiente, en la noche del 14 de septiembre.*

# LA CRUZ ARDIENTE DEL CRISTO DE LA LAGUNA

*José Carlos Marrero González*

**M**uchas veces las pequeñas cosas, las que se hacen desde el anonimato y con total respeto, pero, sobre todo, desde el cariño, la devoción y el respeto, son las más importantes y las más gratificantes. Esto es, precisamente, lo que sucede en La Laguna con una impresionante cruz que, cada 14 de septiembre por la noche, brilla majestuosa en la montaña “Del Risco” cuando la Sagrada Imagen de nuestro Santísimo Cristo de La Laguna hace su entrada en la Plaza de San Francisco (popularmente para los laguneros la Plaza del Cristo) tras recorrer las principales calles del casco de nuestra ciudad en la noche de su Día Grande.

Se trata de la que vamos a denominar “La Cruz ardiente del Cristo de La Laguna” pero que, quizá con mayor merecimiento, deberíamos llamar, aunque suene raro, “La Cruz de los Cruz”, que curiosa y precisamente, este 14 de septiembre, cumpliría 200 años desde que ardiera por primera vez, el 14 de septiembre de 1823, según todas las informaciones que han llegado al seno de la Pontificia, Real y Venerable... ¡Dos siglos brillando para nuestro Cristo lagunero!

Dos siglos ardiendo y brillando gracias a la iniciativa de don Francisco Cruz, conocido, apreciado y recordado por todos como Pancho Cruz, cuyos descendientes se han preocupado de que, durante doscientos años (exceptuando solo uno, el año 2020 y por culpa de la pandemia del Covid) las llamas que cada año hacen realidad la Cruz ardiente del Cristo lagunero, nunca hayan fallado y nunca hayan faltado.

No se sabe a ciencia cierta el por qué Pancho Cruz (se supone que ayudado por algunos familiares) elaboró hace 200 años aquella cruz y la encendió la noche del 14 de septiembre de 1823. Hablando con sus familiares, unos suponen que pudo ser un gesto como excusa para pedir algo al Cristo, o el cumplimiento de promesa hecha a la Sagrada Imagen, un agradecimiento por algo o, simple y llanamente, un ardiente gesto de devoción y veneración.

Lo cierto y verdad es que, sorprendentemente, después del fallecimiento de Pancho Cruz, sus descendientes, unidos también por la devoción incondicional a nuestro Cristo lagunero,





han seguido año tras año, repitiendo fielmente y haciendo realidad aquel gesto de amor y veneración a la Sagrada Imagen, la “Cruz ardiente del Cristo de La laguna” a la que acompañan con un larguísimo «Rosario» ardiente de más de 300 metros de largo, que va desde la llamada Pista Militar, a la montaña de San Roque.

A partir de Pancho Cruz han seguido hasta hoy seis grandes “puntales” más de sus descendientes con el apellido Cruz. Cronológicamente: Santiago, Inocencio, Benito, Rafael y Pedro Cruz, hasta llegar a la actualidad en la que, hasta hace unos años se encargaba, Pedro Cruz Rojas, el nieto de Pancho. En la actualidad, el año de su bicentenario, su hijo Carlos Cruz Peña (también Esclavo del Cristo), bisnieto de Pancho, es el máximo responsable de seguir con la tradición, junto con toda su familia, sus sobrinos y amigos. Sin duda, la Cruz Ardiente del Cristo de La Laguna, también merece ser llamada “De los Cruz”

Aquí debemos pararnos y destacar que la mencionada Cruz ardiente es fruto de un proceso artesanal minucioso, largo y, en muchos casos, complicado y hasta peligroso. Para empezar, hay que saber que la Cruz (con el altar que se forma en su pie) mide la friolera de 100 metros de largo, que sus brazos miden 7 metros cada uno (un total de 15 metros de lado a lado, porque la cruz en su interior mide 1 metro) lo que hace un total de unos 150 m<sup>2</sup> de superficie. Y, lo que hace más grande su mérito, es que se elabora sobre un terreno con una pendiente de más del 20% de inclinación.

Su majestuosidad la hacen posible unos 150 “gánigos” que conforman todo su perímetro, incluido, de nuevo, el rectángulo que a modo de altar se dispone en su base. Y ponemos “gánigo” entre comillas porque, en realidad, no se trata como podría suponerse de vasijas de barro al estilo diseñado por nuestros aborígenes guanches, sino que son una suerte de antorchas que, de forma artesanal, elaboran cada año, una a una, los miembros de la familia Cruz junto con los amigos que se apuntan libre y voluntariamente.

Aunque parezca mentira, los Cruz se pasan el año recopilando sacos de lino (cada vez menos usados) y suelas de las tradicionales lonas que teníamos para caminar (hoy casi desaparecidas) que ellos utilizarán como materiales básicos para sus “gánigos” o antorchas. Con tranquilidad y esmero conformarán las antorchas doblando los sacos, metiendo dentro de sus dobleces trozos de suelas y, finalmente, rematarán una especie de cilindros amarrándolos con vergas. Hoy en día, además, cuidan de que los materiales quemen bien, pero que sean cada vez más respetuosos con el medioambiente.

En la primera semana de septiembre, unos 230 “gánigos” y algunos más (porque los Cruz siempre hacen de reserva por si el viento tumba alguno) estarán listos para ser encendidos. El 13 de septiembre, “Día de la Víspera”, desde media mañana y mientras los laguneros están comiendo y cantando en los ventorrillos de la plaza, la Familia Cruz y los amigos voluntarios, proceden a “plantar” y disponer en el risco los 150 “gánigos” de la Cruz y los otros 80 que





*Detalle de uno de los “gánigos” que se utilizan en la actualidad.*

forman el Rosario, impregnándolos con gas-oíl ecológico (e-Diesel), para que estén bien mojados y puedan arder de la mejor manera por la noche.

La noche del “Día Grande” (14 de septiembre) al igual que en la “Octava del Cristo” (21 de septiembre) una cuadrilla formada por los Cruz y sus amigos se disponen al atardecer en varios puntos del risco. Unos en ambos extremos del “Rosario” y otros en varios puntos de la propia Cruz y su altar. Curiosamente, desde la línea del “Rosario” (que viene siendo casi paralela a la calle Viana) los Cruz van viendo las transversales y controlando cómo discurre la procesión y por dónde va la Sagrada Imagen. Podrían utilizar teléfonos móviles, pero siguen la tradición de verlo desde allá arriba y oyendo los voladores que les van avisando.

Nada más ver que la Sagrada Imagen pasa por el Hogar-Residencia Santísimo Cristo de La Laguna (nuestro antiguamente llamado Asilo de Ancianos) de todos los puntos salen dos personas, son las parejas que encenderán el Rosario y la Cruz. Uno, con mucho cuidado, va delante con un recipiente con gasolina y deposita un chorro en cada “gánigo”. Dos pasos más atrás, va su compañero con una antorcha ardiendo y en segundos enciende el “gánigo”. En unos 20 minutos, los casi doscientos 200 “gánigos” están encendidos. El Rosario y la Cruz, un año más, brillarán en honor del Santísimo Cristo de La Laguna.





*Vista de la Cruz desde la base durante su encendido en la noche del 14 de septiembre de 2022.*

Tres sinceros agradecimientos para terminar. El primero, para la persona o personas propietarias de las fincas donde se planta la Cruz y el rosario, por su generosidad al ceder sus terrenos por unos días y permitir que se encienda y brille cada 14 de septiembre, el “Día Grande”, y en la “Octava del Cristo”. El segundo, para las Brigadas Forestales de Canarias (Brifor) que cada año, haciendo un ejercicio-simulacro a primeros de septiembre, donde se entrenan sus efectivos y los novatos tienen su primera experiencia con fuego real, dejan, de paso, el terreno del risco preparado para que la Cruz arda y brille sin riesgos. Y el tercero, para la Familia Cruz, recordando y destacando el impagable gesto de que, tras un año sin encenderse por la pandemia del Covid, la cruz volviera a brillar, pero, esta vez, el día de la Octava del Cristo, acompañada, además, por una silueta de la querida isla de La Palma hecha también con “gánigos” que, aquella noche brillaron, en solidaridad con el pueblo palmero que ya sufría la erupción del volcán Tajogaite.

Por último y como no podría ser de otra manera, nuestro sincero agradecimiento a Carlos Cruz Peña, a toda la Familia Cruz, a todos los “Cruces” y sus amigos voluntarios por hacer que este año otra tradición lagunera cumpla doscientos años de vida, dos siglos haciendo realidad la iniciativa de Pancho Cruz en 1823. Gracias a todas las personas que hacen posible esta bicentenaria tradición especialmente este año a Carlos Cruz Peña, cuyas hijas, Daniela (con 14 años) y Natalia (con solo 6) ya ayudan a su padre y apuntan a que la tradición no se perderá. Que nuestro Cristo de La Laguna les bendiga todos, a sus familias, a sus amigos voluntarios... Y, ya puestos, ¡a por otro siglo de tradición!... Como solemos decir por aquí... ¡Que nunca las mañas pierdan!







Cartel de las Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de La Laguna 2023, obra de Fran "de Miguel".

# PROGRAMA DE ACTOS

## POPULARES, CULTURALES Y DEPORTIVOS



### JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

*A las 20:30 horas*

En el Atrio del Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna, **PREGÓN** de las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna 2023 a cargo de **D. PAULINO RIVERO**, presidente del CD Tenerife y ex Presidente del Gobierno de Canarias. Con la actuación del **CORO POLIFÓNICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**.

### VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

*A las 17:00 horas*

En la Plaza de la Junta Suprema **EL CRISTO URBANO** con skate, calistenia, BMX, porkour y batalla de gallos.

*A las 21:00 horas*

En la Plaza del Cristo, Concierto Extraordinario de la **ORQUESTA SINFÓNICA DE LAS PALMAS** con el espectáculo

“**SALSA CANARIA**”. Un recorrido por los grandes éxitos de la salsa en versión sinfónica con las voces invitadas de Mariemme Abdoluaye, Manuel Estupiñán, Anaé y Héctor Crespo.

*A las 22:00 horas*

En la Plaza del Adelantado, **ROCK LA LAGUNA** con las actuaciones de: **SACRÓFAGO, NEOMANIAC Y LAS RATAS**.

### SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE

*A las 11:00 horas*

En el Real Santuario, **SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA** y a continuación **CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO**.

*A las 18:30 horas*

**PROCESIÓN DEL TRASLADO** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo desde el Real Santuario hasta la Santa Iglesia Catedral.





*A las 19:00 horas*

En la Plaza del Adelantado, **REGGAE CAN FESTIVAL**. IX Festival Internacional de Reggae de Canarias, con las actuaciones de: PAOLO BALDINI, AWAKE, RUPATRUPA, STEREO-MAN & FERNIKHAN Y DJ SHERA.

*A las 21:00 horas*

En la Plaza del Cristo, **NOCHE DE HUMOR** con las actuaciones de PE-TITE LORENA Y KIKE PÉREZ.

*A las 23:00 horas*

**MEGAVERBENAZO DEL CRISTO** con RAFAEL FLORES "EL MOROCHO", ORQUESTA DORADA BAND Y EDWIN RIVERA.

## **DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE**

*A las 11:00 horas*

En la Plaza del Cristo, **FERIA INFANTIL**. Castillos hinchables, talleres y photocall con personajes.

*A las 13:00 horas*

**ESPECTÁCULO INFANTIL "LA CASA DEL BOSQUE"** de la compañía Komba.

*A las 21:00 horas*

**45 FESTIVAL SABANDEÑO**. "30 AÑOS DEL DISCO CANARIO", con la colaboración de: Olga Cerpa, José Manuel Ramos y Héctor González.

## **LUNES 11 DE SEPTIEMBRE**

*A las 21:00 horas*

**NOCHE DE CINE AL AIRE LIBRE** en la Plaza del Cristo con la proyección de

la película "ENCANTO" de Walt Disney Animation Studios.

## **MARTES 12 DE SEPTIEMBRE**

*A las 17:30 horas*

**FESTIVAL DE MAYORES** con la actuación estelar de MARÍA DEL MONTE en concierto.

*A las 20:00 horas*

En el Teatro Leal, **XL ENCUENTRO CORAL MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍN** con la intervención de: Coro Polifónico Universitario, Coral Sénior Universitaria Ars Canendi de la ULL, Coro Femenino del Orfeón La Paz, Coro del Orfeón La Paz.

## **MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE**

*A las 20:00 horas*

**DESFILE DE LA PANDORGA Y LOS CABALLITOS DE FUEGO** desde la Plaza de la Concepción hasta la Plaza del Cristo.

*A las 21:00 horas*

**NOCHE DE LAS TRADICIONES**, homenaje al luchador Lolo Gutiérrez, con las actuaciones de DOMINGO RODRÍGUEZ "EL COLORAO" con Juan Calos Pérez Brito "El Palmero" y las voces de Pedro Manuel Afonso y Ayla Rodríguez; y ACHAMÁN.

*A las 00:00 horas*

**FUEGOS DE LA VÍSPERA**

*A las 00:15 horas*

**VERBENA DE LA VÍSPERA** con la Orquesta LA SABROSA y su espectáculo "Tributando a Juan Luis Guerra".





*Festival Sabandeños, septiembre de 2022.*





*Gigantes y cabezudos en el desfile de la pandorga y los caballitos de fuego, 13 de septiembre de 2022.*

## JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE

**DÍA PRINCIPAL. EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ. DÍA DEL CRISTO**

*A las 07:00 horas*

**REPIQUES A GLORIA** en los campanarios de la Santa Iglesia Catedral y resto de templos.

*A las 10:00 horas*

**PROCESIÓN CÍVICO MILITAR** con el Pendón Real desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y consulares.

*A las 10:45 horas*

En la Plaza de la Catedral **RECIBIMIENTO DE LA REPRESENTACIÓN OFICIAL DE S.M. DON FELIPE VI, REY DE ESPAÑA**, que ostentará el Excmo. Sr. D. Luis Yeray Gutiérrez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y entrega por el Sr. Esclavo Mayor del Bastón de plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

Seguidamente **SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y PROCESIÓN DE RETORNO** de la Veneranda Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna a su Real Santuario.

*A las 19:00 horas*

**CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA** en el Atrio del Real Santuario, y a continuación **PROCESIÓN DE LA VENERADA IMAGEN** por las principales calles de la ciudad.

*A las 23:30 horas*

**FUEGOS DEL RISCO**

## VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

*A las 21:00 horas*

**NOCHE DE HUMOR** con ABUBUKAKA

*A las 23:00 horas*

**EFFECTO PASILLO** en concierto. Al finalizar DJ UBAY HDEZ.

## SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE

**LA NOCHE DEL PATRIMONIO**

*A las 17:00 horas*

Actuación de la **ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE TENERIFE "MIGUEL DE JAUBERT"** con la representación de la obra "África: todos iguales, todos diferentes".

*A las 19:00 horas*

En el Parque Estudiante Javier Fernández Quesada (Los Dragos), **LA POETECA**, lectura poéticas 3 Orillas.

*A las 20:00 horas*

En el Antiguo Convento de Santo Domingo, **VERSOS PARA UNA CIUDAD**, relato musical que combina música y poesía con la intervención de Bosco González, Benito Cabrera, Árgel Campos y Tomás Fariña.

*A las 21:00 horas*

En la Plaza del Cristo, **PEDRO GUERRA** en concierto.

## DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE

*A las 11:00 horas*

En la Plaza del Cristo, **FERIA INFANTIL**. Castillos hinchables, talleres y photocall con personajes.





*A las 13:00 horas*

Actuación de la exitosa compañía **LOS GABYTOS** “Homenaje 50 Aniversario a los Payasos de la Tele”.

*A las 21:00 horas*

**CONCIERTO AL CRISTO DE LA LAGUNA DE LOS CANTADORES**, con la colaboración especial de **ADRÍAN MARTÍN** y **COTI**.

### **LUNES 18 DE SEPTIEMBRE**

*A las 21:00 horas*

**NOCHE DE CINE AL AIRE LIBRE** con la proyección de la película “**SPIDER-MAN: NO WAY HOME**” de Marvel Studios.

### **MARTES 19 DE SEPTIEMBRE**

*A las 21:00 horas*

**BALLET LENITA LINDELL**.

### **MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE**

*A las 17:00 horas*

**VERBENA INCLUSIVA** amenizada por la Orquesta **KADETES**.

*A las 21:00 horas*

**FESTIVAL VIENTOS DEL ATLÁNTICO** con las actuaciones de: Omar Acosta (Venezuela), Luis A. Pedraza (Zamora) y Pablo Díaz (Canarias).

### **JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE**

#### **OCTAVA DEL CRISTO**

*A las 20:00 horas*

**CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA** y **PROCESIÓN** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna por el recorrido de costumbre.

*A las 22:30 horas*

**FUEGOS DE LA OCTAVA**

### **SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE**

*A las 12:00 horas*

**XVI PASACALLE DE TUNAS UNIVERSITARIAS DE LA LAGUNA** desde la Plaza Doctor Olivera, por C/Herradores, Viana y Carrera finalizando en Dr. Olivera, con la participación de: Tunas de Medicina, de Informática y Femenina de la Universidad de La Laguna.

### **DOMINGO 24 DE SEPTIEMBRE**

*A las 12:00 horas*

En la Plaza de la Catedral, **XVI CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**.

### **EXPOSICIONES:**

**Exposición “Atmósfera y Movimiento”, retrospectiva de Manolo Sánchez.**

Del 6 al 23 de septiembre

Lugar: *Antiguo Conv. de Santo Domingo*  
Horario: *de lunes a viernes de 11:00 horas a 14:00 horas y de 17:00 horas a 20:00 horas. Sábados de 11:00 horas a 14:00 horas. Horario especial sábado 16 de septiembre de 18:00 horas a 00:00 horas (La Noche del Patrimonio)*

Organiza: *Concejalía de Cultura Ayuntamiento de La Laguna*

**Exposición “MONUMENTA, 9 encarnaciones guanches” de Yapci Ramos.**

Del 9 de septiembre al 9 de noviembre

Lugar: *Ermita San Miguel*





*Desfile de la pandorga y los caballos de fuego, 13 de septiembre de 2022.*





*Exhibición pirotécnica de la octava ante la imagen del Santísimo Cristo de La Laguna, 21 de septiembre de 2022.*

Horario: de lunes a viernes de 11:00 horas a 14:00 horas y de 17:00 horas a 20:00 horas. Sábados de 11:00 horas a 14:00 horas. Horario especial sábado 16 de septiembre de 18:00 horas a 00:00 horas (La Noche del Patrimonio)

Organiza: Concejalía de Cultura Ayuntamiento de La Laguna

### **XVI Exposición de Fotografías Antiguas "Zenón El Fotógrafo"**

Del 2 al 14 de septiembre

Lugar: Calle La Carrera, frente a la sede del antiguo Colegio Nava La Salle.

Organiza: Asociación de Vecinos "Casco Histórico de La Laguna"

### **XIV Maratón Fotográfico Ciudad de La Laguna**

Del 7 al 14 de septiembre

Lugar: Calle La Carrera, frente a la sede del antiguo Colegio Nava La Salle.

Organiza: Asociación de Vecinos "Casco Histórico de La Laguna"

### **XVIII Exposición Fotográfica "La Universidad de La Laguna de 1960 a 1965"**

Del lunes 11 al domingo 24 de septiembre

Lugar: Sala de Expo. Casa de los Capitanes

Horario: de lunes a viernes de 10:00 horas a 14:00 horas (14 de septiembre cerrada)

Organiza: Alumni ULL

## **ACTOS DEPORTIVOS:**

### **SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE**

A las 09:00 horas

En el Estadio Francisco Peraza, **XIII REUNIÓN NACIONAL VETERANOS CIUDAD DE LA LAGUNA.**

A las 16:00 horas

**XLII CARRERA POPULAR DEL CRISTO.** Inscripciones en [www.deportelagunero.com](http://www.deportelagunero.com)

### **DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE**

A las 10:00 horas

Plaza Domingo Cruz Cabrera de Barrio Nuevo, **TORNEO DE AJEDREZ "Fiestas del Cristo".**

### **DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE**

A las 10:00 horas

En el Pabellón de Guamasa, **LXII TORNEO CIUDAD DE LA LAGUNA DE TENIS DE MESA.**

### **JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE**

**OCTAVA DEL CRISTO**

A las 20:00 horas

**LUCHADA DEL CRISTO** en el Terrero de Lucha "Pedro Rodríguez" de Las Canteras.

### **VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE**

A las 20:00 horas

**LUCHADA DEL CRISTO** en el Terrero de Lucha "Pedro Rodríguez" de Las Canteras.

### **SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE**

A las 11:00 horas

En Los Lavaderos, **XVII TORNEO REGIONAL DE DOMINÓ "CIUDAD DE LA LAGUNA".**







*Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna saliendo de la Santa Iglesia Catedral el 14 de septiembre.*

# PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS



## CULTOS EN EL REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

### SÁBADO DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

*A las 11:00 horas*

**SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA**, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis Nivariense, junto con el Rector del Real Santuario y sacerdotes diocesanos, con bendición e imposición de medallas a los nuevos Esclavos.

La animación litúrgico-musical de la Santa Misa correrá a cargo de la Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por D. Salvador Rojas González.

A su término tendrá lugar la emotiva **CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO Y VENERACIÓN** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

*A las 18:30 horas*

**PROCESIÓN DEL TRASLADO** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna, desde el Real Santuario hasta a la Santa Iglesia Catedral.

## CULTOS EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

### DEL SÁBADO DÍA 9 AL MIÉRCOLES DÍA 13 DE SEPTIEMBRE

*A las 20:00 horas*

**SOLEMNE QUINARIO**, con la Celebración Eucarística, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, y predicaciones a cargo de:

*Sábado día 9*, Rvdo. Sr. D. Domingo Navarro Mederos, Rector del Seminario Diocesano y canónigo de la S.I. Catedral.

*Domingo día 10*, Rvdo. Sr. D. Juan Pedro Rivero González, Dean de la S.I. Catedral,





párroco de Santo Domingo de Guzmán y delegado de Cáritas Diocesana.

*Lunes día 11*, Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Guedes Suárez, Vicario Episcopal de La Laguna, Delegado Diocesano para el clero y canónigo de la S.I. Catedral.

*Martes día 12*, Rvdo. Sr. D. Jesús Manuel Gil Agüín, Arcipreste de La Laguna, párroco de Ntra. Sra. de la Concepción y canónigo de la S.I. Catedral.

*Miércoles día 13*, Excmo. y Rvdm. Mons. Bernardito Cleopas Auza, Nuncio Apostólico en España.

El sábado día 9, el martes día 12 y el miércoles día 13 cantará el Coro Epifanía. El domingo día 10 y el lunes día 11, cantará la Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero, bajo la dirección de D. Salvador Rojas González.

## **JUEVES DÍA 14 DE SEPTIEMBRE** **FIESTA PRINCIPAL, DÍA DE LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ.**

*A las 7:00 horas*

**REPIQUES A GLORIA** en los campanarios de la S.I. Catedral y resto de templos.

*A las 10:00 horas*

**PROCESIÓN CÍVICO MILITAR, CON EL PENDÓN REAL**, desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y consulares.

*A las 10:45 horas*

En la Plaza de la Catedral, recibimiento del Excmo. Sr. D. Luis Yeray Gutiérrez Pérez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento

de San Cristóbal de La Laguna, que ostentará la Representación Oficial de **SU MAJESTAD DON FELIPE VI, REY DE ESPAÑA (Q.D.G.), ESCLAVO MAYOR HONORARIO Y PERPETUO**, quien será cumplimentado por las autoridades civiles, militares y consulares y, a continuación, por el Sr. Esclavo Mayor, Don Francisco Túbal Morales González, quien le hará entrega del Bastón de plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

En la puerta del Templo catedralicio, el Representante de Su Majestad, como Esclavo Mayor Honorario y Perpetuo, acompañado del Esclavo Mayor, será recibido por el Excmo. y Rvdm. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis Nivariense, así como por el Excmo. Cabildo Catedral de La Laguna y Deán de la Santa Iglesia Catedral de Las Palmas de Gran Canaria.

Seguidamente dará comienzo la **SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA** presidida por el Excmo. y Rvdm. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis Nivariense, con homilía a cargo del Predicador invitado, EXCMO. Y RVDMO. MONS. BERNARDITO CLEOPAS AUZA, NUNCIO APOSTÓLICO EN ESPAÑA.

El acompañamiento litúrgico-musical de esta solemne Celebración Eucarística correrá a cargo del Coro del Orfeón La Paz, dirigido por D. Sergio Rodríguez González.

A su término, solemne **PROCESIÓN DE RETORNO** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna a su Real Santuario, acompañada del Representante de Su Majestad el Rey; del Excmo. y Rvdm. Sr.



Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna; del Excmo. y Rvdm. Mons. Nuncio Apostólico en España y Principado de Andorra; del Excmo. Cabildo Catedral; de sacerdotes diocesanos y del Cabildo Catedral de Gran Canaria; de la Excma. Corporación Municipal de San Cristóbal de La Laguna; Excma. Corporación del Cabildo Insular de Tenerife, Excmos. miembros del Consejo de Gobierno de Canarias; Excmo. Sr. Teniente General del mando de Canarias y otras autoridades militares, así como representantes del Cuerpo Consular y Académicas, junto con la Pontificia Real y Venerable Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna.

#### **CULTOS EN EL REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA**

#### **JUEVES DÍA 14 DE SEPTIEMBRE**

*A las 19:00 horas*

**CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA COMIENZO DEL OCTAVARIO.** Misa de campaña en el atrio-plazoleta que precede al Real Santuario, presidida por el Rvdo. Sr. D. David Rodríguez Martín, vicerrector del Seminario Diocesano, Delegado Diocesano de Jóvenes y Vocaciones.

El acompañamiento litúrgico-musical de la Santa Misa correrá a cargo la “Agrupación Musical Achamán, Jóvenes Sabanderos”, bajo la dirección de D. Héctor González.

A su término, **PROCESIÓN** de la Venerada Imagen por las principales calles de la Ciudad, visitando los conventos de las monjas Clarisas y Catalinas. Al llegar a la Plaza del Cristo, la Imagen se colocará para contemplar la exhibición pirotécnica de los “Fuegos del Risco”.

#### **DEL VIERNES DÍA 15 AL JUEVES DÍA 21 DE SEPTIEMBRE**

#### **SOLEMNE OCTAVARIO**

*A las 20:00 horas*

Con Celebración Eucarística y homilía, según se indica a continuación.

#### **VIERNES DÍA 15 DE SEPTIEMBRE**

Rvdo. Sr. D. Marcos Albertos Albertos, Capellán castrense.

Cantará el Coro parroquial Jasc [El Socorro – Tegueste], bajo la dirección de Dña. Inmaculada Delgado Hernández.

#### **SÁBADO DÍA 16 DE SEPTIEMBRE**

Rvdo. Sr. D. Pedro Manuel Francisco de las Casas, ex Rector del Real Santuario de Ntra. Sra. de las Nieves en la Palma y sacerdote al servicio del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna.

Cantará el Coro Sueños de Anaga, dirigido por Dña. Araceli Díaz González.

#### **DOMINGO DÍA 17 DE SEPTIEMBRE**

Rvdo. Sr. D. Norberto Carlos Hernández Delgado, párroco de Ntra. Sra. de Gracia, Delegado Episcopal para la Junta de Hermandades y Cofradías de La Laguna y canónigo de la S.I. Catedral.

Cantará la Asociación Cultural Arraigo, dirigida por D. Raico Mejías Martín.

#### **LUNES DÍA 18 DE SEPTIEMBRE**

Rvdo. Sr. D. José Arenas Sabán, Padre Franciscano, vicario del Santuario de la Virgen de Regla de Chipiona y ex Rector del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna.







*Retorno de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna a su altar, 21 de septiembre de 2022.*

Cantará el Coro femenino del Orfeón la Paz, dirigido por D. Sergio Rodríguez González.

### **MARTES DÍA 19 DE SEPTIEMBRE**

Rvdo. Sr. D. José Arenas Sabán, Padre Franciscano, vicario del Santuario de la Virgen de Regla de Chipiona y ex Rector del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna.

Cantará la Agrupación Folclórica Andares Isleños, dirigida por D. Arody Ramos Deilys.

### **MIÉRCOLES DÍA 20 DE SEPTIEMBRE**

Rvdo. Sr. D. José Arenas Sabán, Padre Franciscano, vicario del Santuario de la Virgen de Regla de Chipiona y ex Rector del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna.

Cantará el Coro en Clave de Sol [Tejina], dirigido por Dña. Tita Rodríguez.

### **JUEVES DÍA 21 DE SEPTIEMBRE**

#### **OCTAVA DEL CRISTO**

*A las 20:00 horas*

**CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA**, presidida por el Rvdo. Sr. D. José Arenas Sabán, Padre Franciscano, vicario del Santuario de la Virgen de Regla de Chipiona y ex Rector del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna.

El acompañamiento litúrgico-musical de la Santa Misa correrá a cargo del Coro del Orfeón la Paz, dirigido por D. Sergio Rodríguez González.

A su término, **PROCESIÓN** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna por el recorrido de costumbre. Al llegar a la Plaza del Cristo, la Imagen se co-

locará para contemplar la exhibición pirotécnica, “Fuegos de la Octava”.

### **MARTES DÍA 19 DE SEPTIEMBRE**

*A las 18:30 horas*

En el Salón Noble de la P.R.V. Esclavitud, **MESA REDONDA** “El sentir de un pueblo al sonar de sus campanas”, con la intervención de diferentes campaneros laguneros y foráneos, conjugando las vivencias de los antiguos con las inquietudes de los más nuevos. Modera D. Antonio Francisco Regalado Díaz.







Cédula arzobispal de concesión de la Placa y la Corbata de la Medalla del V Centenario de Santa Bárbara a la Esclavitud.

# Concesión de la Placa y la Corbata de la Medalla del V Centenario de Santa Bárbara como Patrona de los Artilleros Españoles a la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.

*Juan Luis Maury-Verdugo García*

Como reconocimiento público de los quinientos años de la celebración de la festividad de Santa Bárbara por parte del Arma de Artillería y para conmemorar su patrocinio sobre la misma, la Santa Sede, a través de la Penitenciaría Apostólica, declaró un particular Año Jubilar de Santa Bárbara<sup>1</sup>, con posibilidad de obtener indulgencia plenaria en la forma acostumbrada, entre el 4 de diciembre de 2021 y la misma fecha del año 2022.

Por su parte, el Arzobispado Castrense de España *en orden a otorgarle el recuerdo y la solemnidad merecidos a la efeméride en el ámbito del Año Jubilar* creó la condecoración denominada *Medalla conmemorativa del quinto centenario de la proclamación de Santa Bárbara como patrona de la Artillería española*, cuya regulación está contenida en el Decreto del Ordinario castrense de España de fecha 4 de diciembre de 2021 (solemnidad de la Santa), de creación de la medalla conmemorativa del quinto centenario de la proclamación de Santa Bárbara como patrona de los Artilleros, y en la Instrucción de la Vicaría General del Arzobispado Castrense de España, de fecha 4 de junio de 2022, que lo desarrolla.<sup>2</sup>

---

1 Celebrado bajo el lema *Santa Bárbara, 500 años con sus artilleros*.

2 Esta instrucción determina la posibilidad de conceder la medalla a determinadas personas físicas y jurídicas que pudieran ser acreedoras a la misma a tenor de lo dispuesto en el art. 2 apartado b) del Decreto de creación, y aprueba el lazo de la Medalla para señoras, la placa y la corbata para personas jurídicas o entidades.





Esta condecoración tiene por objeto *crear una distinción para reconocer públicamente la celebración del Quinto Centenario de la proclamación de la Santa Bárbara como Patrona del Arma de Artillería*<sup>3</sup>.

Dentro del personal que la puede recibir se contempla a las asociaciones o instituciones consideradas especialmente acreedoras de esta distinción *tras valoración de los méritos por el Arma de Artillería o por iniciativa propia de concesión del Arzobispo/Ordinario Castrense*<sup>4</sup>.

La disposición quinta de la instrucción que desarrolla el Decreto de creación de la medalla aprueba y describe la placa de la Medalla de Santa Bárbara para su concesión *a personas jurídicas o instituciones*.

A su vez, la disposición sexta de la mencionada instrucción aprueba la corbata<sup>5</sup> de la Medalla para su concesión *a las personas jurídicas o instituciones que dispongan de vexilo*.

Con fecha 22 de noviembre de 2022 el Arzobispo castrense de España concede la Placa y la Corbata de la Medalla del V Centenario de Santa Bárbara como Patrona de los Artilleros

---

3 Art. 1 del Decreto de creación. La Medalla se describe en el art. 5 de dicha norma, con las especificaciones técnicas contenidas en su Anexo I: **Anverso:** *Medalla oval de oro con su centro circunscrito a una corona partida de laurel frutado y de palma, unida en la punta por una cinta y acompañada de dos bombas de mano flamantes en los costados y de una pila de balas ordenadas 1-2-3 en su punta. Acolados, en aspa, dos cañones negros ornamentados en el brocal y de la escocia al cascabel, de oro llevando, por encima de la escocia, el que está en barra, la cifra “1522” y el que está en banda, la cifra “2022”. Todo el conjunto timbrado de corona real de lo mismo y forrada de esmalte rojo. Se une a la medalla mediante dos volutas convergentes en la base de la corona.*

*El centro es de esmalte rojo con la figura de Santa Bárbara coronada, sujetando con la diestra un cáliz y saliente de él, la Sagrada Forma y con la siniestra, la palma del martirio y una espada. A la diestra de la Anta y a sus pies sobre terraza, una torre cerrada aclarada de tres ventanas en palo. Todo ello en oro*

**Reverso:** *Lo mismo que en el anverso, pero totalmente en oro, sin las bombas flamantes ni las cifras en los cañones. La corona es de palmas y de laurel frutado.*

*El Centro del reverso es de esmalte negro con el emblema del Arzobispado Castrense de España de oro en el abismo y en la orla la leyenda “SANTA BÁRBARA, 500 AÑOS CON SUS ARTILLEROS” de lo mismo. **Cinta:** La condecoración pende de una cinta partida longitudinalmente roja y negra.*

4 Ap. b) del art.2 del Decreto.

5 *La corbata consiste en una cinta de 50 mm de anchura y 400 mm de longitud, dividida longitudinalmente en dos franjas de colores rojo y negro. En su extremo superior lleva un cordoncillo negro para su unión a la garganta de la moharra o cimera del vexilo.*

*En el anverso de la corbata (lado en el que la franja de color rojo queda a la izquierda del observador) lleva bordado longitudinalmente sobre la franja roja, comenzando en el extremo opuesto al que lleva el cordoncillo, la expresión: V CENTENARIO PATROCINIO SANTA BÁRBARA y sobre la franja negra, centradas, las cifras: 1522 - 2022, todo ello en hilo blanco.*

*En el extremo inferior puede llevar bordada la insignia de la medalla, en los colores y medidas establecidos, y con su eje vertical coincidiendo con el longitudinal de la corbata. (Disposición sexta de la Instrucción de 4 de junio de 2022)*



Corbata de la Medalla del V Centenario de Santa Bárbara como Patrona de los Artilleros Españoles.

Españoles a la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna<sup>6</sup>.

La entrega de la Cédula Arzobispal a la Esclavitud tuvo lugar el día 29 de noviembre de 2022 en el Acuartelamiento Los Rodeos, sede del Regimiento de Artillería de Campaña núm. 93, con ocasión de la celebración de la tradicional Comida de Hermandad Artillera como parte de los actos de celebración del patronazgo de Santa Bárbara.

En el edificio de la Plana Mayor de Mando de Regimiento, el Coronel del RACA 93, Ilmo. Sr. Don Carlos Latorre Dardé, había convocado a las distintas instituciones a las que se les había concedido tal distinción, a saber: la P, R. y V. Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna, la Asociación de Antiguos Artilleros de Santa Cruz de Tenerife, la Parroquia de Santa Bárbara de Icod de los Vinos y la M. A. y V. Hermandad de la Sangre de Cristo y la Santa Cruz, de San Cristóbal de La Laguna.

Por la Esclavitud recibió la Cédula de manos del Coronel el entonces Teniente Esclavo D. Roberto Ramos Ramos, en presencia del Capellán Castrense, D. Marcos Javier Albertos Albertos, el Suboficial Mayor D. Manuel Veridiano González Prieto, el Secretario, Brigada D. Mariano Jiménez Espinosa y de representantes de las restantes instituciones reseñadas.

<sup>6</sup> La Cédula Arzobispal, documento que acredita su derecho a la mencionada condecoración, firmada por el Arzobispo Castrense y certificada digitalmente por la Secretaría del Arma de Artillería, dice textualmente: *Con ocasión del Quinto Centenario del Patrocinio de Santa Bárbara sobre los Artilleros Españoles en el año 2022, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Juan Antonio Aznárez Cobo Arzobispo Castrense de España concede la Placa y la Corbata de la Medalla del V Centenario de Santa Bárbara como Patrona de los Artilleros Españoles a la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.*

*Que la celebración de tan magno acontecimiento y el poder de tan insigne intercesora, invocado durante medio milenio por sus artilleros españoles, inunden su vida y su persona con el fuego de la caridad con que la virgen Santa Bárbara dio testimonio de Jesucristo hasta la gloria del martirio.*

*Madrid, a 22 de noviembre de 2022.*

Rubricada por el Arzobispo Castrense y el Secretario General del arzobispado.





*Imposición de las corbatas conmemorativas del Hermanamiento. 4 de diciembre de 2022.*

La imposición pública de la corbata de la medalla a la Bandera de la Esclavitud tuvo lugar el día 2 de abril, Domingo de Ramos, durante la celebración eucarística del mediodía, una vez acordado con el capellán castrense, de conformidad con lo dispuesto en el punto cuarto del Decreto de creación de la Medalla.

Al finalizar la misa, después de la bendición final y antes de la despedida para la ceremonia del descendimiento de la imagen del Stmo. Cristo, se dio lectura a la Cédula Arzobispal de concesión de la Placa y la Corbata de la Medalla y, después de que fuera bendecida por el Ilmo. Sr. D. Víctor Manuel Álvarez Torres, Rector del Santuario, el Coronel del RACA 93, Ilmo. Sr. D. José Luis Heredero Guaza, procedió a imponer la corbata a la Bandera, en presencia del Esclavo Mayor D. Francisco Túbal Morales González, Junta de Gobierno, el Suboficial Mayor D. Manuel Veridiano González Prieto y esclavos presentes.

Según había acordado la Junta de Gobierno de la Esclavitud, portaría la Bandera para ese momento el exesclavo Mayor más antiguo que estuviera presente en la ceremonia, correspondiéndole dicho honor a D. Juan Luis Maury-Verdugo García.

Como consecuencia de este reconocimiento, del cual la Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna se siente tan honrada y agradecida, la Bandera de la institución luce orgullosa en su moharra esta segunda distinción, después de que se hubiera impuesto públicamente la corbata honorífica conmemorativa<sup>7</sup> que había recibido en el acto de Hermanamiento con el Regimiento de Artillería núm. 93, celebrado el 27 de marzo de 2022.

*Que la virgen Santa Bárbara, sublime y piadosa, al valiente Artillero dé siempre amparo, consuelo y perdón.*

*Que su gloria brille más radiante y más pura que el sol.*

*Que por su intercesión se acreciente el espíritu de fraternidad y de solidaridad y el agradecimiento y devoción al Santísimo Cristo de La Laguna.*

A. M. D. G.

---

<sup>7</sup> El domingo día 4 de diciembre de 2022, fecha en que se cumplía el Quinto Centenario del patronazgo de Santa Bárbara y finalizaba el Año Jubilar declarado por la Santa Sede, el RACA 93 celebró la solemnidad de su Santa patrona en el Acuartelamiento de Los Rodeos bajo la presidencia del General Jefe de la Brigada ‘Canarias’ XVI y comandante militar de Las Palmas, Excmo. Sr. D. Ramón Armada Vázquez. En el transcurso del acto militar tuvo lugar la imposición de estas corbatas conmemorativas que habían sido intercambiadas. El entonces Esclavo Mayor, D. Francisco José Doblas y González de Aledo impuso en el Guion del Regimiento la ofrecida por la Esclavitud, y el Coronel D. Carlos Latorre Dardé hizo lo propio en la Bandera de la Esclavitud con la ofrecida por el Regimiento de Artillería.







**Edita**

Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

**© de los textos**

Sus autores

**© de las imágenes**

Toni Cedrés

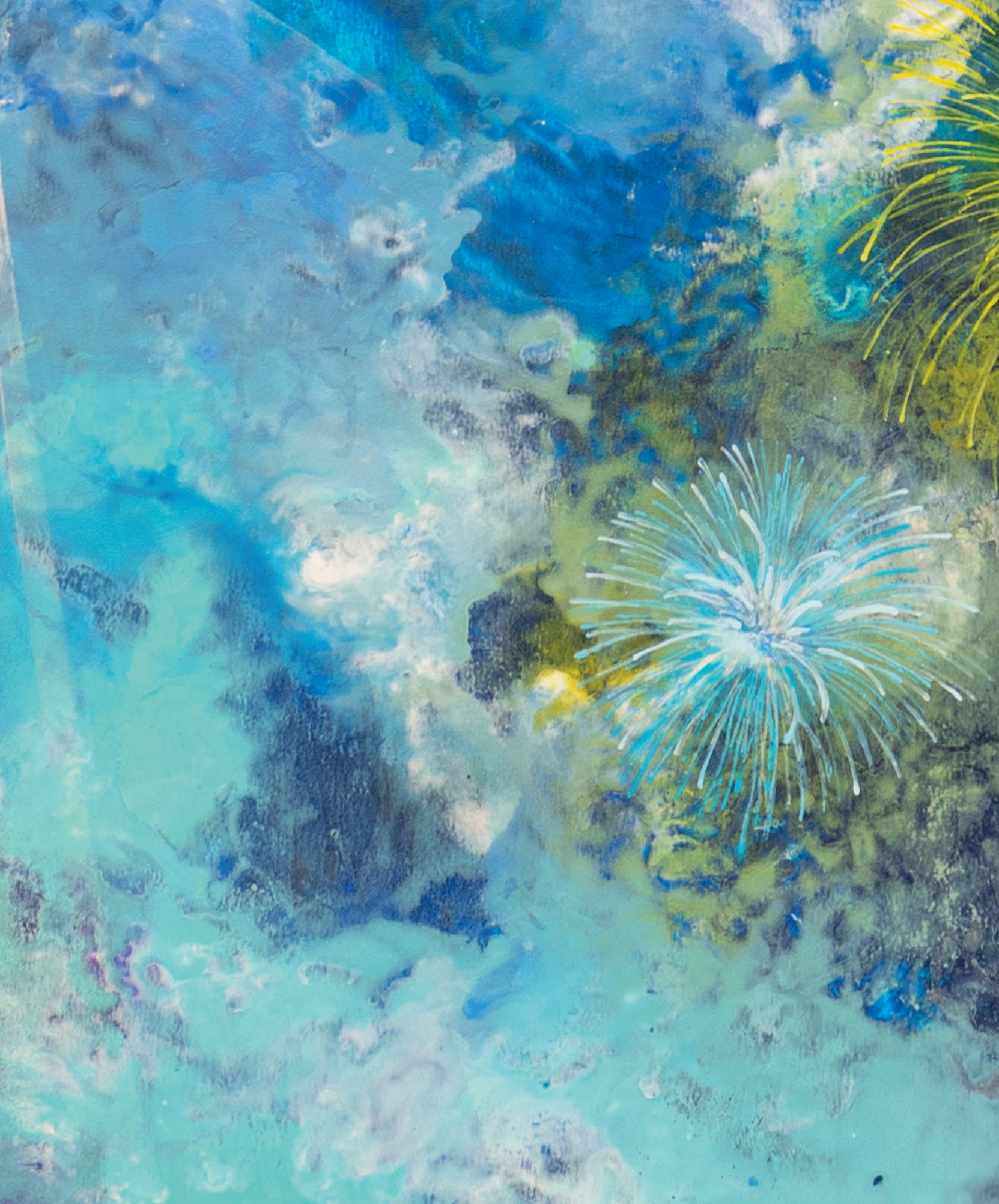
Archivo Ayuntamiento de La Laguna

Archivo P.R.V. Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna

















EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
SAN CRISTÓBAL DE  
LA LAGUNA



INTENDENCIA DE LA MURALLAS



**Gobierno  
de Canarias**



P. R. VBLE. ESCLAVITUD DEL  
STMO. CRISTO DE LA LAGUNA